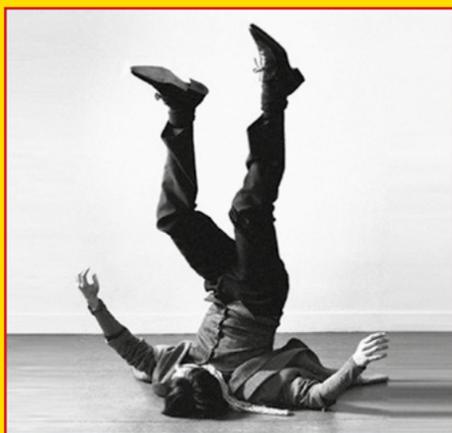


**ADELANTO DEL LIBRO  
SPINOZA, MILITANTE DE  
LA POTENCIA DE VIVIR**  
*Enrique Carpintero*

**PRIMER PREMIO SÉPTIMO  
CONCURSO TOPÍA  
EL ITINERARIO DEL  
ABORTO**  
*Marcela Williams Filgueiras*

**EL MALESTAR DE  
LOS VARONES**

*Carlos Alberto Barzani  
y Alejandro Vainer*



**TOPÍA EN LA CLÍNICA**

**PANDEMIA Y CRISIS DE ANGUSTIA**

*Magdalena Echegaray, Rafael Sibils y  
Daniel Waisbrot*

**EL CASCABEL A TÁNATOS**

*Débora Winograd*

**SALUD MENTAL:  
DE LA PANDEMIA INVISIBLE  
A LA "POSPANDEMIA"  
EMPASTILLADA**

*Hernán Scorofitz*

**INFANCIAS ¿LIBRES Y  
DIVERSAS?**

*Tom Máscolo*

**MEDICALIZACIÓN**

*Federico Pavlovsky*

REVISTA

**Topía** 30 años  
PSICOANÁLISIS  
SOCIEDAD  
CULTURA

AÑO XXXII - NÚMERO 94 - ABRIL 2022 - \$380 - [www.topia.com.ar](http://www.topia.com.ar)

**HISTORIA Y ACTUALIDAD  
SOBRE RUSIA Y UCRANIA**

*Helmut Dahmer*

**LA ESTAFA CON LA  
SANGRE**

*César Hazaki*

**LA INFELICIDAD DE  
NUESTRO TIEMPO**

*Antonio Elio Brailovsky*

**EL MALESTAR SIN SUJETO**

*Marcelo Rodríguez*

**LA SITUACIÓN REPRESIVA  
EN ARGENTINA 2022**

*María del Carmen Verdú*

**ÁREA CORPORAL:  
BIOPOLÍTICAS DE UN ARTE  
QUE NOS CURA**

*Leonardo J. Laguna*

**EDITORIAL:**

**EL CAPITALISMO DESTRUCTIVO  
DEL TEJIDO SOCIAL Y ECOLÓGICO**

*Enrique Carpintero*

**LA ERA DEL  
MALESTAR**

# Sumario

## EDITORIAL

**El capitalismo destructivo del tejido social y ecológico** **3**  
*Enrique Carpintero*

**Adelanto del libro: Spinoza, militante de la potencia de vivir** **5**  
*Enrique Carpintero*

## DOSSIER

**LA ERA DEL MALESTAR** **7**

**El malestar de los varones** **7**  
*Carlos Alberto Barzani y Alejandro Vainer*

**La infelicidad de nuestro tiempo** **10**  
*Antonio Elio Brailovsky*

**El malestar sin sujeto** **12**  
*Marcelo Rodríguez*

**La situación represiva en Argentina 2022** **14**  
*María del Carmen Verdú*

**Salud Mental: De la Pandemia Invisible a la "Pospandemia" empastillada** **16**  
*Hernán Scorofitz*

**La estafa con la sangre** **18**  
*César Hazaki*

## ÁREA CORPORAL

**Biopolíticas de un arte que nos cura. Reflexiones e ideas en despliegue, en clave de un Bios ético estético, una clínica-arte de existencia y resistencia** **20**  
*Leonardo J. Laguna*

## TOPÍA EN LA CLÍNICA

**PANDEMIA Y CRISIS DE ANGSTIA** **22**

**Variaciones sobre la angustia. Sueños y angustias en pandemia** **22**  
*Magdalena Echegaray*

**Pandemia por covid-19. Angustia y vulnerabilidades de terapeutas y pacientes** **24**  
*Rafael Sibils*

**Analistas y pacientes afectados. Malestares, angustias y potencias** **26**  
*Daniel Waisbrot*

**El cascabel a Tánatos** **28**  
*Débora Winograd*

**Infancias ¿libres y diversas?** **30**  
*Tom Máscolo*

**La Tentación (15 años después)** **31**  
*Federico Pavlovsky*

**Primer Premio Séptimo Concurso Topía. El itinerario del aborto. Impacto emocional y psíquico del proceso de interrupción voluntaria del embarazo** **32**  
*Marcela Williams Filgueiras*

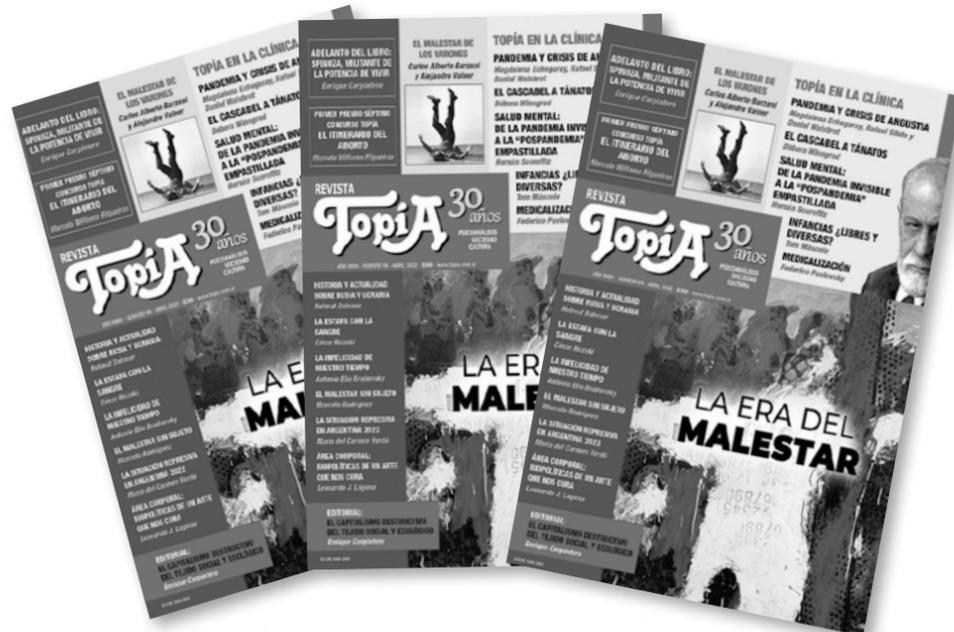
## LAS PALABRAS Y LOS HECHOS

**Susana Ragatke** **34**  
**María Inés Falcón**  
**Miguel Grinberg**  
**Héctor Freire**

## CONTRATAPA

**Historia y actualidad sobre Rusia y Ucrania**  
*Helmut Dahmer*

*Agradecemos la cortesía del artista Ricardo Roux por cedernos su obra "La esquina" (2016) que ilustra la tapa de este número.*



TOPÍA es una de las 100 revistas culturales más importantes de la Argentina, declarada por la Dirección de Cultura de la Nación (2000).

Declarada una de las 10 revistas culturales más importantes del año por la Dirección de Cultura de la Nación (2001). Las actividades de la Revista y la Editorial Topía fueron declaradas de "interés sanitario y social" por la Comisión de Salud de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2013).

## TERRITORIO DE PENSAMIENTO CRÍTICO

### Nota de los editores

# LA ERA DEL MALESTAR

El malestar nos asfixia. Lo vemos, lo leemos, lo vivimos. Nos atraviesa, estemos donde estemos. Una pandemia que no terminó, una guerra que recién empezó. Violaciones grupales a plena luz del día. Un paciente internado en el Hospital Borda asesinado por una golpiza. La lista es interminable. En el dossier de este número abordamos las diferentes facetas del malestar de hoy. **Enrique Carpintero**, en su artículo editorial "El capitalismo destructivo del tejido social y ecológico", sintetiza cómo "se velan las consecuencias socioeconómicas de un sistema que ha llevado a la máxima desigualdad de la historia". Y las consecuencias subjetivas: el malestar. **Antonio Elio Brailovsky**, en "La infelicidad de nuestro tiempo" historiza las polémicas sobre la felicidad y llega a cómo la "sociedad del dinero" genera malestar, entre la ilusión de felicidad con el consumo y el cambio climático que está destruyendo nuestro planeta. **Marcelo Rodríguez**, en "El malestar sin sujeto" analiza cómo en la actual sociedad digital las diversas manifestaciones del malestar adquieren el carácter de fuerzas autónomas despojadas en sí de subjetividad, encubriendo su proceso de producción. **Hernán Scorofitz**, describe lo que está sucediendo en nuestra salud mental, sintetizado en su título: "De la Pandemia Invisible a

la "Pospandemia" empastillada", y demostrado en los datos contundentes del aumento del consumo de psicofármacos (ansiolíticos y antidepresivos). **María del Carmen Verdú** denuncia en "La situación represiva en Argentina 2022" como "desde el inicio de la pandemia se ampliaron las facultades y recursos de las fuerzas represivas con la excusa de 'hacer cumplir las medidas sanitarias', en lugar de garantizarlo con suficientes medidas sociales y asistenciales universales." Finalmente, **Carlos Alberto Barzani y Alejandro Vainer** analizan "El malestar de los varones" en la construcción de la subjetividad de los varones en este momento de crisis del patriarcado. Y concluyen en que "la propuesta de 'deconstrucción' de la masculinidad simplifica y obstaculiza la transformación de los varones" y que, por el contrario, será necesaria una lucha bifronte y conjunta sobre el patriarcado y el capitalismo donde se produzcan novedosas identificaciones que permitan transformaciones subjetivas.

En *Topía en la Clínica* abordamos las crisis de angustia y la pandemia. **Magdalena Echegaray**, en "Variaciones sobre la angustia. Sueños y angustias en pandemia" retrata a partir de varios casos clínicos, la función de los sueños, "ya que contribuyen de un modo 'regio'

al propósito de la elaboración de los traumatismos". **Rafael Sibils** trabaja el desafío de trabajar en salud mental las angustias en "Pandemia por covid-19. Angustia y vulnerabilidades de terapeutas y pacientes". **Daniel Waisbrot** se sumerge en cómo "es tarea del analista propiciar la generación de un relato que permita significar, más cerca de lo vivencial, la magnitud de lo real vivido" en "Analistas y pacientes afectados. Malestares, angustias y potencias". En Área corporal, **Leonardo J. Laguna** nos acerca su propuesta de trabajo "Biopolíticas de un arte que nos cura. Reflexiones e ideas en despliegue, en clave de un Bios ético estético, una clínica-arte de existencia y resistencia". También encontramos una serie de textos que permiten profundizar distintos aspectos. **César Hazaki** analiza el caso de Elizabeth Holmes, donde la ilusión de innovación tecnológica terminó siendo "La estafa con la sangre". **Débora Winograd** propone formas de intervención clínica en fenómenos de sufrimiento psíquico autoinfligido en "El cascabel a Tánatos". **Federico Pavlovsky** actualiza y profundiza la relación de los médicos con la industria farmacológica en "La Tentación (15 años después)". La columna de **Tom Máscolo** esta vez aborda "Infancias ¿libres y diversas?".

También publicamos un adelanto del libro de **Enrique Carpintero**, *Spinoza, militante de la potencia de vivir* donde rescata la importancia del origen marrano de Spinoza y su compromiso social y político. También adelantamos un fragmento del libro ganador del Primer Premio Séptimo concurso Topía, de próxima publicación: *El itinerario del aborto. Impacto emocional y psíquico del proceso de interrupción voluntaria del embarazo* de **Marcela Williams Filgueiras**. Finalmente, **Helmut Dahmer** aporta un texto necesario para comprender la "Historia y actualidad sobre Rusia y Ucrania" donde toma una posición en relación a la invasión de Rusia sobre Ucrania. Lo acompaña un texto de nuestra revista en el que condenamos la invasión de la plutocracia de Vladimir Putin y alertamos que la solución no puede venir de las potencias capitalistas de la OTAN y de EEUU. La paz tiene que establecerse a partir de la autodeterminación del pueblo ucraniano. El malestar nos asfixia. Construir estos territorios de pensamiento crítico nos da aire nuevo.

Hasta el próximo número.

*Enrique Carpintero, César Hazaki y Alejandro Vainer*



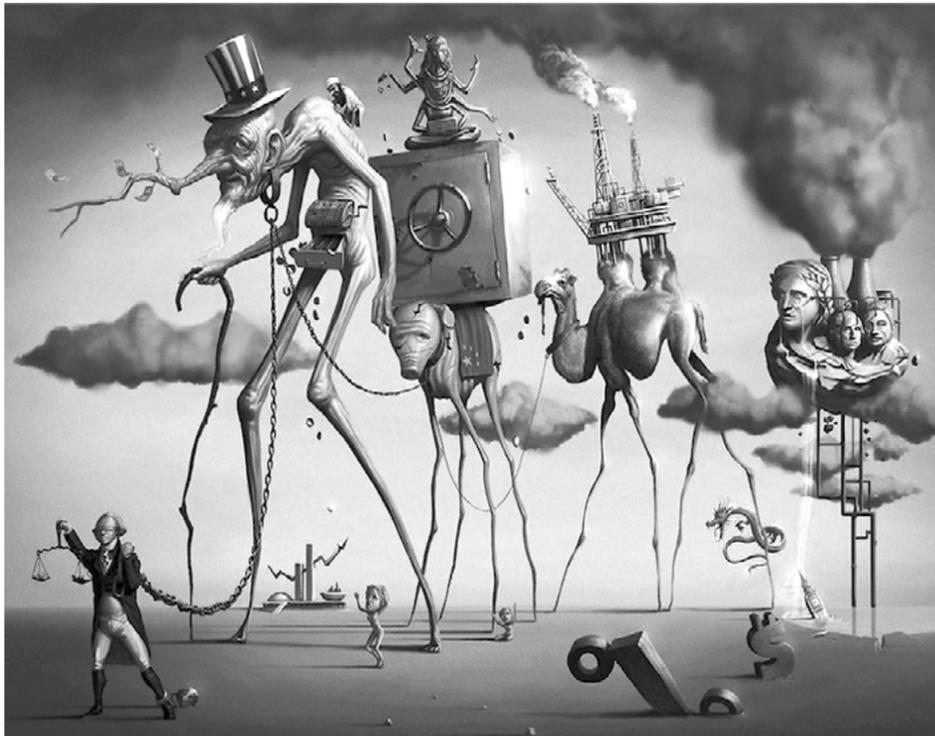
ENRIQUE CARPINTERO  
Psicoanalista  
enrique.carpintero@topia.com.ar

# EL CAPITALISMO DESTRUCTIVO DEL TEJIDO SOCIAL Y ECOLÓGICO

Las características destructivas ecológicas y sociales del capitalismo en su versión mundializada han llegado para quedarse. No se arreglan con retoques en su funcionamiento. Un síntoma de esta situación -aunque regularmente no se lo menciona- es la pandemia. El origen, desarrollo y expansión del covid-19 está ligado a las condiciones de producción y reproducción del capital. No fue un hecho natural; menos un error circunstancial. Su resultado es una crisis de las relaciones de producción cuyos efectos aparecen de forma diferente en cada región del planeta. Pero también, como no podía ser de otra manera, la desestructuración traumática de las condiciones corporosubjetivas en relación con uno mismo y con los otros.

**Los necesarios cuidados que requieren protegernos del virus afianzan la sensación de que el otro es el enemigo de quien nos tenemos que proteger: el encuentro ya no se establece con un fuerte apretón de manos sino con dos manos apretadas en un puño que se chocan. Es decir, un saludo que simbólicamente no invita a encontrarse sino a establecer el lugar donde cada uno está parado**

Muchos son los efectos de la pandemia cuyos síntomas pusieron en evidencia circunstancias previas de un sistema socioeconómico sostenido en la desigualdad y la ruptura del lazo social. **Los necesarios cuidados que requieren protegernos del virus afianzan la sensación de que el otro es el enemigo de quien nos tenemos que proteger: el encuentro ya no se establece con un fuerte apretón de manos sino con dos manos apretadas en un puño que se chocan. Es decir, un saludo que simbólicamente no invita a encontrarse**



sino a establecer el lugar donde cada uno está parado. No es difícil imaginar la cantidad de personas que, al borde del colapso psíquico, ante la sensación de angustia e incertidumbre adoptan conductas agresivas, crueles y violentas cuyas consecuencias la padecen los más desprotegidos; por ello el aumento de la violencia familiar, el abuso de menores y el femicidio.

Un hecho significativo se encuentra en aquellas personas, en especial jóvenes, que se aíslan y se encierran en su habitación o en departamentos. Esto ha adquirido una gran difusión en otros países; en Surcorea toma la fuerza de un movimiento que se llama *Hanjok* que reivindica la soledad. Apareció un año antes de la pandemia y hoy se lo identifica como una "epidemia de soledad" donde aquellos que se encierran son en su mayoría jóvenes mujeres. Pero si la búsqueda de la soledad ideal, para disfrutar la vida contemplativa puede ser un objetivo, en las actuales circunstancias no es algo que se decida sino producto de miedos y angustias, ante una sociedad amenazante que se acentúa con la pandemia, que llevan al deterioro de la corporosubjetividad que pone en peligro su vida. En Japón la gravedad de este problema condujo a que el primer

ministro creara un "Ministerio de la soledad" con el fin de atender a estas personas en una situación de desconexión extrema; uno de cada tres japoneses vive en departamentos muy pequeños. Durante el año 2018, en Inglaterra, la ex primera ministra Theresa May crea el "Ministerio de la soledad" inglés con el fin de paliar los intentos de suicidio y la desestructuración psíquica que aumentan entre los jóvenes y personas mayores ante la pandemia. En el resto de Europa y EEUU vamos a encontrar esta problemática. Aunque las características culturales son muy diferentes en todas estas regiones, podemos afirmar que en nuestro país se da una situación similar: la población etaria de jóvenes y adolescentes son las que padecen la más alta tasa de suicidios.

Ante esta situación de extrema gravedad en la que predomina la incertidumbre, la angustia y el miedo el mecanismo de defensa que prevalece es la negación que se sostiene en la reneación: negar que se niega. Pero este no es un efecto primario ya que es la consecuencia de creer. La necesidad de creer en consecuencias mágicas que nos salven conlleva la reneación. Esta forma de creer es propia de la religión, pero la podemos extender a otros patrimonios culturales como los

científicos, políticos e ideológicos que pretenden transformarse en una cosmovisión donde todo se resuelve ilusoriamente. Como planteaba Freud no me interesa demostrar -en esto seguía a Spinoza- que la ilusión es falsa, sino que es el resultado de un deseo de plenitud y, como tal, una distorsión de la realidad. La ilusión es lo que el deseo da por realizado: por ello en la actualidad a los negacionistas no les interesa ver las relaciones socioeconómicas y culturales que permiten los acontecimientos. Por lo contrario, lo que quieren es corroborar sus propias creencias. El engaño y la mentira -que paradójicamente se enuncia con un eufemismo como *Fake News*- es el centro de las llamadas redes sociales -otro eufemismo para mencionar relaciones virtuales a través de mensajes mediados por algoritmos cargados de ideología-. Estas circunstancias conllevan a que la esperanza ante un conocimiento que se lo pretende infalible desconoce que la ciencia y otros saberes científicos funcionan por ensayo y error. Las ideas negacionistas del cambio climático y el rechazo a las vacunas son su consecuencia. Cuando la ciencia se equivoca o muestra que sus aciertos nunca pueden ser ciento por ciento seguros conduce a que se confirme la desconfianza.

**Vamos a encontrar una multiplicidad de teorías sociales, políticas y supuestamente científicas que transforman los prejuicios en verdades indisolubles donde el "terraplanismo" se transformó en la metáfora de nuestra época**

Desconfianza que equipara la ciencia con una religión; es decir, un mundo donde la ilusión permite la creencia en que todo es posible. **Desde aquí vamos a encontrar una multiplicidad de teorías sociales, políticas y supuestamente científicas que transforman los prejuicios en verdades indisolubles**



## EL EROTISMO Y SU SOMBRA

El amor como potencia de ser  
Enrique Carpintero



## LA SUBJETIVIDAD ASEDIADA (SEGUNDA EDICIÓN)

Medicalización para poder domesticar al sujeto  
Enrique Carpintero

donde el “terraplanismo” se transformó en la metáfora de nuestra época. Esto no es nuevo, al contrario, es tan viejo como la historia de la humanidad; allí están las diferentes formas de dictaduras y fascismos en los cuales la mentira y la manipulación formaban parte de sus políticas. Pero nunca alcanzó la difusión y masividad que ha adquirido a través de los medios virtuales.

Los sectores de la cultura dominante utilizan esta situación para aprovechar las necesidades que provoca el protegerse del covid-19 aumentando el control de la población con la coartada de la seguridad sanitaria de los ciudadanos. De esta manera velan sus consecuencias socioeconómicas de un sistema que ha llevado a la máxima desigualdad de la historia. Veamos. El reporte del colectivo World Inequality Report establece que el 10% más rico disponía del 52% de los ingresos y del 76% de la riqueza; la clase media del 39.5% y del 22% y el sector más pobre de solo el 8.5% y el 2%. Este último segmento representa la mitad de la población mundial, es decir unos 3 mil millones de personas.

**Se velan las consecuencias socioeconómicas de un sistema que ha llevado a la máxima desigualdad de la historia**

Cuando estas cifras se comparan con las del pasado se observa que son peores que a principio del siglo XX, cuando los

imperios europeos alcanzaban su máximo dominio, pero también con las de 1820: si los pobres de hoy disponen de 8.5% del ingreso total, en 1820 poseían 14%, con la aclaración de que aquéllos eran algo más de mil millones y hoy cuadruplican esa cifra. Desde el inicio de la pandemia cada 26 horas hay un nuevo multimillonario mientras 160 millones de personas han caído en la pobreza.

**No hay decisión individual en un problema de salud pública; mi límite es el límite que me impone el colectivo social**

Ante esta disparidad, que no es solo económica sino también corporal, regional y de género, cada día mueren 21.300 personas; es decir, una cada cuatro segundos. Según Oxfam internacional -movimiento global para combatir la desigualdad- cerca de 17 millones de personas murieron desde el inicio de la pandemia. En los países ricos y de recursos medios la población está mayoritariamente vacunada, en los países pobres la vacunación es inexistente. Este *apartheid* de las vacunas, producto de las políticas de las empresas farmacéuticas internacionales, lleva a la muerte a cientos de miles de personas y sustenta las desigualdades donde las mujeres son las principales víctimas de la doble pandemia: sanitaria y de exclusión. De acuerdo con la Organización Internacional del Trabajo (OIT) el desempleo aumen-

ta en forma alarmante. Lo mismo ocurre con la pobreza. En nuestro país el 40% de la población vive bajo el nivel de pobreza y más del 50% de los menores de edad son pobres.

**Estas disposiciones contra la pandemia son aprovechadas por el poder para controlar a la población mediante recursos sanitarios ya sea para impulsarlas o dejar de aplicarlas de un día para otro. Ante estas circunstancias no le debemos oponer la ilusoria libertad del individuo, sino la fuerza del colectivo social que permita generar propuestas de participación**

Estos datos incontrastables no forman parte del centro de debate de los diferentes gobiernos del poder en su versión neoliberal o progresista. Las minorías que acaparan la riqueza del mundo tienen tanto poder (militar, político e informático) que hacen difícil pensar un necesario cambio ecológico y social estructural. En estas perspectivas las distintas formas de la derecha fascista se oponen a las necesarias medidas contra el covid-19 (mascarilla, distancia social,

vacunación, certificado de vacunación, etc.) diciendo que éstas deben ser decisiones individuales. Como si esta decisión fuera propia de cada sujeto: **no hay decisión individual en un problema de salud pública; mi límite es el límite que me impone el colectivo social.** No aceptar estas medidas no solo me afecta sino a quienes me rodean.

Sin embargo, estas disposiciones contra la pandemia son aprovechadas por el poder para controlar a la población mediante recursos sanitarios ya sea para impulsarlas o dejar de aplicarlas de un día para otro. Ante estas circunstancias no le debemos oponer la ilusoria libertad del individuo, sino la fuerza del colectivo social que permita generar propuestas de participación.

De allí la necesidad de apropiarnos de la cultura -que Spinoza llama la naturaleza- en la que estamos y pertenecemos para construir alternativas que enfrenten los procesos de sometimiento del poder hegemónico. Nada mejor, para finalizar, que recordar a Jean Paul Sartre cuando escribe en *Los condenados de la tierra*: “No nos convertimos en lo que somos sino mediante la negación íntima y radical de lo que han hecho de nosotros.”



# Títulos de la Editorial Topía



La mujer es un ser humano  
Elba Nora Rodríguez



Vivir sin manicomios  
Franco Rotelli



Lenguaje y psicoanálisis  
David Madausky y otros



La condena de ser loco y pobre  
Franco Basaglia



El fetichismo de la mercancía  
Enrique Carpintero (Comp.)



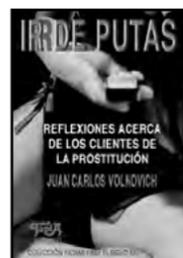
La piel y la marca  
Acercas de las autolesiones  
David Le Breton



Sueño,  
medida de todas las cosas  
Lila María Feldman



El loco se subió a un avión  
Jorge Pose



Ir de putas  
Juan Carlos Volnovich



Un cuerpo: mil sexos.  
Intersexualidades  
Jorge H. Raíces Montero (Comp.)



Las subjetividades patriarcales  
Michel Tort



Las trampas de la exclusión  
Trabajo y utilidad social  
Robert Castel



Trabajo Vivo I  
Sexualidad y trabajo  
Christophe Dejours



Trabajo Vivo II  
Trabajo y emancipación  
Christophe Dejours



Corpografías  
Carlos Trosman



En todas las librerías - PEDIDOS E INFORMES 4802-5434 / 4311-9625  
revista@topia.com.ar / editorial@topia.com.ar / www.topia.com.ar

# SPINOZA, MILITANTE DE LA POTENCIA DE VIVIR

Enrique Carpintero

Psicoanalista

enrique.carpintero@topia.com.ar

## El mundo de Spinoza

Baruch Spinoza nació en Ámsterdam el 24 de noviembre de 1632; su padre era un comerciante llamado Michel o Mikael de Espinosa. Baruch era hijo del segundo matrimonio de su padre con Hana Debora, hija de Baruch Señor y María Nuñez; hay otro dato que dice que ella era hija de Abraham de Espinosa un hermano del padre, con lo cual además de esposa eran primos hermanos.

**Describir la vida del filósofo de Ámsterdam tiene muchas dificultades, una de ellas es sobre la veracidad de la mayoría de las circunstancias que le acaecieron**

Spinoza desde su infancia vive constantes pérdidas que lo marcan. A los seis años muere su madre, cuando tenía 17 y 19 años fallecen sus hermanos Yitzak y Miriam. Si bien nunca estudió para ocupar un cargo de rabino, cursó en la escuela de la sinagoga hasta completar los grados superiores. Luego de la muerte de su hermano se incorpora a los 17 años al negocio de su padre. Éste se vuelve a casar con Esther que había llegado recientemente de Lisboa, pero ambos fallecen antes que Baruch cumpliera 22 años. En esa fecha, con su hermano fundan una empresa de importación y exportación de frutas; al año de la muerte de su padre sigue trabajando en la empresa, cumple con sus deberes en la sinagoga y paga puntualmente las contribuciones. Junto a los estudios en la *Keter Torá, Yeshivá* (centro de estudios del Talmud y de la Torá) coordinada por el rabí Saúl Levi Mortera, dirige el negocio familiar con su hermano, ya que en los documentos notariales aparece como un "comerciante portugués en Ámsterdam." (...) Describir la vida del filósofo de Ámsterdam tiene muchas dificultades, una de ellas es sobre la veracidad de la mayoría de las circunstancias que le acaecieron. En primer lugar, porque el propio Spi-

*En este libro, de próxima aparición en la editorial Topía, el autor recorre, en la primera parte, la vida y la obra de Spinoza. Allí da cuenta de los efectos en su pensamiento de las circunstancias de pertenecer a una familia de origen marrano y la importancia -cuestionando el mito de un filósofo que produce su obra solo y aislado- de su compromiso social y político que permitió sentar las bases de la modernidad. En la segunda parte desarrolla -entre otras cuestiones- la importancia de las ideas de Spinoza en la obra de Marx para el avance de un pensamiento crítico; Freud y el filósofo de Ámsterdam "hermanos en la falta de fe"; la política como producción de comunidad de las potencias; la esperanza activa: una búsqueda inmanente para encontrar la alegría de lo necesario. En la tercera parte trabaja el interés de su pensamiento en la actualidad reconociendo sus limitaciones en relación a la esclavitud y la mujer y la potencia de reflexionar sobre una democracia radical. A continuación, transcribimos algunos párrafos sobre la vida de Spinoza.*

noza y luego sus amigos se ocuparon de ocultar cuestiones de su intimidad; así como su pensamiento recorría los laberintos propios de sus orígenes marranos su vida estaba velada para quienes no pertenecían a su círculo de amigos. Pero también por las pasiones que despertó no solo mientras vivía, sino mucho más después de muerto donde algunos lo describían como un santo y otros la encarnación del diablo. Las fuentes que se disponen no son fidedignas, o bien contienen muy poca información. Por ejemplo, las cartas y otros datos que aparecen en su correspondencia; las cuales son muy pocas, ya que la mayoría fueron destruidas por el propio Spinoza, sus editores y amigos.

**Hasta el siglo XV España había sido el principal lugar en el mundo donde vivía la comunidad judía; la llamaban Sepharad**

Luego de fallecido aparecen cuatro biografías de autores que lo conocieron; algunos lo defenestran y otros lo idealizan: Bayle (1696), Kortholt (1700), Colerus (1705) y Lucas (1719). Estos textos van desde el pastor protestante calvinista Colerus que dice: "No es mi propósito citar aquí todas las ideas absurdas e impías de Spinoza, sino tan solo algunas, sin duda las más importantes, a fin de infundir a los lectores cristianos terror y aversión hacia los escritos y enseñanzas de este hombre". En esta perspectiva Colerus archivó información durante 20 años sobre "el más impío ateo que jamás haya existido". Por otro lado, Lucas escribe una biografía que pretende ser un homenaje de un amigo al gran filósofo que luchó "por la verdad y la razón y contra la superstición y la ignorancia" por lo

cual "es envidiado por el vulgo y mantenido en el olvido por los poderosos." Acorde con este objetivo, el autor adopta un tono solemne de discurso y panegírico hacia el filósofo y sus protectores y de feroz crítica a sus enemigos.<sup>1</sup> Para entender el clima que se vivía en ese tiempo en relación a un Spinoza ya muerto, la edición del libro de Lucas aparece sin el nombre del autor (...)

La empresa comercial de Spinoza estaba a nombre de "Bento y Gabriel de Spinoza". Bento de Spinoza era el filósofo ya que éste era el nombre familiar mientras que Baruch era el de la sinagoga. Luego del *Herem* (la excomunión), Spinoza adoptó la forma latina de Benedictus; tanto Baruch en hebreo como Benedictus en latín significan "Bendito". Su apellido aparece escrito de diferentes maneras: Despinoza, d'Espinoza, de Spinoza, Spinoza, etc. La forma más usual con la que se lo conoce es la última. Como decíamos anteriormente, mientras era comerciante, Spinoza no dejó de estudiar. En la bolsa de Ámsterdam frecuentó estudiantes de teología *menonitas*; entre ellos Jarig Jelles, Simón Joosten de Vries, Pieter Balling que fueron sus mejores amigos. Todos ellos influenciados por las ideas de Descartes. Estas amistades le sirvieron para dar un gran impulso a sus inquietudes intelectuales. Dentro del mundo de los negocios se encontró con miembros de sectas protestantes disidentes del calvinismo ortodoxo como los *Mennonitas* y otros grupos de libre-pensadores que proliferaban en Ámsterdam. Los Colegiantes, como se denominaba a estos "cristianos sin Iglesia" por el nombre de "colegios" que recibían sus reuniones quincenales, estaba compuesto por diferentes sectas; a las cuales los calvinistas ortodoxos las acusaban de antitrinitarios. Pero además de negar la naturaleza tripartita de Dios como Padre, Hijo y Espíritu Santo rechazaban

la divinidad de Cristo y la doctrina del pecado original que representaban las ideas centrales en la Iglesia Reformada.

**Durante generaciones los marranos fueron expertos en el doble lenguaje y en exponer sus creencias en un lenguaje críptico. Estas pautas marranas son las que influyen en la experiencia de Spinoza**

Los Colegiantes que eran democráticos en política, tolerantes en la religión, no doctrinarios en su interpretación de las escrituras y en general anticlericales e incluso anticapitalistas ejercieron un gran interés en el joven Spinoza. También recibió la influencia de judíos progresistas como el famoso rabino Menasseh ben Israel que hizo imprimir obras científicas sobre matemáticas, ciencias naturales, etc. Este rabino junto a Saúl Levi Mortera tuvieron una gran influencia sobre Spinoza. El *grupo Keter Torah* de Mortera tenía un sólido conocimiento de la lectura de *la Torah* y del *Talmud*; a sus discípulos -entre los que se encontraba Spinoza- les enseñaba lecturas de comentarios medievales judíos de la Biblia y de filosofía clásica judía. Mortera no era liberal, su enfoque era clásico, ortodoxo e intelectual; en este sentido era opuesto al pensamiento mesiánico de Menasseh ben Israel del cual Spinoza recibió una poderosa influencia. A ambos rabinos los separaba no solo una cuestión de prestigio sino sus enfoques de la religión, mientras Mortera era más conservador, Menasseh sentía una gran pasión por los temas mesiánicos (...)



## DESMANICOMIALIZACIÓN CON PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

La experiencia del Centro Cultural Camino Abierto  
Mirta S. Elvira



## SOBREVIVIR Y MORIR EN EL MANICOMIO

Memorias de un asilo de mujeres  
Carla Pierri

Hacia el año 1654 la formación de Spinoza estaba tomando un camino secular que preocupaba a los rabinos. En esa época empieza a estudiar latín. Como la mayoría de las acciones de Spinoza, este hecho tiene varias versiones: según Coleus fue alumno de un estudiante alemán. Sin embargo, una de sus experiencias más importante fue con Franciscus van den Enden con el cual aprende latín y muchas obras clásicas de teatro que eran representadas por sus alumnos. Además, recibe una gran influencia para el posterior desarrollo de sus ideas junto a Juan de Prado, como vamos ver más adelante. De allí que es necesario que nos detengamos en su historia.

### Su defensa de un Estado secular y democrático lo llevan a comprometerse con los acontecimientos políticos que se van sucediendo para transformarse en un militante de la potencia de vivir

Van den Enden nació en Amberes en 1602. Estudió filosofía y filología clásica en Bélgica. En 1629 teología en la Universidad de Lovaina hasta que es expulsado por sus pensamientos heterodoxos y sus ideas libertinas.<sup>2</sup>

Recorre Europa y recibe el doctorado en medicina. En 1642 se casa con Clara María Vermeeren y se radica en Ámsterdam donde abre una galería de arte que quiebra al poco tiempo. A partir de 1652 se dedica a la enseñanza de latín y durante este período formará a Spinoza quien se declara un deudor de su pensamiento en relación a lo político y su concepción de Dios como naturaleza. Un cartesianismo radical aparece en su concepción naturalista. La racionalidad humana juega un rol central en el esquema teórico de Van den Enden donde la razón es individual pero fundamentalmente colectiva ya que compromete su uso para alcanzar el bien común. Dios comienza a transformarse en “La Razón” y todo rito se convierte en una práctica individual y colectiva en la que el sujeto se acerca a lo divino racional a través de su capacidad intelectual; esta forma de religión no es más que el amor a Dios y al prójimo sostenido en el bien común (...)

Con la idea de sugerir a las autoridades la creación de una colonia holandesa en el estuario del río Delaware Van den Enden publica *Breve relato de la nueva Holanda* en la que realiza una propuesta de forjar una nueva República. Sus ideas políticas y el tono ateo de sus propuestas hacen que lo cataloguen como influencia perniciosa para Ámsterdam y emigra rumbo a París. Allí es apresado por las autoridades por conspiración contra el rey Luis XIV y ahorcado en la Bastilla en 1671.<sup>3</sup> (...)

### Los marranos en Sepharad

Hasta el siglo XV España había sido el principal lugar en el mundo donde vivía la comunidad judía; la llamaban *Sepharad* y algunos de sus miembros fueron muy prósperos produciendo un gran beneficio económico para los cristianos y musulmanes. Es en esa época que el gran desarrollo social y cultural de la llamada “Edad de Oro” inicia el comienzo del fin. En 1439 una violenta reacción popular contra los judíos llevó a innumerables pogromos alentados por la iglesia católica que insistía en la necesidad de que los judíos tenían que aceptar como única verdadera la fe cristiana. Cualquiera



intento de volver a la situación de convivencia anterior era considerado una herejía, aunque los reyes con el fin de defender su economía quisieron parar la persecución, pero fue imposible. No había marcha atrás. Estos hechos llevaron a que muchos judíos se convirtieran por la fuerza, transformándose en “nuevos cristianos”. La población judía llamaba a los conversos *anusim* (los forzados) o *meshummadim* (los convertidos). Pero una expresión más ofensiva fue la de “marranos” o “cerdos”. El étimo que procede del árabe es “muharram” pronunciado en árabe andalusí “maharram”, que significa “cosa prohibida” y es el nombre que se le da al cerdo por estar prohibido su consumo tanto en la religión judía como en la musulmana. Con el tiempo este término adquiere una característica descriptiva de este sector de la comunidad judía. Hay que reconocer que muchos judíos se transformaron en verdaderos cristianos, pero otros, seguirían practicando en secreto la fe judía. A estos se los llamaban marranos judaizantes, por lo cual provocaba desconfianza en las autoridades eclesiásticas con la consecuente persecución sobre todas las actividades de su vida (...)

Los marranos judaizantes, para diferenciarlos de aquellos que abrazaron definitivamente la nueva religión, aprendieron a convivir con las dos religiones: una que era pública y la otra practicada en secreto. Esta situación llevaba a que, muchas veces, la confusión entre el judaísmo y el cristianismo se transformara en la pérdida de la fe judía sin llegar a adoptar la cristiana. Sus consecuencias fueron que volvían a los asuntos terrenales del mundo a partir del escepticismo religioso y el secularismo.

Durante generaciones los marranos fueron expertos en el doble lenguaje y en exponer sus creencias en un lenguaje críptico. Estas pautas marranas son las que influyen en la experiencia de Spinoza. Como dice Yirmiyahu Yovel: “Las principales pautas marranas que discernen en Spinoza son: 1) heterodoxia respecto a la trascendencia de la religión revelada; 2) capacidad para el equívoco y el doble lenguaje; 3) vida dual, interna y externa; 4) trayectoria dual interrumpida por un cambio abrupto; 5) tolerancia versus inquisición; 6) fervor por la salvación, obtenida por vías no tradicionales; y aparejado con ese fervor, mundanidad, secularismo y negación de la trascendencia. Aunque de una guisa algo diferente, todos estos rasgos pueden rastrearse en Spinoza. Se reflejan no solo en su pensamiento sino más aún en su vida o caso existencial.”<sup>4</sup>

Como veremos más adelante Spinoza fue un experto en el equívoco y el doble len-

guaje; a diferentes públicos les hablaba de diferentes maneras. Enmascaraba una oración dando sentidos diversos. Empleaba frases cuyo sentido era lo opuesto de lo que escribe. De allí la multiplicidad de sentidos que puede leerse en su obra. El emblema que usaba en su anillo que decía *Caute* (con prudencia) definía su modo de pensar y la contradicción con su experiencia de vida ya que nunca lo respetó: se hizo expulsar de la comunidad judía de Ámsterdam; tomo posiciones revolucionarias en la religión y la política donde fue amigo y consejero de Jan de Witt, un jurista y matemático, nombrado Gran Pensionario de la República cuya primera tarea fue alcanzar un acuerdo de paz con los ingleses en contra de la monarquía de los Orange; participó en algunas sectas “colegiantes” cuya perspectiva cristiana revolucionaria se oponía a la religión oficial. También tenía un sello lacrado que utilizaba en su correspondencia. Éste tiene una rosa y alrededor tres letras: B, D y S. que corresponden a Baruch de Spinoza. Abajo aparece el lema *Caute*. Se hicieron varias interpretaciones de este sello, una de ellas era que la rosa con espinas se puede leer como “Spinoza” al lado de “*Caute*” que significaría “cuidado esto es de Spinoza” dando a entender que el contenido del texto era peligroso.

### En el Tratado Político, que dejó inconcluso, encontramos a un Spinoza con un pensamiento radical sobre la democracia y la organización del Estado

En este sentido como sostiene Yovel al ser “un marrano de la razón” tiene una trayectoria escindida. Cuando vivió entre los judíos de Ámsterdam se adaptó a sus costumbres sin creer en ellas. Cuando fue expulsado de su comunidad siguió ocultando su verdadero pensamiento con la mayoría de sus semejantes. Aún más, decir “un marrano de la razón” significa no dejar de lado la importancia central que le asigna en su obra al deseo; por lo cual podríamos decir que es un marrano del deseo (Cupiditas). Ésta es una de las dificultades para dar cuenta de su obra y de su vida (...)

(...) A mediados del siglo XVII Spinoza comienza a desligarse de a poco del pensamiento clásico de la religión judía. No solo tenía un concepto de Dios que se desviaba fuertemente del tradicional, sino que impugnaba la validez de la Ley judía. Su resultado fue el *Herem* o

*Cherem* (expulsión, anatema o excomunión). Su defensa de un Estado secular y democrático lo

llevan a comprometerse con los acontecimientos políticos que se van sucediendo para transformarse en un militante de la potencia de vivir. (...) A fuerza de simplificar podemos decir que Spinoza se plantea dos líneas de textos. Uno ético teórico, los otros -que se apoyan en los primeros- éticos políticos. En este sentido, unos eran profundas reflexiones que le permitían avanzar en su compromiso social y político de su época. Mientras los escribía consolidaba una perspectiva sólida sobre lo que pensaba en relación a la ética y sus consecuencias sociales y políticas fundando el pensamiento moderno. Allí están los escritos sobre Descartes, la Reforma y, fundamentalmente, la Ética. De esta manera podemos desmentir el mito de un Spinoza aislado y dedicado a la reflexión filosófica y los problemas de la multitud. Su *Correspondencia*, el *Tratado Teológico Político* escrito clandestinamente tiene una gran importancia en las reflexiones de aquellos que lo leyeron. El *Tratado Político*, que dejó inconcluso, afianza su perspectiva democrática rompiendo con la idea de un Spinoza liberal republicano. No sabemos hacia donde se dirigía con este texto, pero con lo escrito encontramos a un Spinoza con un pensamiento radical sobre la democracia y la organización del Estado.

### Notas

1. Domínguez, Atilano (compilador), *Biografía de Spinoza*, Alianza editorial, Madrid 1995. En castellano la más importante debido a la documentación de cita es la de Steven Nadler, *Spinoza*, editorial Acento, Madrid, 1999.

2. El libertino forma parte de un movimiento cultural extendido en Francia en el siglo XVII, pero cuyo origen se remonta al siglo XIII entre Francia, Alemania e Italia cuando hacía referencia al espíritu libre o pensamiento no dogmático; conocido a partir del siglo XVIII como librepensamiento. Libertinos en este período son un reflejo evidente del renacimiento cultural exaltando el carácter natural del hombre frente a la interpretación más teológica de la redención de Cristo, que llevó en su opinión a una renovación no solo del espíritu sino también del cuerpo humano. Para los libertinos, con la redención del cuerpo de Cristo fue devuelto al hombre hasta la pureza de la carne como en los tiempos bíblicos del Edén de Adán descritos en el Génesis. Por esta razón, no todo deseo natural debe ser reprimido moralmente, sino satisfecho por la voluntad de Cristo redentor. En el siglo XVII, el término no indica los partidarios más libertinos justificados por argumentos religiosos de moral reprochable, pero sí los que se han desviado de la “verdadera fe” y que han caído en el libertinaje moral. No siempre el término fue interpretado negativamente, sino que también aludió a un “espíritu fuerte”. Se comienza a entender entonces el término libertino como un depravado, como un ateo adicto a los placeres del cuerpo o como filósofo escéptico. Una de estas definiciones no excluye la otra, incluso entre los teólogos cristianos es reivindicada como una conducta licenciosa que a menudo conduce al abandono de la fe, una actitud de crítica o de falta de fe en la Iglesia, que era una fuente de depravación moral. Pero lejos de estos argumentos y calificaciones, también hubo un “*libertinage erudit*” (libertinaje erudito) seguido por importantes intelectuales de la época.

3. Van den Enden, Franciscus, *Libertad política y Estado*, editorial El cuenco de plata, Buenos Aires, 2010. En especial el prólogo de Leandro García Ponzó.

4. Yirmiyahu, Yovel, *Spinoza, el marrano de la razón*, editorial Anaya, Madrid, 1995.

# EL MALESTAR DE LOS VARONES

Carlos Alberto Barzani

Alejandro Vainer

Psicoanalistas

carlos.barzani@topia.com.ar

alejandro.vainer@topia.com.ar

*En la prueba cotidiana que es la nuestra, la rebeldía representa el mismo papel que el cogito en el orden del pensamiento: es la primera evidencia. Pero esta evidencia saca al individuo de su soledad. Es un lugar común que funda en todos los hombres el primer valor.*

*Me rebelo, luego existimos.*

Albert Camus, *El hombre rebelde*

## Introducción

El régimen del patriarcado nos atraviesa a todxs de diversas formas. Nuestras pertenencias de clase, grupo social y generación son determinantes de la producción de nuestra subjetividad. En cuanto al género, ser varón continúa siendo un privilegio. Sea cual fuera nuestro lugar en el mundo en el capitalismo tardío, los varones cis<sup>1</sup> aún tenemos prerrogativas por sobre otros géneros (mujeres, trans, no binaries).

**Nos parece una ilusión llegar a la igualdad de géneros en un mundo cada vez más desigual en el seno del capitalismo tardío si no se logra articular una lucha bifronte, donde se aúnen rupturas de las estructuras capitalistas conjuntamente con las del patriarcado**

El patriarcado está en crisis, fruto de luchas que empezaron hace más de 150 años, en su mayoría con mujeres socialistas, anarquistas y comunistas.<sup>2</sup> La lucha por una sociedad más justa implicaba e implica también la igualdad de los géneros. Sin embargo, éstas tienen y han tenido dos límites. Por un lado, en relación a la ruptura de la estructura socioeconómica ya que esos avances siempre han sido parciales y localizados dentro de ciertos sectores socioeconómicos. Por otro lado, en esos años, esas luchas en amplios sectores de izquierda han sido minoritarias porque quedaban subsumidas a hacer primero la revolución (que derribara al capitalismo). La mayor parte de la izquierda continuaba siendo patriarcal, como el resto de la sociedad. Un largo y sinuoso camino que lleva al día de hoy, donde las diversas luchas han conseguido numerosos logros en algunos lugares del planeta. Falta mucho aún, y nos parece una ilusión llegar a la igualdad de géneros en un mundo cada vez más desigual en el seno del capitalismo tardío si no se logra articular una **lucha bifronte**, donde se aúnen rupturas de las estructuras capitalistas conjuntamente con las del patriarcado, ya que ambas están íntimamente intrincadas y una sostiene a la otra.

En cuanto a la crisis del patriarcado implica diversos malestares por los que es necesario transitar. En este texto nos centraremos en cómo afecta a los varones cis. Nos ocuparemos de aquéllos que, manteniendo un lugar privilegiado,



tienen diversos efectos por los temblores de dicho lugar.

**Apuntamos a los varones porque es uno de los eslabones para transformar el sistema patriarcal. Vale recordar, y lo veremos a continuación, que estas luchas tienen que articular el conjunto del colectivo social y simultáneamente tener como objetivo resquebrajar el entramado de patriarcado y capitalismo.**

## Algunas definiciones

¿De qué hablamos cuando hablamos de subjetividad? Partimos del concepto de Enrique Carpintero, que postula una **corposubjetividad**, construida por el anudamiento del aparato orgánico, el aparato psíquico y el aparato cultural.<sup>3</sup> Nos permite entender la complejidad que articula la historia personal, la clase social, los grupos sociales de pertenencia, las generaciones y los géneros. Partir del concepto de corposubjetividad conlleva la articulación de lo orgánico, lo psíquico y lo social y nos permite salir del *impasse* del biologicismo, el sociologismo y el psicologismo. En este caso, la relación entre “varón” y “masculinidad”. “Varón” implica una categoría sexual y política en la que somos contruidos, y

nos construimos, a partir del dispositivo de masculinidad, por el solo hecho de haber nacido con pene, y que varía en cada época, en cada clase social, en cada grupo, en cada lugar del planeta, en cada historia particular.<sup>4</sup> Se trata de una máquina de producción de varones que apunta a cierta uniformidad y que a su vez tienen un beneficio relacional, es decir, la contrapartida de ser varón tiene beneficios, aún más si es blanco y de clase media/media alta.

El **malestar de los varones** no solo implica hablar de los diferentes malestares subjetivos experimentados por los varones, sino especialmente, aquellos provocados por haber sido subjetivados bajo un modelo patriarcal tradicional que está en crisis. Nos referimos al “malestar en la cultura” del cual habla Freud incorporando el concepto de subjetividad. En nuestras sociedades del capitalismo tardío no hay espacio-soporte de la pulsión de muerte, esto implica mayores efectos de la violencia destructiva y autodestructiva, produciendo un creciente malestar subjetivo.<sup>5</sup> La crisis del patriarcado está produciendo malestares “corposubjetivos” en los varones, ya que todo el entramado identificadorio está en cuestión. En muchos casos, los “hijos

sanos del patriarcado” tramitan este malestar tomando como objeto de violencia destructiva a otrxs: mujeres, niñxs, varones más “débiles”, gays, lesbianas, trans.

Un factor central es el interjuego de las **identificaciones de los varones**. La base de lo que se denomina “identidad de género”, implica qué entendemos por identificaciones. El aporte psicoanalítico en la constitución (y posibilidades de modificación) de nuestra identidad de género nos lleva a definir este mecanismo. La identidad de género toma forma a partir del conjunto de identificaciones tempranas. Y se transforma (o no) a lo largo de la vida en el seno de una cultura determinada que va modificándose. Si los valores que implican ser varón se transforman en los grupos y sociedades, se producirá una disonancia a resolver por los varones. Pueden ser varios los caminos: desde la regresión a una masculinidad tradicional, un conflicto entre diferentes “masculinidades” que dará una serie posible de sintomatologías, hasta una transformación de estas identificaciones.

## Sobremortalidad de los varones

La construcción de la subjetividad de los varones en occidente está íntimamente vinculada con llevar adelante prácticas temerarias y de exposición a situaciones de riesgo y además con el consumo de alcohol y otras sustancias psicoactivas, que a su vez suele facilitar comportamientos de riesgo donde son sinónimos de ser más “macho” (entre muchos ejemplos: manejar alcoholizados, trabajar sin parar o no usar preservativos).

**Según datos de la OPS, en Latinoamérica los varones vivimos entre 5 y 6 años menos que las mujeres; existe una sobremortalidad de los varones que comienza a acentuarse durante la adolescencia y llega a triplicarse en la edad adulta temprana**

Asimismo, la normativa de género -aun hoy- sigue prescribiendo que los varones debemos cumplir con un rol de proveedor económico y social, siendo sancionados cuando no podemos o no queremos cumplir con dicho rol. Esto genera perfiles epidemiológicos específicos a causa de la sobrecarga laboral. Según datos de la OPS, en Latinoamérica los varones vivimos entre 5 y 6 años

menos que las mujeres; existe una sobremortalidad de los varones que comienza a acentuarse durante la adolescencia y llega a triplicarse en la edad adulta temprana. Veamos algunos datos concretos respecto de porcentajes diferenciales varón/mujer en cuanto a causas de muerte: homicidios 88%, ahogamientos 82%, exposición a fuerzas mecánicas 81%, consumo de alcohol 86%, accidentes viales 76%, suicidios 77%, cirrosis de hígado 70%.<sup>6</sup> En la misma línea, según el Ministerio de Salud de Argentina en cuanto a muertes por causas externas existe un diferencial del 80% en detrimento de los varones en el rango etario de 10 a 19 años.<sup>7</sup>

### **Nos morimos antes y “abandonamos” a las mujeres e hijxs o bien nos tienen que cuidar debido a enfermedades (parejas, madres, hermanas, hijas, enfermeras, según corresponda). Porque los cuidados siguen siendo una sobrecarga para el género femenino**

Las expectativas relativas a nuestro rol social, -no quejarnos de los dolores, por ejemplo- nos inhibe y/o minimiza en los varones, la capacidad de registro de nuestros propios malestares, lo cual tiene efectos nefastos en la detección precoz de enfermedad. En particular, solo tres de cada 10 varones mayores de 50 años se hace el chequeo anual para prevenir el cáncer de próstata y el 75% de los que nunca se lo realizaron tampoco están considerando hacerlo, según un relevamiento difundido por la Fundación Atención Comunitaria Integral (Aciapo).<sup>8</sup> Aquí también interviene lo que podríamos llamar “la virginidad” y consiguiente clausura del ano en el varón heterosexual y en algunos varones que tienen sexo con hombres apuntalada por el dispositivo de masculinidad.<sup>9</sup> Débora Tajer señala que si abordamos la salud de mujeres y varones desde una perspectiva de equidad de género veremos que los problemas femeninos están basados en su mayoría en cuestiones relativas al empoderamiento y carencia de recursos y las problemáticas de los varones están vinculadas a los costos de poder sostener o no la hegemonía.<sup>10</sup> Los datos esbozados podrían llevarnos a percibirnos a los varones como “pobres víctimas” del patriarcado; si bien “pertenecer” tiene sus privilegios, también tiene sus costos. Los varones tenemos morbimortalidad

más alta. Pero ¿los cuidados quienes los gestionan?: las mujeres que nos rodean. Nos morimos antes y “abandonamos” a las mujeres e hijxs o bien nos tienen que cuidar debido a enfermedades (parejas, madres, hermanas, hijas, enfermeras, según corresponda). Porque los cuidados siguen siendo una sobrecarga para el género femenino. No solo en el caso de parejas heterosexuales, sino incluso al interior de algunas parejas gays donde uno de sus integrantes ocupa ese rol de cuidador de modo preponderante.

### **La crisis subjetiva e identificatoria de los varones**

Nacemos en el seno de un desvalimiento originario, donde el Primer otro constituye el espacio-soporte de la muerte-como-pulsión. Los Primeros otros, insertos en una cultura, son quienes nos preservan y nos ofrecen los instrumentos necesarios para nuestro desarrollo. A la vez, los otros son modelos de identificaciones que conforman nuestra identidad y, por lo tanto, nuestra identidad de género. Este precipitado de identificaciones, implica sedimentos de nuestras diferentes capas identificatorias a lo largo de nuestra vida. Freud en *Psicología de masas y análisis del Yo*, inicia el capítulo sobre “La identificación” hablando de los varones: “el psicoanálisis conoce la identificación como la más temprana exteriorización de una ligazón afectiva con otra persona. Desempeña un papel en la prehistoria del complejo de Edipo.

### **La complejidad de la identidad de género de los varones se sitúa en que no solamente se debe a la “socialización”, sino a una trama inconsciente de identificaciones**

El varoncito manifiesta un particular interés hacia su padre; querría crecer y ser como él, hacer sus veces en todos los terrenos. Digamos, simplemente: toma al padre como su ideal. Esta conducta nada tiene que ver con una actitud pasiva o femenina hacia el padre (y hacia el varón en general); al contrario, es masculina por excelencia.<sup>11</sup> Allí tenemos varias cuestiones para la prehistoria de las identificaciones de los varones cis en relación a la identidad de género, que se va contorneando con los demás tipos de identificación con otros varones, y también con los diversos modelos culturales sobre la masculinidad (de acuerdo a los valores en cada clase y grupo social). En nuestras sociedades en particular, el dispositivo de masculinidad implica, ade-

más, el rechazo de todo lo que tiene que ver con lo considerado “femenino”. La complejidad de la identidad de género de los varones se sitúa en que no solamente se debe a la “socialización”, sino a una trama inconsciente de identificaciones.<sup>12</sup>

### **Nos parece que la propuesta de “deconstrucción” de la masculinidad simplifica y obstaculiza la transformación de los varones**

La crisis del patriarcado implica una necesaria crisis de los varones. Pero estas crisis no afectan a todos los varones por igual. La construcción de la identidad de género es fruto de esta compleja gama de identificaciones solidaria con la generación, el grupo social, la familia y la clase de pertenencia. Estas huellas se inscriben en una historia singular de precipitados de identificaciones primarias y secundarias con diversos varones (padres, abuelos, hermanos, tíos, pares, ídolos juveniles, etc.). Pero también con diversos afluentes que van desde lo que el propio grupo social de pertenencia considera ser “un varón” hasta lo que las mujeres de la familia y los grupos secundarios consideran (consciente e inconscientemente) qué es ser “un varón” y qué es lo masculino. Todas estas huellas corporales inter y transubjetivas construyen el propio modo de ser varón, que se va tallando a lo largo de la vida, de acuerdo a los momentos sociales e históricos y la propia singularidad. La orientación sexual (varones heterosexuales, varones gays, y demás posibilidades) también modifica aquello que vivenciamos por “ser varón”.

Los diversos valores que aluden a la masculinidad tradicional entraron en crisis. Con lo cual, el modelo de varón en el cual fuimos construidos también. La ecuación varón=machista=patriarcal involucra el cuestionamiento de la masculinidad tal como la conocemos. Tiene sus virtudes, ya que permite visibilizar cómo hasta el propio proletario puede ser parte de la clase opresora de las diferentes mujeres que lo rodean. Del mismo modo, los varones gays “masculinos” de clase media y media alta pueden usufructuar de muchos de los privilegios que tienen los varones heterosexuales siempre y cuando su orientación sexual no sea ostensible. Por otro lado, los varones heterosexuales, gays y bisexuales muchas veces rechazan a otros varones a quienes consideran “subalternos”, “poco hombre”, o lisa y llanamente “maricones” debido a que no serían lo “suficientemente” masculinos. A pesar de la crisis del patriarcado, hay una pregunta que bien vale pena hacerse: ¿cuál es el grado de la llamada “feminidad” que es aceptado hoy en día por un varón?

Una primera división entre varones puede ser considerarlos de acuerdo a su relación con el patriarcado: varones tradicionales, transicionales e innovadores.<sup>13</sup> Si bien la divisoria es esquemática y no abarca la complejidad de nuestra corporalidad, nos permite avanzar en cómo el patriarcado atraviesa de distinta forma a los varones cis.

El punto a dilucidar es cómo se construyen y crean nuevas referencias identificatorias dado que parte de nuestra identidad queda cuestionada por ser parte de la “clase opresora” del patriarcado. También implica diversos fenómenos defensivos ante esta crisis. Una posibilidad es la regresión hacia una masculinidad

tradicional, que refuerza la identidad masculina patriarcal, rechazando todo rasgo considerado femenino o de debilidad. Esto ocurre tanto en los varones heterosexuales como en ciertos sectores de varones gays (por ejemplo, Sáez y Carrascosa señalan cómo ciertas subculturas gays hipermasculinas se han apropiado del placer anal, pero no de la feminidad<sup>14</sup>). También puede suceder lo contrario: la demonización de cualquier rasgo “masculino” por considerarlo “patriarcal”.

**A partir de estos desarrollos, nos parece que la propuesta de “deconstrucción” de la masculinidad simplifica y obstaculiza la transformación de los varones.** Se parte de un concepto de Jacques Derrida para el análisis del lenguaje que deja sin cuerpo a la complejidad de esta construcción. La propuesta de deconstrucción implica desarmar la masculinidad (tradicional). Si no se toma cómo nos construimos a partir de estas complejas identificaciones, en su mayor parte inconscientes, será una utopía transformarla a nivel del lenguaje y del voluntarismo. ¿Qué es “deconstruirnos”? ¿Y qué tenemos a cambio? ¿Demostrar que uno no es opresor todo el tiempo? El camino “progre” de asumir que “no estoy lo suficientemente deconstruido” conlleva “buenas intenciones”, pero no alcanza, ya que se mantiene en el plano de la voluntad y la buena consciencia. La exacerbación de la masculinidad tradicional como su desmontaje -cuyo sentido estaría definido en gran medida solamente por un rechazo del pasado- resultan propuestas empobrecedoras. Por otro lado, ¿qué significa deconstruir la masculinidad de una persona? ¿se puede deconstruir una persona como se deconstruye un discurso? En todo caso, la cuestión es cómo podemos lograr que los varones nos paremos de otra manera en relación a las diversas mujeres y a otros varones. Finalmente, hay un síntoma revelador: **no hay colectivos de mujeres en luchas que hablen de la “deconstrucción de la feminidad”.** No hace falta el concepto de “deconstrucción” cuando hay un horizonte claro de luchas y se van transformando las identificaciones en dicho camino.

### **No hay colectivos de mujeres en luchas que hablen de la “deconstrucción de la feminidad”. No hace falta el concepto de “deconstrucción” cuando hay un horizonte claro de luchas y se van transformando las identificaciones en dicho camino**

En todos los casos, la problemática implica los malestares de los varones cis a raíz de la entrada en crisis del patriarcado y con éste el dispositivo de masculinidad dado, que es por así decir, su brazo armado. Además de los indicadores de morbimortalidad, tenemos indicadores clínicos psicoanalíticos singulares: desvalorización sistemática de lo femenino y las mujeres de su entorno y crisis de pareja motivadas por los micromachismos<sup>15</sup> cotidianos, angustia, temores, violencia destructiva y autodestructiva, etc. Para comprender la dimensión de este malestar podemos considerar qué sucedió con los sujetos socializados para

**Topía**

**La revista y los libros de la editorial Topía en la Feria del Libro**

**Del 28 de Abril al 16 de Mayo  
Predio La Rural - CABA**

**Cámara del libro - Stand 322, Pabellón Azul  
Waldhuter libros - Stand 410, Pabellón Azul**

el llamado “Estado de Bienestar” y que tuvieron que vivir el pasaje a esta fase neoliberal del capitalismo, tal como lo describe Richard Sennett en *La corrosión del carácter*.<sup>16</sup> Frente a esta “corrosión” de la masculinidad “tradicional” encontramos malestar y varios intentos (fallidos) de solución. Desde un refuerzo retrógrado de la masculinidad tradicional hasta las salidas “progresistas” que implican renegar de toda la masculinidad ya que hay que “deconstruirla” debido a la ecuación varón=patriarcal. La frase “no estoy suficientemente deconstruido” implica la culpabilización por no quitarse lo suficiente de macho tradicional... Pero nuevamente, ¿qué tenemos por delante? ¿Cuál es el proyecto como varones? La propuesta de despatriarcalización de varones, mujeres y otrxs permite definir la problemática y no la ilusión de “deconstruirnos” sin horizonte de lucha contra el patriarcado. Más de 150 años son suficientes para trazar genealogías, hacer necesarias críticas ante intentos fallidos y tener un capital simbólico necesario para la transformación de los varones cis. Pero esto no será sin luchas colectivas en las que estemos incluidos todxs: varones cis, mujeres cis, varones y mujeres trans, no binaries, etc. ¿Por qué las luchas producen transformaciones subjetivas? Porque producen experiencias que transforman el núcleo de las identificaciones de nuestra corposubjetividad.

### La propuesta de despatriarcalización de varones, mujeres y otrxs permite definir la problemática y no la ilusión de “deconstruirnos” sin horizonte de lucha contra el patriarcado

Allí podemos, una vez más, aprender de los movimientos de mujeres, del colectivo lgbti+ (y en particular el movimiento trans) donde en las luchas han surgido y continúan surgiendo nuevas identificaciones, donde permiten rescatar otras formas de ser mujer: incluirse en un colectivo, trazar genealogías. Las transformaciones las palpamos en varios eventos: los efectos de las luchas por el matrimonio igualitario, la ley de identidad de género y por el cupo laboral trans y lo que esto posibilitó en lesbianas, gays y trans. Las luchas también instauran y rescatan genealogías. Al igual que las luchas de las mujeres tiene una historia de casi dos siglos, la lucha del movimiento lgbti+ tampoco surge de la nada, implicó también rescatar las luchas de los llamados “pioneros” de la segunda mitad del del Siglo XIX (Karl Ulrichs, Karl-Maria Kertbeny, etc.) y más acá en el tiempo y en la Argentina, la del FLH. En el caso de las luchas del



colectivo trans, el rescate de las figuras de Sylvia Rivera y Marsha P. Johnson en la rebelión de Stonewall solo para dar algunos ejemplos.

En síntesis, las luchas producen procesos inconscientes de transformación en las identificaciones en el propio núcleo de identidad de género. Esto permite hacer nuevas historias, donde se encuentran referencias identificatorias más allá de las que aportan los otros de los primeros cuidados.

Hay una renegación de la genealogía de los varones que hemos luchado contra el patriarcado, que justamente son bifrontes: contra el capitalismo y el patriarcado.<sup>17</sup> Sin luchas bifrontes y sin genealogías, los varones quedamos huérfanos de herencias de otros varones cis para luchar contra el patriarcado. Solamente buenas intenciones de la ilusión de la “deconstrucción” en el plano voluntarista y consciente, sumado al mandato superyoico de ser más “justos” y “buenos”.<sup>18</sup>

#### Nuevos caminos

El malestar de los varones cis se expresa en distintos planos: la morbimortalidad, la violencia destructiva y autodestructiva. La mayoría de nosotros fue subjetivado para sociedades patriarcales en diverso grado. Si bien entraron en crisis, el fundamento de las identifica-

ciones nos permite avizorar que serán necesarias luchas donde se produzcan novedosas identificaciones que permitan transformaciones subjetivas. Lo que está sucediendo en los últimos años con los movimientos de mujeres y de lgbti+ permite articular cómo las luchas sociales producen nuevas identificaciones a partir de logros. Así como la lucha contra la homofobia es a través de una perspectiva bifronte y articulada (la social y la instalada en nuestra propia subjetividad), la lucha contra el dispositivo de masculinidad del patriarcado también lo es. Los varones cis (tanto hetero, bisexuales como gays) que pretendemos vínculos democráticos y con equidad de género tenemos que visibilizar nuestros propios puntos ciegos siempre agazapados en nuestra corposubjetividad. Es decir, despatriarcalizarla. Tomar dichos caminos de luchas bifrontes contra el patriarcado y el capitalismo, rescatando herencias, permitirán transformar nuestros malestares en potencias.

#### Notas

1. Cis o cisgénero se refiere a las personas cuya identidad de género concuerda con el género asignado al nacer, es decir, quienes no son trans.
2. Flora Tristán (1803-1844) consideraba que las mujeres eran las “proletarias de los propios proletarios”, y conjugaba socialis-

mo y feminismo. Carlos Marx defendió sus ideas y la necesaria conjunción de feminismo y socialismo.

3. Carpintero, Enrique, “La corposubjetividad”, en *El erotismo y su sombra. El amor como potencia de ser*, Topía, Bs. As., 2014.

4. Cf. Fabbri, Luciano, “Género, masculinidad(es) y salud de los varones. Politizar las miradas” en Fundación Soberanía Sanitaria (comps.) *Salud Feminista. Soberanía de los cuerpos, poder y territorio*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2019.

5. Carpintero, Enrique, op. cit.

6. OPS, *Masculinidades y salud en la Región de las Américas*, Washington D.C., OPS, 2019.

7. Ministerio de Salud de Argentina, *Abordaje de la morbimortalidad adolescente por causas externas*, Buenos Aires, 2017.

8. Fuente: Telam, <https://www.telam.com.ar/notas/202106/557274-diagnostico-cancer-de-prostata-estereotipos-de-genero.html>

9. Cf. Barzani, Carlos (comp.), *Actualidad de Erotismo y Pornografía*, Topía, Buenos Aires, 2015, p. 86.

10. Tajer, Débora, “Construyendo una agenda de género en las políticas públicas de salud” en Tajer, Débora (comp.), *Género y Salud. Las políticas en acción*, Lugar, Buenos Aires, 2012, p. 20.

11. Freud, Sigmund, “Psicología de las masas y análisis del Yo” (1921), en *Obras Completas*, Amorrortu, Bs. As., 1979.

12. En este punto seguimos los desarrollos freudianos de Enrique Carpintero, con su propuesta de “el giro del psicoanálisis”, que conjugan los avances que vienen desde Robert Stoller y Emilce Dio Bleichmar sobre la cuestión de identidad de género.

13. Tajer, Débora, *Psicoanálisis para todxs. Por una clínica pospatriarcal, posheteronormativa y poscolonial*, Topía, Bs. As., 2020.

14. Saéz, Javier y Carrascosa, Sejo, “Leathers, osos y masculinidad” en *Por el culo*, Egales, Barcelona, 2011.

15. Luis Bonino define los micromachismos como comportamientos manipulativos (sutiles, casi imperceptibles) que inducen a la mujer -a la que son destinados- a comportarse de un modo que perpetúa sus roles tradicionales de género, con el interés no expresado de conservar la posición superior y de dominio, incluso y en varones considerados “innovadores”. Bonino, Luis, “Los micromachismos” en *Revista La Cibeles* N° 2, Madrid, 2004.

16. Sennett, Richard, *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Anagrama, Barcelona, 2000.

17. Vainer, Alejandro, “La ilusión de la deconstrucción de los varones. Tras las huellas de los que lucharon contra el patriarcado”, en *Revista Topía* N°87, Buenos Aires, noviembre 2019. También en <https://www.topia.com.ar/articulos/ilusion-deconstruccion-varones>

18. Por ejemplo, ver Jablonka, Iván, *Hombres justos. Del patriarcado a las nuevas masculinidades*, Del Zorzal y Anagrama, Bs. As., 2020. Bacete, Rixtar, *Nuevos hombres buenos. La masculinidad en la era del feminismo*, Ediciones Península, Barcelona, 2017.



## EXPERIENCIAS DEL DOLOR

Entre la destrucción y el renacimiento  
David Le Breton



## ESTALLIDOS DE LA VOZ

Una antropología de las voces  
David Le Breton

Antonio Elio Brailovsky

Profesor universitario. Escritor  
antoniobrailovsky@gmail.com

Hace un siglo, Sigmund Freud retomó una discusión clásica, que se remonta a los tiempos de Aristóteles, sobre la felicidad. ¿Qué significa ser feliz y cómo se logra? Polemizaron los viejos filósofos sobre si era más feliz el hombre (siempre el hombre, las mujeres no interesaban demasiado) cuando cumplía con sus deseos más placenteros o cuando lo hacía con sus deberes más elevados, éticos o religiosos.

**¿Qué significa ser feliz y cómo se logra? Polemizaron los viejos filósofos sobre si era más feliz el hombre (siempre el hombre, las mujeres no interesaban demasiado) cuando cumplía con sus deseos más placenteros o cuando lo hacía con sus deberes más elevados, éticos o religiosos**

Un aspecto tenían en común, estos puntos de vista en apariencia tan distintos: se trataba de conductas individuales, que dependían de cada uno de ellos y no del contexto social en que vivieran. Y, por supuesto, estuvo históricamente condicionada y se refleja en el arte y la literatura de cada época. En Roma la felicidad era la riqueza y el poder y la capacidad de mostrar lujos inverosímiles, como sedas que hacían el larguísimo camino desde China hasta Italia, o el ser propietario de las vidas de miles de seres humanos y mostrarlo en palacios y estatuas. Pero, ¿son felices los altruistas o los egoístas? ¿Los que siguen los deseos de la sociedad o los propios?

En la Edad Media europea la felicidad estaba asociada a asegurarse la salvación del alma y, con ello, un lugar en el paraíso. Por eso, el arte medieval es casi exclusivamente religioso y a menudo anónimo, ya que donar pinturas y esculturas a la Iglesia era parte de la construcción de la felicidad eterna. Y se descontaba que Dios conocía bien al que aportaba a las iglesias, pinturas y esculturas.

Sin embargo, uno de los documentos más tempranos que muestra las causas

sociales de la desdicha individual, es medieval. Me refiero al fresco *Alegoría del Buen y el Mal Gobierno*, de Ambrogio Lorenzetti, pintado en el siglo XIV en el Palacio Público de Siena. El artista muestra la armonía de la paz y el trabajo en una ciudad cuyos gobernantes son inspirados por las virtudes y la contrasta con una tiranía, orientada por los vicios. Sabemos que esta obra le importaba especialmente a Freud, ya que viajó especialmente a Siena en 1897 para verla.<sup>1</sup> En esas paredes vemos la pregunta que intenta responder en *El malestar en la cultura*. ¿Por qué ocurre esto? ¿Por qué buenas personas construyen sociedades perversas? ¿Acaso puede evitarse? Durante el Renacimiento se refuerza la idea de individualidad. Sigue habiendo pinturas religiosas, pero el donante, que es el que paga la obra, se hace representar a sí mismo en sus mejores galas, presenciando la Crucifixión o conversando con la Virgen. Un poco más tarde, el donante se perca de que los santos no han pagado el cuadro y los desplaza completamente. Nace el retrato renacentista y con él, la síntesis de dos épocas: el calvinismo enseña que Dios premia a los elegidos con la felicidad eterna y se lo anuncia dándoles riquezas materiales en este mundo.

Leonardo da Vinci piensa en las personas: dibuja su *Hombre de Vitrubio* con el centro del mundo pasando por su ombligo. El hombre es la medida de todas las cosas y sólo puede ser feliz quien elija su propia forma de vivir. Pero al mismo tiempo, la Inquisición se dedica a vigilar que la horrible naturaleza humana no elija tanto que se separe del recto camino.

En el siglo XVIII, con el ascenso de la burguesía, el péndulo se estanca en el individualismo extremo. En 1715 termina la tiranía de Luis XIV de Francia con la muerte de este rey. El arte pierde la solemnidad barroca, usada para glorificar a Luis, y muestra una forma liviana de felicidad. El rococó combina sensualidad y lujos. Es el sexo deportivo y sin amor de Giacomo Casanova. Y es la voz de Adam Smith anunciando que el egoísmo es la base de la riqueza de las naciones porque cuando todos procuran su propio beneficio, en realidad contribuyen a la riqueza y felicidad de todos. En el Siglo de las Luces polemizan Thomas Hobbes, para quien *el hombre es el*



*lobo del hombre* y necesitamos una dictadura que controle nuestros impulsos malvados, y Juan Jacobo Rousseau, que pide una democracia porque *el hombre nace libre, pero en todas partes está encadenado*.

**En los comienzos del siglo XX era frecuente discutir las ideas políticas y las concepciones religiosas, pero se trasladó a la tecnología la misma aceptación ciega que en siglos anteriores se había tenido por los dogmas religiosos**

El rococó tiene también una mirada política, ya que inspira a los dueños de esclavos que declararon la Independencia de Estados Unidos a decir que la felicidad sólo pueden lograrla quienes sean libres. “Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre éstos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos del consentimiento de los gobernados.”<sup>2</sup>

A principios del siglo XX, Freud retoma la cuestión de la felicidad, y sin salirse de la filosofía, juega con la tensión entre naturaleza y cultura. Nuestras pulsiones naturales generan en nosotros deseos que la sociedad organizada obliga a reprimir. El precio de la vida en comunidad nos obliga a seguir reglas que no siempre quisiéramos cumplir. Señala “*las tres fuentes del humano sufrimiento: la supremacía de la Naturaleza, la caducidad de nuestro propio cuerpo y la insuficiencia de nuestros métodos para regular las relaciones humanas en la familia, el Estado y la sociedad.*”

Para Freud, “*en condiciones que le sean favorables, cuando desaparecen las fuerzas psíquicas antagonicas que por lo general la inhiben, también puede manifestarse espontáneamente, desenmascarando al hombre como una bestia salvaje que no conoce el menor respeto por los seres de su propia especie*”. Y llega a preguntarse: “*¿De qué nos sirve, por fin, una larga vida si es tan miserable, tan pobre en alegrías y rica en sufrimientos que sólo podemos saludar a la muerte como feliz liberación?*”<sup>3</sup>

Las razones tienen mucho de sociales, pero la respuesta ante ellas es individual, según Freud, ya que cada persona tiene su propia manera de enfrentar una situación de resolución imposible.

¿Cómo vemos nosotros el malestar de nuestro tiempo?

Nuestra primera discrepancia con Freud es que nuestra época pone el acento en



## FREUD Y BEETHOVEN, UN SOLO CORAZÓN

El arte en psicoterapia

Carlos Caruso

Este es un libro que entrelaza, sin forzar conceptos ni argumentos, medicina, psiquiatría, psicoanálisis, música, poesía, filosofía, humanismo y sentido del humor. Sus temas refieren tanto a la utilización del arte en la psicoterapia, como a reflexiones e investigaciones sobre el vínculo entre el arte y la ciencia.

lo social. Por aquello de que el todo es más que la suma de sus partes, hoy creemos que las sociedades construyen a sus integrantes y no al revés. Y que los instintos actúan más sobre los individuos que sobre las sociedades complejas, donde también juegan otros factores no instintivos. Por eso señala Fernando Ulloa que: *“El paradigma del dispositivo de la crueldad, es la mesa de torturas, pero el accionar cruel no está acotado solamente al ámbito puntual del tormento, sino que debe estar sostenido por círculos concéntricos, logísticos, políticos, desde ya incluyendo a los beneficiarios de las políticas que se pretenden instaurar por el terror.”* Es decir, las peores conductas humanas no pueden explicarse sólo a partir de pulsiones instintivas.

**La nuestra también tiene su promesa incumplida de felicidad. La fórmula es sorprendentemente sencilla y supone un criterio cuantitativo: la felicidad es individual y proporcional a la cantidad de dinero, o de bienes y servicios que pueden obtenerse con dinero**

La siguiente discrepancia se refiere a la intensa admiración de Freud por los cambios tecnológicos, que caracteriza al período anterior a la utilización de la bomba atómica. Vale la pena destacar la belleza de su estilo:

*“En el curso de las últimas generaciones -dice Freud- la Humanidad ha realizado extraordinarios progresos en las ciencias naturales y en su aplicación técnica, afianzando en medida otrora inconcebible su dominio sobre la Naturaleza. (...) El comienzo es fácil: aceptamos como culturales todas las actividades y los bienes útiles para el hombre: a poner la tierra a su servicio, a protegerlo contra la fuerza de los elementos, etc. He aquí el aspecto de la cultura que da lugar a menos dudas. (...) Con las herramientas el hombre perfecciona sus órganos -tanto los motores como los sensoriales- o elimina las barreras que se oponen a su acción. Las máquinas le suministran gigantes fuerzas, que puede dirigir, como sus músculos, en cualquier dirección; gracias al navío y al avión, ni el agua ni el aire consiguen limitar sus movimientos. Con la lente corrige los defectos de su cristalino y con el telescopio contempla las más remotas lejanías; merced al microscopio supera los límites de lo visible impuestos por la estructura de su retina. Con la cámara fotográfica ha creado un instrumento que fija las impresiones ópticas fugaces, servicio que el fonógrafo le rinde con las no menos fugaces impresiones auditivas, constituyendo ambos instrumentos materializaciones*

*de su innata facultad de recordar; es decir, de su memoria. Con ayuda del teléfono oye a distancia que aun el cuento de hadas respetaría como inalcanzables. La escritura es, originalmente, el lenguaje del ausente; la vivienda, un sucedáneo del vientre materno”.*

Esta descripción apasionada supone una concepción unilineal del cambio tecnológico. Es aceptar (¡y aceptar con admiración!) todo aquello que la industria nos pone delante y no preguntarse si hay otras alternativas técnicas. En los comienzos del siglo XX era frecuente discutir las ideas políticas y las concepciones religiosas, pero se trasladó a la tecnología la misma aceptación ciega que en siglos anteriores se había tenido por los dogmas religiosos. Fue necesaria la emergencia del pensamiento ambiental, en la década de los 60 del siglo XX, para que empezara a discutirse que no todo lo que era técnicamente posible también era deseable.

Como todas las sociedades, la nuestra también tiene su promesa incumplida de felicidad. La fórmula es sorprendentemente sencilla y supone un criterio cuantitativo: la felicidad es individual y proporcional a la cantidad de dinero, o de bienes y servicios que pueden obtenerse con dinero. Nada más, pero debería llamarnos la atención el formidable proceso de adoctrinamiento masivo en estos valores, al que se ven sometidos cientos de millones de personas cada vez que encienden su televisor. Las infinitas publicidades no sólo promocionan un producto comercial. Su rol principal es reproducir una manera de ver el mundo. El contenido de los programas y la selección de temas cumple esa misma función. La idea de “entretenimiento” pasa por la banalización generalizada, tan bien representada por Leonardo di Caprio en la película *No Miren Arriba*. Me pasó lo mismo que a di Caprio: cada vez que me entrevistaron por televisión, después todos me comentaron la ropa que llevaba puesta, no lo que había dicho. El sistema se encarga de atrofiar el pensamiento crítico.

Se educa a las personas en sobreestimar los crímenes de la inseguridad urbana y subestimar los originados en el colonialismo. Se presenta a los políticos como actores que juegan un rol y no como quienes proponen un programa. Se exalta a los deportistas, multimillonarios y a quienes realizan actividades irrelevantes, y se esconde a los que hacen aportes significativos para la sociedad. El dinero no es sólo un medio general de cambio, sino también una forma de calificar a las personas.

La sociedad del dinero genera su propia modalidad del malestar. Cuanto más se exhiben los bienes suntuarios que indicarían el camino a la felicidad, más se aleja a las personas de ellos. Correrán, como el hámster en su rueda, en busca de bienes que no pueden alcanzar para obtener una felicidad que esos bienes no

pueden darles. Cuando lleguen a alguno de ellos, se encontrarán con la obsolescencia programada, que es la estrategia de las empresas para que sus productos se autodestruyan lo más rápido posible y haya que comprar otros nuevos. Entretanto, se abandona la aspiración a una vivienda propia y las personas se contentan con comprar el último modelo de teléfono.

Pero volvemos a nuestra capacidad de dominar la naturaleza, que tanto admiró a quienes vivían hace un siglo. Todos nosotros tenemos plaguicidas y otros químicos en la sangre, los mismos que están matando a los polinizadores que permiten la reproducción de las plantas que nos alimentan. Los mismos que generan más y más casos de cáncer sin que se acepte que se trata de una epidemia artificial.

**El cambio climático es la culminación de la ilusión de dominio de la naturaleza. Saturamos la atmósfera de gases de efecto invernadero, que causan inundaciones y sequías, incendios masivos y huracanes, pérdida de tierras de cultivo y de fuentes de agua potable, nuevas pandemias, abandono de territorios y éxodo de refugiados ambientales**

Nuestros paisajes naturales y culturales se degradan a un ritmo nunca antes visto. Hace casi dos siglos nos visitó el naturalista francés Alcide D’Orbigny<sup>2</sup>. Nos dejó la descripción más sensual de nuestra naturaleza que conozco. El aire puro de nuestras ciudades, los bosques inmensos, el rugido del jaguar en la espesura, los atardeceres en nuestros ríos, de aguas tan traslúcidas que podían recogerse desde la canoa y beber con el cuenco de la mano. Los comparó con los aires irrespirables y los ríos negros de la Europa de la que provenía, sin imaginar que hoy sería a la inversa. El Danubio ha vuelto a ser azul, mientras que nosotros aún no intentamos limpiar el Riachuelo. ¿Qué dirían los antiguos admiradores de la tecnología si supieran que durante la pandemia quemamos dos millones de hectáreas de bosques, que volamos glaciares con dinamita y que seguimos construyendo centrales atómicas, aunque no sepamos qué hacer con los residuos radiactivos?

El cambio climático es la culminación de la ilusión de dominio de la naturaleza. Saturamos la atmósfera de gases de efecto invernadero, que causan inunda-

ciones y sequías, incendios masivos y huracanes, pérdida de tierras de cultivo y de fuentes de agua potable, nuevas pandemias, abandono de territorios y éxodo de refugiados ambientales. Y no es una hipótesis ni un pronóstico: está ocurriendo ahora.

*El Aprendiz de Brujo* es un poema sinfónico de Paul Dukas, compuesto en 1897 sobre una balada de Goethe y conocido por ser la mejor actuación de Mickey Mouse, que se lució en la película *Fantasia*, de Disney, de 1940. El aprendiz embruja a una escoba para que haga el trabajo que el Gran Mago le ha encomendado a él, de llevar unos baldes de agua. Pero es capaz de poner en marcha el hechizo, aunque no de detenerlo cuando el trabajo ya está hecho. Desesperado, intenta partir la escoba a hachazos y sólo logra crear múltiples escobas mágicas que causan una gran inundación. El optimismo de Goethe, Dukas y Disney le da a la historia un final amigable: el Gran Mago llega a tiempo para deshacer el hechizo y recuperar la antigua felicidad.

Un siglo atrás, Karl Marx (que también creía en el progreso tecnológico unilineal) había advertido que la sociedad moderna *“que ha hecho surgir tan potentes medios de producción y de cambio, se asemeja al mago que ya no es capaz de dominar las potencias infernales que ha desencadenado con sus conjuros.”*<sup>6</sup> Me parece que esta vez acertó. Y yo tengo una mala noticia para darles: el Gran Mago que vuelve a poner las cosas en su lugar ya no existe.

Cuando los emperadores romanos desfilaran, tenían a su lado un hombre que, en la cúspide de su gloria, debía decirles: *“Recuerda César, que eres mortal”*. Esa sombra de infelicidad no se resuelve conquistando a los bárbaros ni comprando automóviles o aparatos electrónicos.

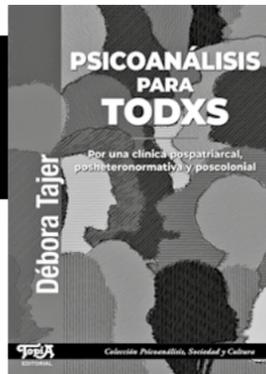
#### Notas

1. Simmons, Laurence, *Freud's Italian Journey*, Radopi, 2006.
2. *Acta de Independencia de los Estados Unidos*, 1776.
3. Freud, Sigmund, *El malestar en la cultura*, trad. de A. Brotons Muñoz, Madrid, Akal, 2017.
4. Ulloa, Fernando, “Brecha social, diversidad cultural y escuela. Sociedad y crueldad”, Área de Desarrollo Profesional Docente Seminario internacional “La escuela media hoy. Desafíos, debates, perspectivas” Del 5 al 8 de abril de 2005.
5. D’Orbigny, Alcide, *Viaje a la América Meridional*, Editorial Futuro, Buenos Aires, 1945.
6. Marx, Karl y Engels, Friedrich, *Manifiesto Comunista*, en <https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/19671/1/19742.pdf>



## EN CARNE VIVA

Abuso sexual infantojuvenil  
**Susana Toporosi**



## PSICOANÁLISIS PARA TODXS

Por una clínica pospatriarcal, posheteronormativa y poscolonial  
**Débora Tajer**

Marcelo Rodríguez

Periodista y Escritor

marcelo.s.rodriguez@gmail.com

Las múltiples formas de la tecnología cuentan cada vez con más poder, qué duda cabe, para brindarnos sensaciones reales y ficticias de potencia capaces de disipar, contrarrestar u ocultar el malestar personal que todos llevamos dentro y que emerge, tanto más desobediente y perturbador cuanto mayor sea la voluntad por silenciarlo. Pero para poder entender el real papel de la tecnología en la economía actual del malestar individual y social -muy en especial, el de las tecnologías de la información y la comunicación, hecha de pantallas, algoritmos e internet- es necesario romper con el engaño que implica la concepción de la tecnología como un simple instrumento, esa cuya alegoría más patente es vista en la recordada *2001, odisea del espacio* de Stanley Kubrick: aquel homínido blandiendo, exaltado, el fémur de un animal muerto, herramienta con la que será capaz de tumbar a las bestias y amedrentar a sus enemigos. La revisión de esa impronta instrumentalista no es una mera disquisición filosófica. Si alguna vez lo fue, ha dejado de serlo.

## La tecnología es, entre otras cosas, el medio por el cual algunos instrumentan y otros son instrumentados

Cada lector podrá corroborar por sí mismo un indicador del triunfo cultural de los gigantes de la economía digital con sólo googlear "technology" o "tecnología". La pantalla se poblará de una iconografía sorprendentemente homogénea, entrelazada en fondos de un profundo azul donde parecen navegar a la deriva mundos, cerebros, redes electrónicas, manos robóticas, pantallas sobre pantallas y otros fetiches de la cultura actual, cual seres de luz de los que nos separa un abismo insalvable para cualquier cuerpo humano, tan imperfecto, tan animal y doliente, tan susceptible a la euforia, la depresión y el covid. La ubicuidad de los objetos constituidos sólo de información digital carece de una representación genuina en el espacio, por lo que el lugar de la tecnología hoy -parece- se entrelaza irremisiblemente con el universo de los sueños o, más precisamente, el de ciertas fantasías de dominación a las que se pretende imponer como destino de la humanidad toda. El papel del material

En la actual sociedad digital las diversas manifestaciones del malestar adquieren el carácter de fuerzas autónomas despojadas en sí de subjetividad, pese a que su producción requiere desde luego de la participación activa de los sujetos



biológico en esa iconografía se reduce al de elemento de contraste.

Pero esa iconografía oculta y banaliza el hecho de que la tecnología hoy está, realmente, en todas partes, y de manera bien concreta. No sólo porque están en todas partes las computadoras y los celulares; no sólo por el alcance global de internet y porque a través de la llamada "Internet de las Cosas" (*IoT*) pronto tal vez la tendrán incorporada todos y cada uno de los objetos que cotidianamente nos rodean, sino porque todo, incluso nuestro cuerpo y lo que aún llamamos "la naturaleza", está intervenido tecnológicamente, a la medida de un orden -que también es- social y económico. Ahora en vez de googlear en la pantalla basta probablemente con levantar la vista de este texto hacia el paisaje que tengamos delante y preguntar qué objeto, salvo el cielo si es que tenemos la suerte, y qué ser viviente, no debe su forma actual a la actividad humana organizada, con el necesario concurso de expertos, y no tiene una historia propia que no es una historia natural, sino una historia de lo artificial. La tecnología en nuestra civilización industrial no es algo que nos provee de medios con los que mantener nuestro dominio sobre el entorno natural, sino que, como dice el italiano Evandro Agazzi, reemplaza a nuestro entorno natural -que ya no sería tan natural ni tan nuestro- por otra cosa. Siendo las cosas de esta manera, preguntarse por la utilidad de la tecnología -así, en general- tendría tan poco sentido como preguntarse *para qué sirve el mundo*.

## El poder como ilusión

Tecnología es cultura, y bien claro lo tenía Freud en 1929, cuando en *El malestar en la cultura* entra de lleno en la cuestión de si los adelantos técnicos pueden hacer más feliz al ser humano.

## En ese mismo acto de suministrarlos el mundo en casa nos ocultan el carácter enteramente fabricado de ese mundo que ha sido antes recortado, editado y elaborado por composición, siempre a la medida de una visión de poder

Ahí desestima los argumentos tecno-pe-simistas de ayer y de siempre y reconoce las bondades de la medicina, las comunicaciones y la industria en un moderno occidente que aún no había conocido la televisión, ni la cultura de masas, ni el horror de la Segunda Guerra y el poder nuclear, ni la certera amenaza de un desastre ecológico global. Aun así, asume tempranamente que ese aspecto instrumental -o la visión instrumentalista- de la tecnología-cultura es sólo una cara de la moneda: la otra cara de la cultura (y, como parte de ella, de la tecnología) es la regulación de las relaciones entre los seres humanos, y ahí es donde reside, probablemente, una de las mayores fuentes

de nuestras desdichas y sinsabores.

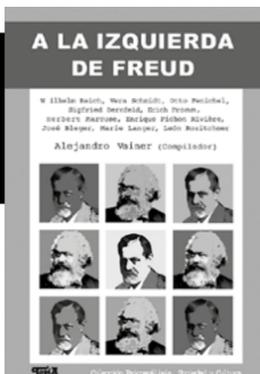
Si le debemos a esta esfera tecno-cultural la potestad de regular las relaciones entre los seres humanos, nos vemos obligados a admitir que las relaciones de dominación y explotación -que innegablemente forman parte de nuestra cultura como así también, por supuesto, relaciones de cooperación y de solidaridad- forman parte y están inscritas en ella. Desde una visión instrumentalista se cae de maduro que la tecnología es, entre otras cosas, el medio por el cual algunos instrumentan y otros son instrumentados. Cualquier visión instrumentalista de la tecnología que pretenda negar este hecho y ocultar que los objetos *nos operan* -y las visiones ingenieriles como también las publicitarias, salvo honrosas excepciones, son proclives a ese movimiento de obturación- no será más que una ideología de clase.

Pero, desde luego, también podemos *hacer cosas* con la tecnología de que disponemos. Es más: si no pudiéramos realmente hacer cosas y experimentar la sensación de poder que eso nos da, no funcionarían la *ilusión tecnológica* de la que habla el canadiense Andrew Feenberg: ese estado subjetivo que nos hace creer que esa acción eficaz *es lo único que sucede* cuando usamos un artefacto. Pero en este universo digital, donde cada una de nuestras acciones deja su huella en la matriz para ser reprocesada por ejércitos de algoritmos, esa ilusión se ha vuelto más vana (más ilusoria, valga la redundancia) que nunca. Lo que esa ilusión oculta es nada menos que la plusvalía de la nueva economía digital.



## EL SUFRIMIENTO EN EL TRABAJO

NUEVA EDICIÓN AMPLIADA  
Christophe Dejours



## A LA IZQUIERDA DE FREUD

Alejandro Vainer (compilador)  
Wilhelm Reich, Vera Schmidt, Otto Fenichel,  
Sigfried Bernfeld, Erich Fromm, Herbert Marcuse,  
Enrique Pichon Rivière, José Bleger, Marie Langer,  
León Rozitchner

Una de las cosas que efectivamente podemos hacer con las nuevas tecnologías -y volvemos, esta vez, a los paradigmas de "tecnología" dominantes según los retrata el buscador de Google- es expresarnos libremente. Las redes sociales parecieran brindarle al *uomo qualunque* una sensación de libertad nunca antes conocida en la historia, tal vez por ser capaces de hacer tan lábil la barrera, otrora difícil de expugnar para las masas, que separa "hablar" de "publicar". Cualquiera con capacidad de reflexionar sobre sus sentimientos habrá advertido por experiencia propia (y si no, hay parvas de estudios que lo confirman) el paradójico carácter compulsivo de ese supuesto acto de libertad que consiste en compartir, retuitear o comentar los memes del día. Diseñada adrede para tenernos permanentemente ahí enganchados, la *infosfera* digital pone literalmente al alcance de nuestro dedo índice esta posibilidad de expresarnos, de vomitar por igual indignación y simpatías, de "decir nuestra verdad" (¡ay!), de identificarnos para mostrar *de qué lado estamos*.

**El surgimiento de nuevos movimientos reaccionarios, que no se debe tanto a liderazgos carismáticos o a convicciones políticas arraigadas como sí al mero apelmazamiento de ideas absurdas que encuentran en el automatismo de las redes sociales su aglutinante y su motor**

Si todo lo que se puede hacer *se debe* hacer -mandato que regula la economía del deseo-, ¿cómo y por qué negarse a esa *affordance* que las pantallas y plataformas de red social nos sirven tan en bandeja? El beneficio -la descarga- es inmediato. Los investigadores Ernesto Calvo y Natalia Aruguete muestran<sup>1</sup> hasta qué punto la dinámica de circulación informativa en redes sociales como Twitter, Facebook y WhatsApp tiene como combustible y motor una emocionalidad social a flor de piel. Es lo que se conoce como *efecto perlocutivo* de la comunicación. La falsedad, el carácter caprichoso de esas "verdades" tan "nuestras", el desprecio por el requisito de correspondencia entre los dichos y los hechos, la llamada "posverdad" -concepto tramposo si los hay-, parecen no ser más que un efecto secundario, un emergente de ese despiadado consumo de energía libidinal que mantiene activo y lleno de contenido al mundo circundante de las máquinas.

**Mi mundo privado**

Los medios masivos -la radio y la TV, en época de Günther Anders, de quien tomamos esta reflexión<sup>2</sup>- nos ofrecen la ilusión de estar informados, porque en ese mismo acto de suministrarnos el mundo en casa nos ocultan el carácter enteramente *fabricado* de ese mundo que ha sido antes recortado, editado y elaborado por composición, siempre a la medida de una visión de poder que, como tal, tiene también el poder de hacerse pasar por *lo general*. Quizá fuera la mala conciencia de nuestra pasividad frente a la pantalla la responsable de ha-

ber inculcado en las masas el deseo, convertido en necesidad, de formar parte activa de la densa, correntosa e inasible materia de la que está hecho el discurso mediático. Y la aparición de los dispositivos y plataformas que con su nada azaroso diseño lo hacen posible con sólo un clic en cualquier momento y lugar le allanaron el camino al poder persuasivo del más famoso de los eslóganes publicitarios: "Sólo hazlo".

Quienes hemos vivido la era pre-internet recordaremos como uno de los aspectos más celebrados del advenimiento de la red de redes -y cómo no celebrarlo- el de la horizontalidad y el acceso a información más variada. Hoy ya no es un secreto para nadie que las plataformas que se adueñaron del grueso del tráfico le impusieron a la red un diseño particular, donde la pirámide mutó hacia una estructura de nodos concentradores, pero nada es tan libre ni tan democrático como parece, ni como se prometió. Jaron Lamier explica en el documental *The Social Dilemma* (Jeff Orlowski, 2018) que mientras en sitios como Wikipedia todos tenemos acceso a la misma información, Google o Facebook presentan información personalizada, construida en tiempo real para cada usuario según el registro online de sus preferencias y sus conductas de búsqueda, producción y consumo. Las huellas que dejamos en la red -nueva forma, literalmente, de "huellas digitales"- no sólo nos definen, sino que además se traducen en demanda de información compatible, que conforma mundos privados, particulares e intransferibles.

Estos *encuadres informativos*, como los llaman Calvo y Aruguete -o *modelos pragmáticos* del mundo, como los denominó Anders más de medio siglo atrás-, adquieren dinámicas de funcionamiento propias (después de todo, o mejor, antes que nada, son artefactos) y parecen actuar por sí mismos sobre la psiquis de los usuarios independientemente del contenido de sus mensajes. Estas estructuras narrativas conforman una topografía de la red, con paisajes tanto más homogéneos y cercanos cuanto más parecidas son las pautas de consumo informativo entre las personas, y mundos de sentido diferentes y hasta opuestos entre grupos sociales que, lisa y llanamente, viven otra realidad. Tales mundos de sentido ya no son como las *mónadas* a las que Leibniz, en el siglo XVII, imaginó inaccesibles, porque sólo se hallaban en la interioridad de cada sujeto; la tecnología digital las ha objetivado y, con las debidas herramientas, hasta pueden ser vistas y estudiadas en tiempo real. Pero ¿cuál es el *mejor* encuadre informativo para cada individuo, desde el punto de vista del poder que se constituye a través de estas tecnologías? El mejor encuadre informativo es aquel que nos mantiene más activos, más pendientes, más atados emocionalmente. La inteligencia de los algoritmos que determinan, en función de la conducta individual, la información que cada usuario recibe en su interfaz buscará optimizar automáticamente la tasa de clics y el tiempo frente a la pantalla, y si la información que nos suministra no está siendo lo suficientemente atractiva, buscará otra. Nuestro entorno informativo es una entidad autorregulada a la medida de nuestros intereses, pero -sobre todo- de nuestra emocionalidad, porque es el "enganche" emocional con los contenidos lo que potencia la tasa de clics.

**Estrategias sin estrategias**

Como la macroeconomía o el propio lenguaje, las tecnologías de uso masivo

son agregados mixtos que funcionan a fuerza de capturar organismos vivos, dice Miguel Benasayag.<sup>3</sup> El lenguaje -da el ejemplo- no es un útil al servicio de los hombres: es tanto un medio de comunicación como un medio de equívocos. "En la interacción hombres-medio-lengua (o tecnología o urbanismo) se desprenden, emergen, verdaderas resultantes, líneas de fuerza que ya no deben comprenderse como la comunicación de la voluntad de los hombres que participan, sino como las resultantes de fuerzas conjuntas [...], un espacio de intercambio, pero a la vez también de conflicto".

**La arquitectura de la red permite también la apropiación -política o comercial- de la plusvalía digital, que surge de la suma de acciones individuales pero que la excede, desde ciertos lugares de poder**

Como corrientes en el mar de datos que conforman internet, las diferentes narrativas sociales que se nutren de la acción individual (es decir, que son la transducción de un contenido psíquico) son mucho más que un reflejo pasivo de las diferentes ideologías y visiones del mundo. Esas "estrategias sin estrategias" van conformando nuestro mundo circundante. Nos condicionan y disponen para la acción. Acciones que en principio no son más que un simple clic, pero que a la larga se traducen en modos de vida y en conductas políticas colectivas. De ahí que el surgimiento de nuevos mo-

vimientos reaccionarios, que no se debe tanto a liderazgos carismáticos o a convicciones políticas arraigadas como sí al mero apelmazamiento de ideas absurdas que encuentran en el automatismo de las redes sociales su aglutinante y su motor, sea uno de los signos más característicos de estos tiempos.

La arquitectura de la red permite también la apropiación -política o comercial- de la plusvalía digital, que surge de la suma de acciones individuales pero que la excede, desde ciertos lugares de poder. Pero lo esencial de la plusvalía no es el robo sino el engaño, ese que sucede cuando creemos satisfacer el deseo de expresar la forma de nuestra subjetividad ante una maquinaria que, en definitiva, está diseñada para consumir sólo la energía libidinal que invertimos en esa acción compulsiva. Porque bailamos al ritmo de esa máquina y sufrimos como un ataque personal cada tweet o cada meme que amenace la homogeneidad de esa burbuja informativa en que nos encerró la arquitectura de Facebook, y reaccionamos como si de ello dependiera nuestra supervivencia o, al menos, la estabilidad de nuestra vida psíquica, vuelta un mero fenómeno colateral de nuestro avatar en la red. Si esta perspectiva nos angustia, es porque sabemos que puede ser de otra manera.

**Notas**

1. Calvo, E. y Aruguete, N. (2020). *Fake news, trolls y otros encantos*, Buenos Aires, Siglo XXI.
2. Anders, G. (2011). *La obsolescencia del hombre*, Vol.I, Valencia, Pre-Textos.
3. Benasayag, M. (2015). *El cerebro aumentado, el hombre disminuido*, Buenos Aires, Paidós.

**Topia 30 años**  
PSICOANÁLISIS SOCIEDAD CULTURA

**SUSCRIPCIÓN A REVISTA TOPIA UN AÑO CON ENVÍO INCLUIDO \$1140**

**BENEFICIOS PARA SUSCRIPTORES**

- 50% DE DESCUENTO EN ACTIVIDADES ARANCELADAS DE LA REVISTA Y EDITORIAL
- DESCUENTOS ESPECIALES EN LIBROS DE EDITORIAL TOPIA

**PRÓXIMAS ACTIVIDADES**

»» SEMINARIO MAYO DE 2022

**VARONES EN CRISIS PATRIARCADO Y SUBJETIVIDAD MASCULINA**

DOCENTES  
**CARLOS ALBERTO BARZANI**  
**ALEJANDRO VAINER**

INFORMES E INSCRIPCIÓN EN NUESTRA PÁGINA WEB

[www.topia.com.ar](http://www.topia.com.ar)

# LA SITUACIÓN REPRESIVA EN ARGENTINA 2022

María del Carmen Verdú  
carmenverdu38@gmail.com

La gestión de gobierno que encabezó a nivel nacional Mauricio Macri hasta diciembre de 2019 dejó cifras espeluznantes en materia económica y social. La escalada represiva desatada para garantizar el control social ante ese panorama de brutal ajuste y expropiación fue tan marcada que culminó con los peores números desde el final de la dictadura cívico-militar-ecclesiástica. El Archivo de casos de personas asesinadas por el aparato represivo estatal registra 1.923 muertes entre el 10/12/2015 y el 9/12/2019, con lo que el promedio llegó al record absoluto de una muerte cada 18 horas.<sup>1</sup>

## Desde el inicio de la pandemia se ampliaron las facultades y recursos de las fuerzas represivas con la excusa de “hacer cumplir las medidas sanitarias”, en lugar de garantizarlo con suficientes medidas sociales y asistenciales universales

Al mismo tiempo que sufrimos un sinnúmero de represiones a la protesta social, el gobierno defendió el gatillo fácil, primero discursivamente, y luego lo legalizó con la resolución 956/2018, que convirtió en norma vigente la “Doctrina Chocobar”, como la empezamos a llamar después del asesinato de Juan Pablo Kukoc, junto a media docena más de protocolos de actuación de las fuerzas que ampliaron sus facultades y garantizaron su impunidad.

En diciembre de 2019, tras el triunfo electoral de la fórmula del Frente de Todos, el pueblo trabajador celebró masivamente el fin de la pesadilla macrista y escuchó con expectativa al nuevo presidente en su inauguración, cuando anunció el Plan Integral Argentina contra el Hambre y prometió apoyar la economía popular, el cooperativismo y la agricultura familiar; enfrentar la inflación y la desocupación; supeditar el pago de la deuda con el FMI al crecimiento interno; reactivar la obra pública para paliar la crisis de vivienda; defender los derechos de las mujeres y las diversidades, y ratificó el compromiso con la lucha por Memoria, Verdad y Justicia. Fue inédito escuchar ese día, en boca de un presidente argentino, la frase “*Debemos escapar a la lógica del gatillo fácil y de justificar las muertes por la espalda*”.

Al inicio de la gestión, el gobierno nacional impulsó algunas medidas apuntadas a atender la urgencia social, pero pronto quedaron en evidencia sus limitaciones para avanzar en cambios estructurales y dar respuesta a aquella expectativa de los sectores populares que lo apoyaron. El anuncio y posterior retroceso de la ex-

María del Carmen Verdú es abogada y militante antirrepresiva desde fines de los '80. Es integrante fundadora de CORREPI (Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional). Escribió el libro *Represión en Democracia*, de la “primavera alfonsinista” al “gobierno de los DDHH” (Buenos Aires, Herramienta, 2009). La CORREPI es una organización antirrepresiva, autogestiva, que se define anticapitalista, antiimperialista y antipatriarcal. Se fundó en 1992. Como relata Verdú: “*militamos hace más de 30 años contra toda forma de represión estatal (gatillo fácil, torturas, detenciones arbitrarias, muertes en lugares de detención, femicidios de uniforme), contra la criminalización de la protesta y el conflicto social y por la libertad de presxs políticxs.*” En este texto aborda una faceta de nuestra era del malestar actual: la situación de la continua represión estatal y las necesarias luchas que se llevan adelante.

propiación de la cerealera Vicentín fue una de las primeras señales en ese sentido.

En materia represiva, se dio un panorama semejante, de algunos avances seguidos de limitaciones y retrocesos. En diciembre de 2019, CORREPI presentó a la ministra de Seguridad Nacional, Sabina Frederic, su Agenda Urgente Antirrepresiva. A menos de 15 días de asumirla, se cumplieron los primeros cinco puntos, con la derogación de los “protocolos Bullrich”, esas normas de actuación para las fuerzas de seguridad federales que había impuesto Patricia Bullrich. Celebramos la derogación de la Resolución 956/2018 que habilitaba el uso del arma reglamentaria de las FFSS federales en cualquier circunstancia; de la Resolución 845/2019 que masificaba la intercepción y detención de personas “para identificar” en las estaciones de trenes (Programa “Ofensores de Trenes”); de la Resolución 598/2019 que creó el “Servicio Cívico Voluntario en Valores” a cargo de GNA, para adoctrinar y militarizar a la juventud; de la Resolución 395/2019 que aprobó el uso de las picanas Taser y de la Resolución 932/2019 que creó el “Centro de Formación de Gendarmes” en la Unidad Turística Chapadmalal, sin dejar de señalar que, para que algo cambiara realmente, debía atenderse la totalidad de la agenda.

## Durante 2020 vimos policías “bailando” pibxs en la calle, entrando a las patadas a las casas de miembros de comunidades originarias -como en Chaco-, violentos desalojos como Guernica, y nuevamente tuvimos que denunciar desapariciones seguidas de muerte

La prohibición de la portación y uso del arma reglamentaria a los miembros de la Policía de Seguridad Aeroportuaria fuera del horario y lugar de servicio y la derogación del protocolo para la detención de personas LGBTTIQ+, al inicio de 2020, sostuvieron la expectativa, aunque también señalamos entonces que ese incipiente camino se contradecía fuertemente con la designación del teniente coronel retirado Sergio Berni como ministro de Seguridad de la pro-

vincia de Buenos Aires, el anuncio del Comando Unificado de fuerzas federales y provinciales o la resolución que puso en manos de las fuerzas federales la implementación del ciberpatrullaje. En eso estábamos, cuando estalló la pandemia de covid-19, y se produjo un giro copernicano en la gestión de las políticas represivas del gobierno.

Si la situación ya era complicada, la falta de decisión política del gobierno nacional ante un contexto internacional inédito, empeoró la situación. En términos sanitarios es donde, inicialmente, menos errores encontramos. El Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio ante la aparición de los primeros casos permitió que el sistema sanitario, imposibilitado de dar respuesta inmediata después de años de desidia, no se saturara. Sin embargo, esa medida no estuvo acompañada de otras que mejoraran las condiciones laborales de lxs trabajadorxs de la salud (muchxs de ellxs siquiera reconocidxs como tales, por ejemplo, en CABA), o de la educación, que debieron improvisar todo tipo de estrategias para sostener el contacto con lxs alumnx a distancia, mientras escuchaban a la derecha rancia y una gran parte de los medios hegemónicos quejarse de que “las escuelas estaban cerradas”.

Las medidas económicas implementadas para paliar los efectos del aislamiento, en perspectiva, terminaron beneficiando más al empresariado que a lxs trabajadorxs, ya que las pocas que les estaban destinadas directamente, como el IFE, fueron claramente insuficientes. Uno de los grandes temas de la pandemia en todo el mundo, el impuesto a las grandes fortunas, reclamado desde el inicio de la pandemia, se aprobó de forma tardía e insuficiente, revelando la falta de voluntad política para avanzar sobre los que más tienen, aun cuando más del 50% del país se encuentre por debajo de la línea de pobreza, y más del 20%, por debajo de la línea de indigencia.

La política fiscal del ministro de Economía Martín Guzmán estuvo plagada de gestos de cara al inminente acuerdo con el FMI, que sólo traerá más ajuste -y por ende, más represión- en el corto, mediano y largo plazo, y que repudiamos enfáticamente.

Desde el inicio de la pandemia se ampliaron las facultades y recursos de las fuerzas represivas con la excusa de “hacer cumplir las medidas sanitarias”, en lugar de garantizarlo con suficientes medidas sociales y asistenciales universales. Se avanzó en la creación de Comandos Unificados, se ampliaron los recursos económicos a las distintas fuerzas (in-

cluso aumentos, como a la policía bonaerense, a partir de levantamientos que sembraron un clima espeso en plena pandemia), y se saturaron los barrios con efectivos. Se abandonó aquel rumbo inicial marcado por la derogación de los protocolos Bullrich, y el resultado de esa decisión política fue un exponencial crecimiento de las muertes en lugares de detención, y el sostenimiento de las cifras de fusilamientos por gatillo fácil.

## Con los datos que hoy disponemos, registramos 537 muertes a manos del aparato represivo estatal en 2020, con la necesaria aclaración de que 384 (71,5%) son personas que murieron en lugares de detención

Durante 2020 vimos policías “bailando” pibxs en la calle, entrando a las patadas a las casas de miembros de comunidades originarias -como en Chaco-, violentos desalojos como Guernica, y nuevamente tuvimos que denunciar desapariciones seguidas de muerte, como Luis Espinoza en Tucumán y Facundo Astudillo Castro en Buenos Aires. Con los datos que hoy disponemos, registramos 537 muertes a manos del aparato represivo estatal en 2020, con la necesaria aclaración de que 384 (71,5%) son personas que murieron en lugares de detención. A lo largo de 2021, hubo menos denuncias vinculadas al cumplimiento de las medidas de aislamiento, en buena medida por el pase del ASPO al DISPO, pero casi no hubo cambios en las cifras del gatillo fácil, y menos en la cantidad de personas muertas en lugares de detención (a pesar que aún no contamos con los informes de organismos oficiales, que se publicarán en 2022). La criminalización de la protesta estuvo a la orden del día, como lo sufrieron lxs Asambleístas contra la mina en Andalgalá, con efectivos del grupo antimotines pateando puertas para forzar el ingreso a viviendas de vecinxs, detenciones masivas y graves imputaciones, o lxs trabajadorxs desocupadxs y de la salud en el Puente Pueyrredón.

En ese contexto llegamos a las elecciones 2021. El resultado de las PASO representó un sorpresivo golpe de realidad para los distintos sectores. Lo cierto es que la alianza Juntos mantuvo el caudal



de votos de 2019, mientras el enorme descontento de muchísima gente que tenía expectativas en el Frente de Todos, pero ha visto cómo empeoró su situación ante la falta de voluntad política del gobierno para evitarlo o morigerarlo, redujo sensiblemente su apoyo.

Pero hay un fenómeno particular, el de los movimientos autodenominados “libertarios”, que aprovecharon parte de esa bronca en algunos distritos, alimentados por los sectores económicos que los sostienen en los horarios principales de los canales de televisión y las redes sociales. Esos discursos cargados de odio de clase, discriminación y estigmatización, que incitan a “hacer queso gruyere con los delincuentes” o promueven que los “honestos” se armen contra los “des-honestos”, no pueden ser menospreciados, mucho menos cuando lograron resultados electorales en algunos casos importantes, con representación parlamentaria. No solamente influyen a partir de la conquista de adeptos, sino que traccionan hacia la derecha a otras fuerzas. La respuesta del Frente de Todos a la provocación reaccionaria de José Luis Espert vino por boca del ministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, que en lugar de repudiarla enfatizó que él “va más lejos todavía”, y agregó, como prueba de su “eficacia”, un verdadero parte de guerra: “*En dos años de gestión tengo 150 delincuentes abatidos*”. En ese mismo lapso, registramos 149 fusilamientos de gatillo fácil en territorio bonaerense, de los cuales 71 fueron a manos de la policía bonaerense, y el resto de PFA, GNA, PNA y Policía de la Ciudad.

Tras las elecciones legislativas, la llegada de Aníbal Fernández al mando del área de seguridad nacional representa otro retroceso. Sus primeras medidas estuvieron más en línea con su par bonaerense, Sergio Berni, que con los intentos progresivos de su antecesora Sabina Frederic. A pesar de un discurso público con expresiones como que la conflictividad social “*no se soluciona a los palos*” (como si él mismo no fuera uno de los responsables políticos de la Masacre de Avellaneda y del asesinato de Mariano Ferrera), Aníbal Fernández, con el respaldo del propio presidente, no ha dudado en

enviar efectivos federales a Rosario bajo la excusa de combatir el narcotráfico, a Río Negro para apoyar a una gobernadora que califica de terrorista al pueblo Mapuche que pelea por recuperar las tierras que habita desde antes que existiera el estado argentino -y cuya policía facilitó el asesinato de Elías Garay, ejecutado por sicarios vinculados a la empresa forestal que pretende esas tierras-, o de saturar de gendarmes y prefectos las estaciones de los trenes del conurbano.

### **Registramos 149 fusilamientos de gatillo fácil en territorio bonaerense, de los cuales 71 fueron a manos de la policía bonaerense, y el resto de PFA, GNA, PNA y Policía de la Ciudad**

Aun sin presupuesto nacional aprobado para 2022, los de la Ciudad y la provincia de Buenos Aires, que sí fueron aprobados por las respectivas legislaturas, muestran un camino compartido. El de CABA planea destinar más fondos a la construcción de comisarías que a la infraestructura escolar o de salud.<sup>2</sup> En la provincia de Buenos Aires, al fuerte aumento remunerativo para la policía y el servicio penitenciario de diciembre de 2021, se sumó una gran suba de la partida para la cartera que dirige Sergio Berni en el Presupuesto 2022.<sup>3</sup>

No podemos escindir estas medidas de cara a la profundización de la situación crítica actual, que se generará a partir del acuerdo que tanto oficialismo como la oposición de derecha proyectan alcanzar con el FMI.

Ante este panorama, resulta más necesario que nunca reclamar el cumplimiento de la agenda antirrepresiva urgente que promueve CORREPI, que no es una solución de fondo a lo que resulta un rasgo sistémico en el actual estado de cosas, pero que podría reducir significativamente la letalidad de las fuerzas de seguridad en algunas modalidades.

Son medidas totalmente realizables aquí y ahora, que remiten a temas sensibles históricamente, para cuya concreción sólo falta la decisión de implementarlas. Por ejemplo, si se universalizara a todas las fuerzas de seguridad la prohibición de portar el arma reglamentaria cuando están fuera de servicio o no identificados claramente como funcionarios públicos, como ya rige para la PSA, se evitarían el 50% de los fusilamientos de gatillo fácil y el 90% de los femicidios de uniforme. Si se derogaran las normas que habilitan a las fuerzas a detener personas arbitrariamente y se eliminaran las prácticas no normadas como las razzias, tal como lo ordena el fallo Bulacio de la Corte IDH, incumplido desde 2003, caerían a la mitad las muertes en comisarías, que en más del 50% afectan a personas “demoradas” por averiguación de antecedentes, “contraventores” por faltas o contravenciones o arrestadas en razzias u otros procedimientos masivos sin intervención previa judicial.

Por eso exigimos<sup>4</sup>:

- **Eliminación de todas las facultades y prácticas de las FFSS para interceptar, requisar y detener personas arbitrariamente. ¡Cumplan la sentencia de la Corte IDH en el caso Bulacio ya!**
- **Prohibición a todas las fuerzas de la portación y uso del arma reglamentaria fuera de servicio y de civil.**
- **Prohibición de proveer defensa técnica institucional, con abogados de los Ministerios de Seguridad, a los miembros de las fuerzas enjuiciados por hechos represivos.**
- **Acceso gratuito al sistema judicial para víctimas y familiares de víctimas de la represión.**
- **Castigo real y efectivo a todos los responsables de hechos represivos.**

#### **Notas**

1. Archivo de Casos, [www.correpi.org](http://www.correpi.org)
2. <http://www.correpi.org/2022/el-plan-de-larreta-para-lxs-pibxs-mas-comisarias-menos-escuelas/>
3. <http://www.correpi.org/2021/navidad-represiva-mas-recursos-para-la-policia-asesina-de-berni/>
4. Ver la Agenda Antirrepresiva completa en <http://www.correpi.org/2021/archivo-2021-la-deuda-es-con-el-pueblo/>

Blog de Alejandro Vainer

## **NOTAS MUSICALES**

Una forma de combatir el ruido que nos aturde

Textos, comentarios, audios  
[www.topia.com.ar](http://www.topia.com.ar)

**Suscribase  
BOLETIN  
TOPIA**  
[www.topia.com.ar](http://www.topia.com.ar)

## **Ciudad Cultural**

Jueves de 19:00 a 20:00  
FM La Boca (90.1)  
[WWW.FMLABOCA.COM.AR](http://WWW.FMLABOCA.COM.AR)

**Mario Hernandez  
y Ana Laura Xiques**

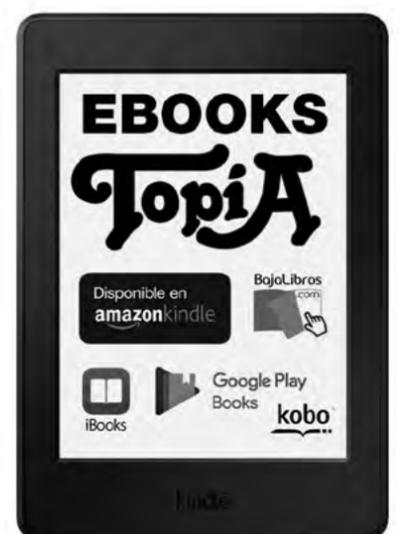
**Premio Antena  
VIP 2012/2013  
Lanin de Oro 2014**

## **Fe de erratas**

Miércoles de 9:00 a 10:00  
FM La Boca (90.1)  
[www.fmlaboca.com.ar](http://www.fmlaboca.com.ar)

**Con la participación  
de Alejandro Vainer  
y César Hazaki**

**PREMIO ESTIMULO  
MEJOR PROGRAMA 2012  
Ley 2587 -  
LEGISLATURA CABA**



# SALUD MENTAL: DE LA PANDEMIA INVISIBLE A LA “POSPANDEMIA” EMPASTILLADA

Hernán Scorofitz

Psicoanalista  
hernyescoro@hotmail.com

Al momento de escribir el presente artículo, promediando la finalización del primer trimestre del año 2022 (tercer año en pandemia), la misma ya estaría declarada prácticamente finalizada “por decreto” de una inmensa mayoría de gobiernos.

Tanto por sus factores causales como por su desarrollo, la pandemia vino a poner de relieve el agotamiento del régimen capitalista mundial como avance para la humanidad, resaltando “a cielo abierto” todas sus contradicciones: la dicotomía y encrucijada planteada por la mayoría de los gobiernos capitalistas (“salud o economía”) a la hora de las cuarentenas y confinamientos, principalmente durante la primera y segunda ola y previo a la aparición de las primeras vacunas, fue resuelto con el correr de los meses y frente a la presión de los distintos sectores económicos afectados por las medidas de aislamiento y “lockdown”.

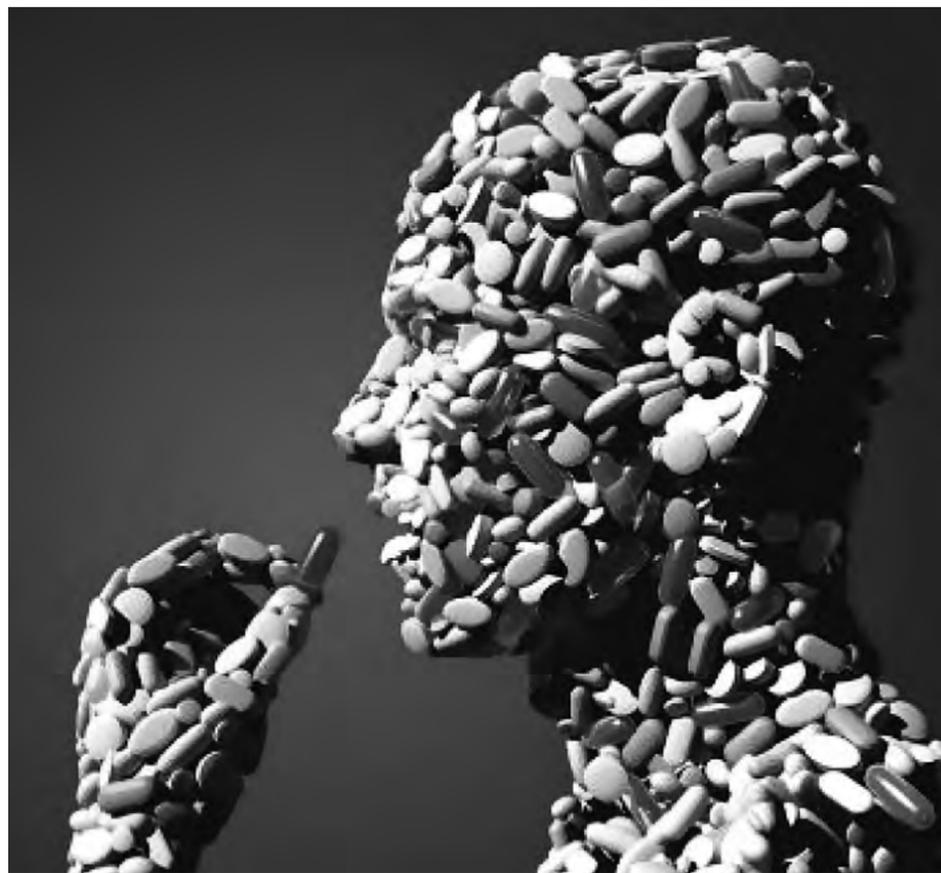
**Ha quedado en evidencia que, en la inmensa mayoría del planeta, el problema de la afección de la pandemia en el campo de la salud mental ha sido absolutamente ignorado por casi todos los gobiernos**

Ocurre que ha quedado en evidencia que, a pesar de los riesgos de saturación de los sistemas de salud en todo el mundo, la pandemia sirvió para reafirmar que, bajo el capitalismo mundial, a pesar de transitarse una catástrofe sanitaria y social de escala global, aquella legendaria frase de la campaña electoral de Bill Clinton durante 1992 ha terminado por funcionar como un principio ineludible: “es la economía, estúpido” (a pesar de contarse miles de muertos diarios en todo el mundo).

Sin embargo, la pandemia ha transcurrido por distintas etapas y sin lugar a dudas, durante las primeras dos olas de “aperturas y cierres” donde primaron las medidas de aislamiento, confinamiento y cuarentenas -por demás necesarias frente a la todavía inexistencia de las vacunas-, la abrupta y disruptiva modificación de las condiciones de vida y cotidianidad de la humanidad resultó ser una “implosión” en la subjetividad.

La “encerrona trágica” de la subjetividad

De repente, el mundo “se paró” pero al mismo tiempo comenzó a acelerarse. La “nueva vida” pandémica, vino a plantear una reconfiguración en todas las relaciones sociales, de producción, pero además



en las relaciones libidinales de los sujetos y en el encuentro y contacto con el otro. De la noche a la mañana y frente a un virus con características asintomáticas e “invisibles”, el encuentro y contacto con el otro pasó a ser “de riesgo”, literalmente mortal. El “aislamiento social” devino norma (por demás necesaria) como principal medida preventiva y sanitaria. El otro pasó a ser alguien para mantener “distanciamiento”, un casi involuntario “enemigo potencial”. Lo siniestro freudiano pasó a regir durante meses la vida del sujeto.

¿Cómo saber si ese otro con el que nos vinculamos no es portador y nos puede contagiar por el mero hecho de hablarnos a pocos centímetros, aunque no tenga visiblemente síntomas? ¿Cómo saber si por un descuido involuntario no portamos nosotros el síntoma y lo transmitimos sin darnos cuenta, pudiendo enfermar o hasta literalmente matar a ese otro al que tanto podemos estimar, querer o directamente amar?

La corporalidad -nuestra y del otro, fundamental en la vida social y en el lazo libidinal inherente a esa vida social- se transformó en el principal factor de riesgo de salud y de vida. Por supuesto que va de suyo, ese reemplazo del otro en ese lazo corporal que durante meses (y por qué no, ya años) “suspendido hasta nuevo aviso” preventivamente por la dichosa virtualidad no deja de tener consecuencias en la subjetividad y la salud mental. Nuestra corporalidad subjetiva terminó por declarar un “paro por tiempo indeterminado”.

Pandemia, Angustia “freudiana”, ansiedad y depresión

Justamente, esta suerte de reconversión de la subjetividad y de suspensión del lazo social corporal inició un derrotero de efectos en la subjetividad y en muchos casos en la salud mental. Para el caso nos permitimos tomar algunas premisas de

Sigmund Freud sobre la angustia y el problema de la corporalidad del otro en la vida sexual. Aclaremos “algunas”, ya que el propio Freud a lo largo de sus casi 50 años de elaboración teórica (sobre la base de su práctica clínica) fue reelaborando el problema de la angustia en el sujeto.

**En el último año, las personas declaran haber atravesado al menos 3 problemas de salud. En primer lugar, afecciones vinculadas a la salud mental y luego alergias y problemas de piel**

En un momento de su obra, Freud dividió en dos categorías principales a la angustia: la *angustia real*, aquella que emite en el Yo del sujeto una señal de peligro o amenaza exterior, y la *angustia automática*, distinta a la primera y definida como una reacción del sujeto (independientemente del origen interno o externo) ante una situación traumática donde el mismo se ve imposibilitado de tramitar o encausar sus excesivas cargas psíquicas o energías libidinales (muchas veces tramitadas en el contacto corporal con el otro en diversas situaciones como relaciones sexuales “convencionales” o simplemente en reuniones sociales, grupales, etc.). El carácter “automático” que Freud atribuye a esta última clasificación de la angustia intenta describir, justamente, la transformación automática de un tipo de energía libidinal que suele satisfacerse en el contacto y relación con el otro y su cuerpo (pulsión de vida) en su contrario cuando no llega a satisfacerse en ese “distanciamiento social” o “aislamiento social” (pulsión de muerte, angustia automática), paradójicamente hoy tan necesarios desde el punto de vista preventivo y sanitario a la hora de

evitar nuevos contagios y nuevas muertes por covid.

La angustia real se desarrolla ante el peligro exterior de muerte por la pandemia, ante la peligrosidad potencial de ese otro, tantas veces tan cercano y familiar, o hasta por el sentimiento de culpabilidad de ser nosotros (también potenciales portadores asintomáticos) causantes potenciales de la enfermedad o muerte de ese otro tan cercano y familiar en caso de “transgredir” el aislamiento o distanciamiento social.

Así, quedamos expuestos a una u otra. Extremar como principal medida el acatamiento u obediencia a las órdenes sanitarias de “distanciamiento o aislamiento” para evitar los riesgos de contagios (propios o ajenos) y consecuentemente aminorar la inevitable angustia real de la pandemia, trajo inevitablemente consecuencias en la imposibilidad de tramitación de nuestra energía libidinal contenida en el lazo social y corporal con el otro, y en su transformación automática en angustia (automática), muchas veces manifestada a través de una amplia diversidad de padecimientos y sintomatologías psíquicas y anímicas que, como seguiremos viendo, la epidemiología psiquiátrica oficial ya se ha encargado de rotularlos como “patologías” y “trastornos” (depresión, ansiedad, ataques de pánico, trastornos del sueño, adicciones, etc.) plausibles de medicación y tratamientos psicofarmacológicos como principales medidas terapéuticas.

Del padecimiento subjetivo a las “patologías mentales

Ha quedado en evidencia que, en la inmensa mayoría del planeta, el problema de la afección de la pandemia en el campo de la salud mental (tanto por los inevitables efectos en las etapas de aislamiento como en lo referentes a las consecuencias sociales, particularmente en las clases más explotadas y plebeyas) ha sido absolutamente ignorado por casi todos los gobiernos.

Sin ir más lejos, en nuestro país, durante junio de 2020, funcionarios de salud mental de la provincia de Buenos Aires junto a referentes del área ligados al oficialismo llegaron a organizar un debate convocado por la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación titulado “¿Se viene una pandemia de padecimientos mentales?” (<https://www.argentina.gob.ar/noticias/pandemia-derechos-humanos-y-salud-mental>).

El título intentaba resaltar irónicamente una pretendida denuncia a las profecías apocalípticas de los “anticuarentena”. El tenor del foro pretendió desmentir las profecías anticuarentenistas bajo el sesgo de la “no estigmatización” a través de las clasificaciones clásicas psiquiátricas (trastornos, enfermedades, etc.).

Sucede que algunos estudios preliminares publicados por distintos organismos ya por entonces (y replicados por los diarios emblemáticos de la oposición derechista como *Clarín* y *La Nación*) planteaban epidemiológicamente la aparición de distintos “trastornos” (del sueño, ansiedad, depresivo) en algunos sectores de la sociedad como efecto

del aislamiento y el confinamiento. Sin embargo, lo que se pretendió “correr por izquierda” en nombre de la “no estigmatización”, en realidad intentó encubrir a modo de taparrabo la inexistencia de un relevamiento oficial sobre la problemática en el campo específico (ansiedad, depresión) en algunos sectores de la sociedad como efecto del aislamiento y el confinamiento, de lo cual nos ocuparemos más adelante.

## Desde el inicio de la pandemia, la venta de psicofármacos creció 4 veces más que la de medicamentos en general

Casi dos años más tarde, los datos globales más actuales ya son alarmantes. La Comisión de la prestigiosa revista *The Lancet* (formada por 25 investigadores de 11 países diferentes) alerta sobre el incremento de los índices globales de depresión, potenciados durante la pandemia (15/02/22). De acuerdo a la publicación y contrariamente a lo que podría inferirse, **en los países de ingresos más altos, casi el 50% de las personas que padecerían depresión no son diagnosticadas ni tratadas; el porcentaje del mismo fenómeno llega al 90% en los países de ingresos medios y bajos.** La publicación asevera que la propia pandemia ha agravado marcadamente los cuadros de depresión por el **aislamiento social, el duelo, la incertidumbre y el acceso limitado a la atención sanitaria.**

### Argentina Parte I: “¿Se viene una pandemia de padecimientos mentales?”

Si a esta altura todavía los funcionarios de Salud Mental de la Provincia de Buenos Aires y de la Nación que en aquellos meses de junio del 2020 -en plena cuarentena- se preguntaban irónicamente si “se viene una pandemia de padecimientos mentales”, algunos indicadores extraoficiales resultan por demás preocupantes. Resaltamos extraoficiales porque habiéndose cumplido más de dos años de inicio de pandemia, no contamos con ningún relevamiento oficial epidemiológico por parte de la Dirección Nacional de Salud Mental (dependiente del Ministerio de Salud de la Nación) sobre las secuelas, o al menos los efectos en el campo de la salud mental, de la pandemia en nuestro país. No está de más señalar que en el mes de octubre de 2021, fue presentado el Plan Nacional de Salud Mental (2021 - 2025), pero absolutamente nada se informó sobre relevamiento epidemiológico alguno y simplemente se trató de un documento con proyecciones y metas planteadas cual plan quinquenal. Insistimos, desde el comienzo de la pandemia al día de la fecha, los datos oficiales sanitarios sobre el impacto de la pandemia en el campo de la salud mental de nuestro país permanecen en las tinieblas. Sin embargo, algunas investigaciones y estadísticas de especialistas y hasta sectores de la industria farmacéutica pueden resultar un aporte para tener un panorama.

Una investigación del CONICET a cargo de Gabriela Irrazabal, publicada en los últimos días de diciembre de 2021 titulada “**Salud, bienestar, coronavirus y vacunas según región y adscripción religiosa**” (Materiales de Investigación N° 9 CONICET) expone algunos datos estadísticos que pueden ser elocuentes a la hora de un diagnóstico social y sani-

tario sobre el impacto en el campo de la salud mental de la pandemia. El relevamiento se realizó entre agosto y octubre de 2021 sobre casi 4600 casos e indica que “*en el último año, las personas declaran haber atravesado al menos 3 problemas de salud. En primer lugar, afecciones vinculadas a la salud mental y luego alergias y problemas de piel. Al menos 2 de cada 10 tuvieron covid. 3 de cada 10 no recurrieron a nadie para atender la ansiedad y la depresión y 2 de cada 10 tampoco lo hicieron para cuestiones que consideraron psiquiátricas. Quienes tuvieron ansiedad y depresión acudieron a profesionales de la salud mental en el orden del 42,4% y 34,9%. Casi la mitad de las y los respondientes declaran haber recurrido como cuidados complementarios en salud a las comidas y plantas medicinales, las infusiones de hierbas y a rezos y oraciones. 2 de cada 10 respondientes declararon sufrir situaciones de violencia en el último año. Quienes sufrieron violencia declaran principalmente maltrato y hostigamiento psicológico (76,3%) y luego la violencia física (18,1%). 5,6% declara haber sufrido violencia sexual durante el último año. 4 de cada 10 declararon que una persona cercana falleció durante el último año.*”

En limpio, casi la mitad de quienes respondieron padeció los llamados “trastornos de ansiedad” en el último año. Casi cuatro de cada diez, “depresión”. Analizaremos de manera más pormenorizada cada uno de los padecimientos en base a otro indicador vinculado al fenómeno de la medicalización en pandemia.

### Argentina “pospandemia” Parte II: La Patria Empastillada

Los índices de aumento en el uso (y la automedicación) de psicofármacos desde el inicio de la pandemia son escalofriantes. En **octubre del año 2021**, un informe del *Observatorio de Adicciones y Consumos Problemáticos* alerta una suba casi exponencial en el consumo de psicofármacos durante la pandemia, especialmente clonazepam y alprazolam.

Así, desde el inicio de la pandemia, **la venta de psicofármacos creció 4 veces más que la de medicamentos en general. Sin receta, en los hombres subió un 31,7% y en las mujeres, 14,2%.**

Los datos publicados por las mismas cámaras patronales de los pulpos farmacéuticos vienen a ratificar esta tendencia: la COFA (Confederación Farmacéutica Argentina) informó que durante 2020 se vendieron 538.514 unidades más de clonazepam y 344.880 unidades más de alprazolam que en 2019. Cantidades que triplican y quintuplican el promedio general de unidades dispensadas de medicamentos, registrado el año del inicio de la pandemia.

Un dato interesante: con la aparición de las vacunas, **esta tendencia al incremento de la venta de psicofármacos se mantiene en 2021**, pero en un porcentaje levemente menor (4,51% de aumento total contra 5,69% en el año de la pandemia).

Sin embargo, uno de los aspectos más alarmantes es el **aumento de la venta de medicamentos sin receta. Se estima que en nuestro país previamente a la pandemia se calculaba que 15 de cada 100 ciudadanos (casi 3 millones de personas) consumía psicofármacos bajo receta. También, 2 de cada 10 personas que consumieron alguna vez tranquilizantes, lo hicieron con receta médica y luego continuaron por su cuenta.**

Según la misma principal referente de

la cámara patronal, la presidenta de la COFA María Isabel Reinoso en diálogo con el portal Infobae “**los médicos aumentaron la prescripción de psicofármacos, en casos de angustia, insomnio, u otros trastornos mentales. Al principio del aislamiento, en los primeros meses de más encierro, uno de los medicamentos que disparó las ventas fue la melatonina, un remedio que no precisa receta médica y se usa para conciliar el sueño, ya que las restricciones y otras circunstancias alteran el proceso de sueño.**” (*Infobae*, 01/09/21).

Sin embargo, al ampliar el campo de análisis de los datos provistos por la COFA, nos encontramos con un dato “técnico” y estadístico que no es menor: la provisión de psicofármacos subió 4,2% en los primeros 7 meses del 2021 (año de inicio de vacunación), **pero la cifra más alta se da en el caso de los antidepresivos, que subieron 8,7 % en el mismo período.** Entre los antidepresivos se destaca el caso de la sertralina, que llega a un incremento del 13,4%, en cuanto al clonazepam el alza fue de 4,55%.

## Los laboratorios vienen siendo los grandes beneficiados de la pandemia, y no solamente aquellos que ostentan las patentes de las vacunas del covid

**O sea, durante las “primeras olas” de la pandemia, con la prevalencia de cuarentenas, aislamientos y confinamientos prevaleció el aumento sustantivo del consumo de ansiolíticos y con el inicio del año 2021 y la aparición de las vacunas y el “relajamiento” de las medidas de distanciamiento y protocolos, los antidepresivos se impusieron dentro del crecimiento exponencial general del uso de psicofármacos, frente a los sedantes y ansiolíticos.**

Sin lugar a dudas que el crecimiento alarmante de la automedicación durante la pandemia no resulta un fenómeno exclusivo en nuestro país sino, al menos, a nivel continental. Un reciente estudio titulado *La automedicación en la pandemia de covid-19: un fenómeno global que impacta en América Latina* publicado por el OPAL (Observatorio de la Psicología de América Latina) y encabezado por el investigador colombiano Andrés Pérez-Acosta, destaca que “*la crisis provocada por el SARS-CoV-2 ha agravado la automedicación, un fenómeno arraigado en Latinoamérica, algunas de cuyas consecuencias son el aumento en la resistencia bacteriana a los antibióticos, efectos secundarios adversos en muchas personas, desabastecimiento y redes de comercio ilegal de fármacos.*” *La publicación concluye que “ante la emergencia del nuevo coronavirus sars-CoV-2, la automedicación se convirtió en una opción masiva, por el miedo compartido ante una enfermedad nueva (justamente la covid-19), con origen desconocido y aún sin cura definitiva.”*

### Argentina Parte III: Dime de qué te jactas, y te diré de qué adoleces

Lo desarrollado hasta ahora viene a tirar por la borda el axioma que “todos perdimos con la pandemia” como un principio universal. Entre otros sectores de la economía capitalista, los laboratorios vienen siendo los grandes beneficiados de la pandemia, y no solamente aquellos

que ostentan las patentes de las vacunas del covid.

Ante semejante cuadro, en enero del 2022, con bombos y platillos, el Gobierno Nacional anuncia la incorporación de una mixtura de ansiolíticos, antidepresivos y antipsicóticos (sertralina, biperideno, haloperidol, diazepam, risperidona y escitalopram) en el botiquín Remediar de los Centros de Atención Primaria de la Salud. ¿Anuncio de constitución de equipos interdisciplinarios en territorio para relevamientos y dispositivos de prevención y atención? Para nada. Medicalización y -de segurroganancias para laboratorios de la “patria contratista farmacológica”.

## Conclusiones

El fenómeno se agudiza cuando las políticas estatales sanitarias apuntan a profundizar la tendencia a la medicalización del padecimiento subjetivo causado y/o agravado por la pandemia en vastos sectores de la población, frente a la ausencia de dispositivos asistenciales, terapéuticos y sociocomunitarios en el sistema público que se orienten a prevenir y tratar esta ya evidente “pandemia de padecimientos mentales” de la cual los funcionarios sanitarios de la Provincia de Buenos Aires y los ministerios nacionales se mofaban e ironizaban a modo de negación, allá por junio del año 2020.

Claro está, encargarse desde el Estado de un relevamiento epidemiológico para implementar dichos dispositivos de prevención y atención de los padecimientos subjetivos y mentales implicaría un aumento del presupuesto en salud mental absolutamente antagónico con los presupuestos ordenados por el Fondo Monetario Internacional en el marco de un acuerdo con el Gobierno Nacional para el pago de la deuda externa, que al momento de escribir el presente artículo, el Gobierno se apresta a enviar al Congreso Nacional para su aprobación. Alcanza con subrayar que inclusive -y a más de una década de la aprobación de la Ley Nacional de Salud Mental-, en el año 2021 solo el 1,47% del gasto total en salud a nivel nacional se destinó a salud mental, mientras que la propia Ley establece desde su aprobación que debe destinarse el 10% del gasto total.

Al momento de la aprobación parlamentaria del presupuesto 2022, finalizando el mes de noviembre del año pasado, la ACIJ (Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia) señaló a modo de denuncia que “*La situación presupuestaria de la Dirección Nacional de Salud Mental y Adicciones es la más preocupante (...)* *En este sentido, entre 2015 y 2021 se redujeron un 78,06%, es decir, que la Dirección perdió casi 600 millones de pesos en 6 años. A su vez, los recursos proyectados para el 2022 caen un 12,13% en relación con los asignados para el año en curso (...)* *Este ajuste reviste particular gravedad si se considera el impacto que la pandemia del COVID-19 y la crisis social y económica que atraviesa Argentina tienen en la salud mental de la población*”.

Las conclusiones están claras a la hora de una caracterización para poder dilucidar de buenas a primera qué lugar ocupa históricamente la salud mental y el padecimiento subjetivo (de manera agudizada por los embates de la pandemia) en la agenda prioritaria de los gobiernos capitalistas: recortes presupuestarios, medicalización, ganancias para los laboratorios.

# LA ESTAFA CON LA SANGRE

o / 18



**César Hazaki**

Psicoanalista  
cesar.hazaki@topia.com.ar

*Cuanto más extraño y grotesco sea un incidente, más cuidadosamente merece ser examinado*

Sherlock Holmes

*Algunas promesas de Silicon Valley son tan dulces que siempre queremos más. La inmortalidad, las criptomonedas, los autos voladores, Marte, la armonía digital, la riqueza inigualable*

David Streitfeld

*Un día se presentaron dos truhanes que se hacían pasar por tejedores asegurando que sabían tejer las telas más maravillosas que pudiera imaginarse (...) las prendas poseían la milagrosa virtud de convertirse en invisibles para todos aquellos que no fuesen merecedores de su cargo o que fueran irremediabilmente estúpidos*

Hans Christian Andersen

## Inventar Theranos

En esta hibridación entre tecnología y magia de la cultura actual se promueve la creencia de que los límites no existen, que Silicon Valley tiene la capacidad de llevarnos a soluciones que parecen dispuestas por los dioses. Después de todo, nuestra manera de pensar, de imaginar, de amar, de comunicarnos ha sido modificada por sus arrolladoras invenciones. No quedan afuera de las mismas ni el espacio exterior, ni la guerra. Esta última, estamos viendo, se vuelve más y más cibernética. Algo así como: “con drones y ejércitos de hackers hábiles le complicamos la vida a cualquiera”.

**La innovación tecnológica aparece como un criterio de verdad absoluta, nada es imposible y los desarrolladores tienen esa aura de infabilidad que los protege como a una casta sacerdotal**

Bajo estas condiciones cómo no dar, por cierto, lo que el propio Silicon Valley promueve: esto es, que todo lo que allí se origina tiene ese sabor a éxito sostenido y garantizado. La innovación tecnológica aparece como un criterio de verdad absoluta, nada es imposible y los desarrolladores tienen esa aura de infabilidad que los protege como a una casta sacerdotal. Tan es así que nos quieren persuadir de que se puede vencer a la muerte. Pese a ello, la cantidad de fracasos es innumerable, es lógico que así ocurra, pero Silicon solo muestra la cara del éxito. Es decir, que las empresas tecnológicas monopólicas han logrado convencer a los habitantes de todo el mundo que lo imposible no existe, que siempre hay un *Non Plus Ultra* por demoler. La creencia en su infabilidad trabaja para que haya miles de incautos dispuestos a seguir a pie juntillas que la felicidad está en los productos por venir, parafraseando a Charly García “es parte de esta la religión tecnocientífica”. En el mundo de las grandes empresas tecnológicas todo parece una burbuja que no explotará nunca. Se infla, se infla y la innovación constante hace que los bolsillos de las grandes empresas tecnológicas alcancen cifras astronómicas que no paran de crecer. Tanta certeza, tanta ilusión abre las puertas para que aparezcan los sastres que engañaron al emperador ofreciendo hacerle un traje de oro que los tontos no podrían ver. El cuento tradicional tiene mucho que decirnos para que insistamos en la necesidad del pensamiento crítico. “El nuevo traje del Emperador” nos alerta sobre lo que su-



cede cuando tratan de llevarnos por el lado de la credulidad y la negación. Y que no se debe olvidar la amenaza de esa promesa de que alguien viene a ofrecernos el mapa secreto del tesoro del pirata.

## Abracadabra inicial

**La ingenuidad de los creyentes fue el primer paso para la estafa. De alguna manera el contexto ya estaba preparado para cuando llegó esa estrella que prometió el oro y el moro dentro de la industria biomédica.** Elizabeth Holmes, de ella se trata, dejó la universidad de Stanford a los 19 años predicando ante quien quisiera escucharla: -Dadme una gota de sangre y modificaré la salud de los habitantes de Estados Unidos. Declaraba que tenía las llaves para un software que revolucionaría los análisis de sangre y que iba a dedicar su vida al mismo. Se presentaba como una ambiciosa con vocación social en el área médica. Agustina Larrea<sup>1</sup> comenta que cuando buena parte del planeta seguía extasiada con los jóvenes desolladores y las grandes corporaciones Elizabeth Holmes brillaba. Estaba decidida a que su sueño infantil de ser multimillonaria se convirtiera en realidad. Este deseo infantil tenía un postre digno de los relatos infantiles: cuando el dinero colmará sus arcas, siendo ya multimillonaria el presidente de los Estados Unidos se arrodillaría a sus pies para pedirle casamiento. Increíble pero real: una Cenicienta del siglo XXI que se forjaría a sí misma, y nunca dudó de que sus sueños se cumplirían en el campo de la invención tecnológica.

Recordemos que el mito inicial de las empresas de garaje tecnológicas realizadas por jóvenes daba sostén a la ilusión de un mundo distinto en el que la tecnología de punta lograría un mundo mejor. Elizabeth Holmes era el modelo del individuo emprendedor que tan bien

le queda al capitalismo de plataformas que trabaja para arrasar todas las formas previas de vivir, relacionarse, comerciar, trabajar, amar, etc.

## Hazte a ti mismo

Holmes (ilustre apellido de la investigación policial de la literatura inglesa) aplicaba una lógica rigurosa para sus ideas. Impactó desde muy temprana edad a la comunidad tecnológica. Irrumpió a los diecinueve años como una estrella de brillante y arrasador futuro. Rápidamente se la sindicó como la heredera de Steve Jobs, le creyeron sus promesas y por ello se coronó como la gran candidata llamada a crear originales invenciones tecnológicas de punta. Holmes alimentaba esa creencia proclamando que todavía no habían visto lo mejor que tenía para dar.

**Elizabeth Holmes, de ella se trata, dejó la universidad de Stanford a los 19 años predicando ante quien quisiera escucharla: -Dadme una gota de sangre y modificaré la salud de los habitantes de Estados Unidos**

Se centró en desarrollar equipos de diagnósticos clínicos veloces, económicos y altamente eficaces. Se trataba de que el paciente con solo una gota de su sangre tomada por él mismo, sin intervención de terceros, de la yema de un dedo tuviera su diagnóstico en instantes. Llamó a su emprendimiento Theranos, palabra que implicaba una relación entre diagnóstico y terapia, tenía como objetivo renovar el modo en que las personas se

hacían análisis de sangre. Nuevamente viene en nuestra ayuda A. Larrea al indicarnos que la muletilla central de Holmes era: “Cambiar un paradigma” y la repetía una y otra vez ante posibles inversores, los que quedaban atónitos cada vez que les contaba cómo había visto sufrir a varias personas por los pinchazos que recibían a la hora de hacerse test sanguíneos. **Es decir, ponía el acento en algo que era evidente, pero que estaba velado: el terror primario. Señalaba, sin decirlo, la extracción de sangre con el vampirismo. Una idea que resolvería miedos primitivos: el vampiro que bebe nuestra sangre, que extrae de nuestro interior la sangre y nos debilita hasta matarnos. El proyecto biomédico buscaba resolver o minimizar lo primario.** Brillante. Eso colaboró en potenciar las promesas de esta Cenicienta que devino en una estafadora como los sastres que engañaron al emperador. La unión entre lo inconsciente y el potencial de esos desarrollos llevó a muchos inversores hacia Theranos. Con su polera negra, prenda ritual que tomó de Steve Jobs, otra astuta señal para que la vieran como su heredera, se lanzó a conseguir inversiones. Con todo ese marketing, más asesores, construyó su imagen y se centró en seducir a importantes personalidades de la política, la economía y la ciencia. En su charla TED como en las múltiples conferencias o rondas de prensa anunciaba, una y otra vez, que con una sola gota de sangre extraída del cuerpo humano y colocada en una máquina, una supercomputadora especializada provista de un software de su creación podía llegar a informar en instantes los resultados. El anuncio implicaba un salto cualitativo en la ingeniería de la medicina. Podía borrar una enorme cantidad de tiempo y abaratar las prestaciones médicas. Holmes-Theranos hizo anuncios variados y espectaculares para los que buscaba y pedía fondos en grandes cantidades. De esta manera consiguió setecientos millones de dólares. Claro que los anuncios siempre protegían datos del fantástico invento, Holmes explicaba que había tantos intereses en pugna que era necesario que no se filtrara y se copiara lo que Theranos estaba elaborando. Hablaba del miedo a que *hackearan* sus descubrimientos. Razones no le faltaban para que le creyeran, todo el mundo sabía que la tecnología de Silicon Valley estaba desde sus inicios plagada de robo de ideas y programas.

## La Polera de Holmes

Con su propuesta de que el paciente podía tomar la gota de sangre y enviarla a Theranos por distintas redes de farmacias, causó sensación. De esta manera se podía tener el resultado en tiempo

real sin pasar por situaciones de temor y evitar las esperas inquietantes de los resultados.

**Casi podríamos decir que Holmes actualiza la alquimia, convierte el complejo proceso del análisis de sangre en una simpleza mágica en la que el paciente entregaría poco de su interior y recibiría el historial diagnóstico que le salvaría la vida. En un abracadabra tecnológico el cobre se transformaba en oro.** Hay que reconocer que su obsesión por eliminar las agujas en las extracciones de sangre era una intuición muy poderosa, hacía creer que su software podía lograrlo. En cierto sentido estaba usando algo conocido en el mundo empresario, como dice David Streinfeld: "Uno de los más repetidos clichés del mundo de las nuevas empresas es: 'fingí hasta que lo consigas', la que sustenta la idea el proyecto avanza y así convencer a la gente de invertir enormes cantidades de dinero con la esperanza de que un día alcanzarán el éxito prometido".

**El mito inicial de las empresas de garaje tecnológicas realizadas por jóvenes daba sostén a la ilusión de un mundo distinto en el que la tecnología de punta lograría un mundo mejor**

Siendo laboriosa como los sastres que le confeccionaban el traje al emperador, tenía un método riguroso: levantarse al alba, orar, hacer gimnasia, ser la primera en llegar a la oficina y vivir para el trabajo eran los principios que pregonaba y llevaba adelante.

**Elizabeth Holmes, ubicada históricamente en el devenir de los negocios tecnológicos, es casi una figura necesaria para volver a recrear la mística de los negocios de las tecnológicas.** Recordemos que poco tiempo antes el índice bursátil *Nasdaq Composite* se convirtió en una burbuja de especulaciones. En el período 1995-2000 subió un 400 por ciento, como ya nos tiene acostumbrados, la historia de los capitales especulativos la burbujapunto.com tuvo una caída brutal e hizo desaparecer empresas y negocios. El *casino puntocom* hizo que acciones como las de Cisco, por ejemplo, cayeran un 86%. La denominada nueva economía se desvaneció en el aire y a la vista de todos los que allí habían apostado su dinero.

**Sangre nueva**

El negocio de internet necesitaba reorganizarse y volver a generar personajes para que el sueño de Silicon Valley rejuveneciese. Es después de ese desastre donde la joven Cenicienta viene a promover una nueva ola de entusiasmo, nadie lo organizó, pero su proyecto devolvía la necesidad de creer. Podía, cual predicador, recrear los sueños de las juveniles empresas de garaje. **Quizás no sólo su capacidad de seducción la hizo acercarse a las altas esferas políticas y económicas, quizás los inversores tecnológicos, la economía y la política necesitaban de sus pregones.** Holmes tuvo una indudable capacidad de seducción con hombres como Bill Clinton, Rupert Murdoch, Henry Kissinger, el exsecretario de Defensa James Mattis y un grupo enorme de inversores de primera línea. Tal vez fue una manipulación de ida y vuelta. Eso que llamamos el poder, con todas sus características

difusas y escurridizas, usó a Elizabeth Holmes para que el negocio tecnológico volviera a atraer los dineros que habían huido del Nasdaq. Su proyecto, su juventud y su protestantismo eran dignos de admiración y respeto en una sociedad donde el hacerse a sí mismo es el dogma. Ella era un ejemplo a seguir. Demostraba que podía atraer el dinero de los inversores y generar nuevos negocios rentables para los inversores. ¿La crisis de la burbujapunto.com? Olvidada. Ya había transcurrido el tiempo necesario para que las empresas se reagruparan, los que sobrevivieron absorbieron a precio de saldo a los que se hundieron. También se modificó el negocio de cabo a rabo. Una vez más el dinero comenzó a fluir hacia las nuevas invenciones. Theranos y las personalidades del mundo político y económico se beneficiaron por la nueva creencia ilimitada. La consecuencia de esta alianza para salir del colapso no explicita totalmente por qué Theranos se convirtió en un éxito. Debemos agregar lo que mencionamos más arriba: con sus descubrimientos iba a derribar miedos atávicos y alivianar los costos de las empresas médicas, todo el conjunto hizo que en el momento cúspide la empresa fuera valuada en 9.000 millones de dólares y empleara trescientos empleados. Pero Theranos fue cayendo en picada en credibilidad dado que la máquina mágica era solo una caja negra prácticamente vacía a los efectos de los análisis. Los análisis que se hicieron con la misma eran erróneos y agravaron la vida de muchos pacientes. Las empresas de medicina que se habían asociado al desarrollo le retiraron el apoyo. En síntesis,

Holmes tomaba dinero para proyectos que no existían. Una estafa enorme que llevó la empresa a la quiebra e hizo que Ian Gibbons, su investigador científico jefe, la cabeza científica del proyecto, se suicidara antes de declarar ante el juez que todo era una mentira. Nunca falta la sangre en estos delitos que parecen ser de guante blanco. La crisis de *la burbujapuntocom* había quedado atrás, las tecnológicas se adueñaron de la economía y hoy nos imponen el capitalismo de plataformas. Ya la Cenicienta no era necesaria, pero no se puede dejar de reconocer que Elizabeth Holmes puso sobre el tapete el delito y la estafa en lo más alto del mundo Silicon Valley.

**Una estafa enorme que llevó la empresa a la quiebra e hizo que Ian Gibbons, su investigador científico jefe, la cabeza científica del proyecto, se suicidara antes de declarar ante el juez que todo era una mentira**

El final comenzó con una nota del *The Wall Street Journal* donde se anunció que "el rey estaba desnudo", que Holmes no había cortado el prometido traje de oro para sostener el negocio de Theranos. Que el software y la máquina de análisis eran solo una fantasía que llevaba varios años ocultándose. Theranos entró en una crisis interminable que la

llevó a la inevitable quiebra y cerró sus puertas en 2018. En enero de 2021 E. Holmes acaba de ser juzgada y en esta primera instancia se le comprobaron cuatro delitos de fraude. Quedan varios cargos más que se seguirán dilucidando en el juicio que ahora le toca a su socio y expareja Ramesh "Sunny" Balwani. Holmes está en libertad condicional y puede que llegue a ser sentenciada hasta con veinte años de prisión. El sueño de ser multimillonaria y que el presidente de los EEUU se arrodillara para pedir su mano sucumbió. Su mentira, quizás en algún momento funcional para muchos para salir de la crisis del Nasdaq, ya había llegado muy lejos y la condujo hacia los tribunales en donde es acusada de diversos fraudes y estafas. Elizabeth puede que termine fregando el piso de su celda por veinte años. Es decir, puede que termine sus días donde comienza el cuento de Cenicienta, pero ningún hada irá en su ayuda. Elemental Watson.

**Nota**

1. Larrea, Agustina, "Sangre y millones", 22/05/2021 en [https://www.eldiarioar.com/cultura/sangre-millones-ascenso-caida-estafadora-millennial-encandilo-silicon-valley-maquina-falsa\\_129\\_7959172.html](https://www.eldiarioar.com/cultura/sangre-millones-ascenso-caida-estafadora-millennial-encandilo-silicon-valley-maquina-falsa_129_7959172.html)



**Para seguir leyendo...  
topia.com.ar**

**NUEVOS ARTÍCULOS TODOS LOS MESES**

**ARCHIVO TOPÍA**

**30 AÑOS DE TOPÍA DISPONIBLE ONLINE**



**COMPRA DE LIBROS DE EDITORIAL TOPÍA  
EBOOKS - IMPRESOS**

**DESCUENTOS Y PROMOCIONES ESPECIALES**

# BIOPOLÍTICAS DE UN ARTE QUE NOS CURA

## REFLEXIONES E IDEAS EN DESPLIEGUE, EN CLAVE DE UN BIOS ÉTICO ESTÉTICO, UNA CLÍNICA-ARTE DE EXISTENCIA Y RESISTENCIA

Leonardo J. Laguna

Psicólogo - Arteterapeuta - Docente  
leopsilaguna@gmail.com

Con hilos de palabras vamos diciendo, con hilos de tiempo vamos viviendo.

Los textos son como nosotros: tejidos que andan.

Eduardo Galeano

La ternura es la base ética del sujeto. La ternura, en estos tiempos de ferocidad es un concepto profundamente político, pone el acento en la desarticulación de las lógicas de la crueldad y del dominio sobre el otro.

Fernando Ulloa

Somos corporalidades encarnadas existencialmente, abiertas al mundo que se habita. Tal como propone Merleau Ponty en sus estudios sobre fenomenología, somos seres corpo-sensibles y constructores de sentidos. Habitamos en el mundo a través de sensaciones y realidades que se recrean a través del cuerpo. El Cogito tácito que para Merleau Ponty es cuerpo sensible fenoménico y existencial, un cuerpo que conoce y que es en el mundo. *El cuerpo está dentro del espacio como el corazón está dentro del cuerpo.* Para Deleuze un cuerpo sensible, con flujos, líneas vitales, rizomas. Tanto Deleuze como Merleau Ponty observan y destacan esta sensibilidad en la construcción del conocimiento que tenemos del mundo, y podemos agregar de nuestro *self*, de nuestro sí mismo. Enrique Carpintero considera el cuerpo en un múltiple registro, compenetrado por la cultura, y por la grupalidad como constituyentes subjetivos. No hay cuerpo-sujeto si no hay cultura, que lo sustenta como una malla, una apoyatura que implica una inmanencia de cuerpo social-grupal. A este atravesamiento múltiple Carpintero lo denomina *corposubjetividad*.

### Los ritmos motores, sonoros, poéticos nos acunan desde niños y nos sostienen nos hamacan y nos vuelven humanos, devenires vitales de continuidad existencial

Siguiendo este lineamiento lo que hallamos es una co-implicación del otro sobre la construcción fenomenológica de mi cuerpo sensible y mi mundo. Por un lado, observamos esta condición necesaria de que el otro acompañe con ternura en el sostén constitutivo psíquico existencial, y observamos que esto se configura en varios registros y sentidos. El lenguaje también por supuesto juega su papel ineludible en nuestra existencia. El lenguaje opera en tramas de tejidos y entramados de sentidos. Es un instrumento biopolítico, de subjetivación, de otorgar un orden de discursos de verdad y significados al mundo. Pero también, en una dimensión constitutiva paralela y potente, el lenguaje adquiere otra fluidez, cobra una función metafórica narrativa que rebasa de sentidos y la comunicación verbal, la dimensión del lenguaje poético de estallidos sensibles de nuevas significaciones. El lenguaje es metáfora viva, corporizante y vibrátil, revestimiento de tejidos que andan. En todo proceso creador hay un pasaje de códigos, una semiosis que produce, una



*poiesis*. El proceso creador es también profundamente humano y sensible, activo, de creación de metáforas. No obstante, hay una larga historia que sustenta la posibilidad de crear. El bebé ya es creador desde tiempos tempranos, pero necesita del cuidado del otro, del vínculo, que el otro lo corporeice con sus contactos, sus afectos, su sostén. Que lo acompañen al bebé en este proceso creador del mundo, en sus regulaciones pulsionales, orgánicas, en sus descubrimientos y auto-descubrimientos existenciales. Psicoanalistas diversos como Winnicott y Lacan cada uno a su manera van a referirse a estos primeros contactos humanos que albergan y envuelven al bebé, le brindan el sostén psico-corporal necesario, la mirada espejante de vida, le permiten descubrirse a sí mismo y desplegar fantasía. En este sostén, en esta mirada espejante, en estas voces amorosas el bebé se refleja y pronto descubrirá su propio gesto espontáneo creador. Un andamiaje de tramas de lenguaje vivo, significantes, y un imaginario corporizante vibrátil que implicados conllevan la materia prima fantasmática en que se entrama en nuestra psiquis cuerpo. Los ritmos motores, sonoros, poéticos nos acunan desde niños y nos sostienen nos hamacan y nos vuelven humanos, devenires vitales de continuidad existencial. En continuidad existencial del *self*, es donde el infante se ve reflejado: en el rostro del otro, y se reconoce y re-crea en él. Su gesto espontáneo se ve aceptado, valorado reconocido y se instaura un espacio común de co-existencia. Espejarse implica una intervincularidad de conciencia corporal compartida, una actividad de co-habitar coordinadas existenciales con los demás, en que se despliegan y desfilan ritmos,

imaginarios, entonamientos kinésicos, empatías tónicas de afectos compartidos. La creación vista como el co estar del *Dasein* en el mundo con los otros va indudablemente unida a la noción de cuidado compartido, mutuo, de una inteligencia cordial al decir de L. Boff. Para él, Ulloa, la creación, y todo dispositivo que sea terapéutico que implique cura va a estar ligada a la idea de ternura. La ternura que Ulloa entiende como una dimensión de apuntalamiento y sostén constitutivo del *self*, además de ser una praxis pedagógica y una ética política de resistencia creadora activa en tiempos de ferocidades, de mortificaciones instituidas e inequidades sociales. *La ternura creadora es un arte, una cura, una política viva de resistencia.*

### La labor activa, desde una Arteterapia, y de cualquier práctica de cura que implique arte, nos remite a pensar una clínica de la complejidad. Una epistemología convergente. Una clínica de la corposubjetividad

La labor activa, desde una *Arteterapia*, y de cualquier práctica de cura que implique arte, nos remite a pensar una clínica de la complejidad. Una epistemología convergente. Una clínica de la *corposubjetividad*, que incluya en su praxis la resignificación del cuerpo como territorio de imágenes, como territorio de afectos

y potencias, de metáforas, de máscaras y poéticas en que tienen lugar y fermentan procesos de metabolización y *pasaje de códigos* que estallan en significaciones polisémicas, estructuraciones y desestructuraciones que abran espacios y establezcan nuevos sentidos. Una clínica del arte, de mapas y cartografías de territorios. Un hacer que produzca semiosis creadoras de cuerpos y subjetividades más integras, espontáneas, libres. Una praxis de lo grupal que incluya en lo arte-terapéutico una clínica de lo corporal, una semiótica expresiva que dé lugar al gesto espontáneo, a lo orgánico del cuerpo, que dé lugar a sus tonos y niveles bioenergéticos, a su hacer fantasmático libidinal, poético simbólico, a su hacer con el significante. A dar lugar a las acciones verbales de palabra viva encarnada, pero también a las escénicas psico y sociodramáticas que movilizan los cuerpos. Una clínica con una variada caja de herramientas existenciales y niveles de acción que pueden ser amplios según se considere, abriendo praxis desde la eutonía, la expresión corporal, la sensorpercepción, la anatomía consciente, el trabajo postural, las bioenergéticas, el psicodrama, el sociodrama, los teatros de la espontaneidad, los aportes del psicoanálisis, la psicología de grupos, explorando las potencias y cruces rizomáticos que ocurran en este entramado de metabolismos cruzados de un hacer terapéutico operativo y convergente. Retomando esta idea de *poiesis* de la creación existe una dinámica de pasaje entre potencia y acto, un metabolismo en el que el proceso de creación acontece. La creación se puede plasmar en amplios registros, se materializa de variadas

formas. Las creaciones resultan un mapa corporal, que incluye la plástica, pero también el movimiento, el gesto, la palabra. Una materialidad que puede traducirse en pintura, papel, arcillas, y otros materiales plásticos diversos. Puede plasmarse y materializarse en movimientos, gestos, escenas, expresiones corporales diversas, poéticas, literarias, dramáticas, teatrales, etc. Puede implicar un devenir de artes y flujos combinados. Pero siempre estará el cuerpo implicado. Y se potenciará el acto de poiesis si este acontece a nivel grupal, en que circulan intensidades entre los cuerpos-psíquicos que se vuelven más fluidos. Siempre el juego imaginario compartido con los demás nos enriquece, nos transforma nuestras propias escenas y fantasmas internos. Nos permite reflexionar sobre los grupos en los que nos hemos espejado a lo largo de la vida, los escenarios, escenas importantes que nos forman y viven en nosotros, residen en los espejos internos. Flujos de intensidades creativas que discurren en el contacto y la labor compartida de cuerpos sensibles de tonos vitales especiales, dispuestos al acontecer espontáneo de la creación. Los cuerpos subjetividades se agrupan, se agencian, se acuerpan. Le dan vida en su hacer creativo al papel, a la plástica, a la expresión corporal, a la escena, al canto, a la poesía, a la danza, a una dramática viva de rizomas y líneas de agenciamientos, catálisis poéticas que disponen habitar y hacer suyas nuevas territorialidades vibrátiles...



escabullen de una razón meramente imperativa o una lógica cartesiana racional, productiva y capitalística instrumental. "Hay una escucha anatómica, biológica, neurológica, erógena, y el cuerpo en su libertad se evade. Las marcas en el mapa son voceros metafóricos de huellas presentes y ausentes, son indicadores de lo creador en acto. ¿No será que el cuerpo es puro espíritu inmaterial incandescente, y siempre tratamos de encontrarlo? Quizá en algún rincón del mapa ¿llegaremos a visualizar algo así como un "Dios del Cuerpo"?...

*En la construcción del mapa fantasmático corporal hay una oscilación de un sube y baja...*

*En las Plásticas del Cuerpo las fantasías y cargas bajan a Arcilla, Papel, Madera, Alambre, Donde algo es plasmado...*

*En el ejercicio corporal, escénico, expresivo, "Eso" vuelve a subir...*

*Las fantasías y cargas bajan a otra materialidad. Suben a otra espiritualidad que no es espíritu. Es espíritu encarnado" (M. Buchbinder, Poética de la Cura)*

Entonces el arte, la arteterapia y los dispositivos creadores comunitarios inaugurarán territorios de poética, también de resistencias posibles, de superación dialéctica. Una estética de-colonial y emancipadora que libera cuerpos y sentidos, praxis. Liberación de la *aísthesis*, con el objetivo de establecer la noción de creación artística como una forma de producción *poiética* que posibilite consistencia del hacer colectivo, de reapropiarse de la producción estética, social y material-espiritual que circule entre cuerpos. Producir alianzas posibles, tejer entramados afectivos solidarios, afecto, de cuidado y sostén, otros modos posibles de construir comunidad. Una con-

tra-pedagogía del deseo, de la estética libidinal, una posibilidad de aumentar la potencia y la libertad un hacer corporal colectivo. Al fin y al cabo, como decía el sabio filósofo: "Nadie sabe lo que un cuerpo (singular y colectivo) puede..."

La biopolítica se refiere a una noción de Bios-viviente regulado por complejos mecanismos sociales y político culturales, esta noción es retomada por M. Foucault para describir transformaciones de las formas de gobierno modernas, la gubernalidad caracterizada por todo un despliegue de saberes, discursos, tecnologías, prácticas, estrategias, técnicas y dispositivos de racionalidades políticas que persiguen organizar y administrar los cuerpos y el gobierno de la vida de los cuerpos, el Bios de las poblaciones.

**Allí donde se impone la administración biopolítica y extractivismo del bios vital, anteponemos una estética-ética que fuga, un bios de la resistencia, que circula en espacios de zonas creativas, espacios transicionales corporales-sociales grupales, dónde la vida se alegra, palpita y resuena**

Allí donde se impone la administración biopolítica y extractivismo del bios vital anteponemos una estética-ética que fuga, un bios de la resistencia, que circula en espacios de zonas creativas, espacios transicionales corporales-sociales grupales, dónde la vida se alegra, palpita y resuena. Una clínica multiplicadora de flujos corporales sensibles, poéticos, vibrátiles, cuerpos diapasones musicales que sería muy

interesante considerarlas arteterapias convergentes en cruce o clínica corporal integrada y múltiple. Un despliegue del cuerpo, la plástica, el movimiento, la escena, la imagen, una psico-socio dramática en clave de sol. En dónde se hallen contactos multiplicaciones-resonancias, devenires, ternuras, tejidos e hilos de vida, acuerpamientos afectivos políticos, emancipatorios, de ética, existencia-resistencia.

(Acuerpar para el feminismo comunitario es la acción personal y colectiva de nuestros cuerpos indignados ante las injusticias que viven otros cuerpos. Que se autoconvocan para proveerse de energía política para resistir y actuar contra las múltiples opresiones patriarcales, colonialistas, racistas y capitalistas. Frente a un precariado financiero que encorseta cuerpos mentes sociales. El acuerpamiento genera energías afectivas y espirituales y rompe las fronteras y el tiempo impuesto. Nos provee cercanía, indignación colectiva pero también revitalización y nuevas fuerzas, para recuperar la alegría sin perder la indignación.)

**Bibliografía**

Agamben, G., *El hombre sin contenido*, Barcelona, Ediciones **Áltera**, 1970.  
 Boff, Leonardo, *La inteligencia cordial*, Ediciones Santa María, 2017.  
 Buchbinder, Mario, *Poética de la Cura*, Letra Viva - Inst. de la Máscara, 2005.  
 Buchbinder, Mario, Matoso, Elina y col., *Mapas del Cuerpo: Mapa Fantasmático Corporal*, Letra Viva - Instituto de La Máscara, 2011.  
 Carpintero, Enrique, "La política como producción de comunidad de las potencias", *Revista Topía* N° 90, noviembre 2020.  
 Deleuze, Gilles, *Spinoza, Filosofía práctica*, Tusquets, 2004.  
 Dussel, Enrique, *Filosofía de la Liberación*, Fondo de cultura económica, 2011.  
 Kesselman, H., Pavlosky, E., *La Multiplicación Dramática*, Atuel, 1990.  
 Kesselman, Susana, *El pensamiento corporal*, Lumen, 1990.  
 Laplanche, Pontalis, *Diccionario de Psicoanálisis*, Paidós, 1998.  
 Le Bretón, David, *Antropología del Cuerpo y Modernidad*, Nueva Visión, 1990.  
 Lischetti, Mirtha y col., *Antropología*, Eudeba, 1996.  
 Matoso, Elina, *El Cuerpo, territorio de la Imagen*, Letra Viva- Instituto de La Máscara, 2017.  
 Merleau Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, Planeta, 1996.  
 Nasio, David, *Mi cuerpo y sus imágenes*, Paidós, 2008.  
 Ulloa, Fernando, "La ternura como contra-pedagogía del desamparo". *Compilación de conferencias realizadas por estudiantes Universidad de Buenos Aires*, 2019.  
 Winnicott, Donald, *Realidad y Juego*, Gedisa, 1991.

**El arte, la arteterapia y los dispositivos creadores comunitarios inaugurarán territorios de poética, también de resistencias posibles, de superación dialéctica. Una estética de-colonial y emancipadora que libera cuerpos y sentidos, praxis**

El componente ritual compartido a nivel grupal (como la performance, la danza expresiva, o los sociodramas que pueden ser en sí mismas ritualísticas) despliegan una intensidad y energía especial. Espacios de potencia antropológica donde lo escénico crea mundos dentro de mundos. "Mundos en que quepan otros mundos, todos los mundos posibles". Ritornelos corporales en espacios transicionales que nos permiten habitar y movernos, hacer cuerpo, jugar con él... deslazarse en nuevos territorios mundos, que escapan y se



**Kine** Publicación bimestral en venta en los principales kioscos

**la revista de lo corporal**

- EXPRESION CORPORAL • DANZA • DANZATERAPIA • ANATOMIA •
- TERAPIA CORPORAL • CREATIVIDAD • CORPODRAMA • MASAJES •
- KINESIOLOGIA • GIMNASIA CONSCIENTE • ESFERODINAMIA •
- CENTROS DE ENERGIA • EUTONIA • BIOENERGETICA • SHIATSU •
- METODO FELDENKRAIS • PSICODRAMA • ROLFING • MASCARAS •
- OSTEOPATIA • TAI CHI • REFLEXOLOGIA • ARTETERAPIA • YOGA •

[www.revistakine.com.ar](http://www.revistakine.com.ar)  
[kine@revistakine.com.ar](mailto:kine@revistakine.com.ar)

**GIMNASIA CONSCIENTE**  
 UN ESPACIO CREATIVO PARA LA SALUD

Clases individuales y grupales  
 Coordinación: Alicia Lipovetzky  
 Informes: Tel. 4863-2254  
 Cel. 11-6475-2254

**REVISTA TOPIA EN FACEBOOK**  
 Agenda de actividades - Artículos

# VARIACIONES SOBRE LA ANGUSTIA

## SUEÑOS Y ANGUSTIAS EN PANDEMIA

Magdalena EcheGARAY

Psicoanalista

maecheGARAY@hotmail.com

*Me pareció oír una voz que gritaba: “¡No dormirás más!... ¡Macbeth ha asesinado el sueño!”. ¡El inocente sueño, el sueño que entreteje la enmarañada seda floja de los cuidados!... ¡El sueño, muerte de la vida de cada día, baño reparador del duro trabajo, bálsamo de las almas heridas, segundo servicio en la mesa de la gran Naturaleza, principal alimento del festín de la vida!...*

William Shakespeare. *Macbeth*, Acto 2, Escena 2. Obras Completas (Madrid: Aguilar, 2003)

### Primera

“La pandemia me afectó mal, me anuló muchos años y he ido tratando de pilotear mi locura, pero la angustia me gana, ahora me la empecé a agarrar con el cuerpo... Es que de un día para el otro me quedé sin trabajo. El otro día me dio un ataque con mi marido y le tiré la ropa afuera de casa porque miraba el celular mientras tomábamos café.”

### Segunda

“Por primera vez en mi vida voy a pasar las Pascuas sola, la incertidumbre me mata... ¿y si me contagio y me muero? La muerte por covid es en soledad. Y si no los veo más a mis nietos... ¿Cuándo voy a volver a tener un abrazo? Estoy muy angustiada... quiero escapar de mí misma...”

### Tercera

“La incertidumbre me desespera. Todo lo que había armado para transitar la jubilación se destruyó, y me falta muy poco para jubilarme. Estoy de muy mal humor casi todo el tiempo, me enoja por cualquier cosa, me siento muy angustiado, me cuesta dormir. Me siento excluido de la comunidad a la que siempre me sentí pertenecer. La situación de encierro me ha ido desgastando.”

### Variaciones sobre la angustia, durante el primer año de pandemia.

La presencia constante de la muerte como peligro inminente o mencionada en el número de muertos diarios, la angustia frente a la muerte propia o a la de seres queridos, el miedo al contagio, la posibilidad o la pérdida real de los trabajos, el hacinamiento o la soledad y la ausencia de las condiciones habituales que permiten el procesamiento espontáneo de los traumatismos -los encuentros con familia, amigos, la ausencia de la presencia de los cuerpos, devenidos amenazas-, los efectos que tuvo en adolescentes y niños el prolongado período sin clases, fueron todas circunstancias que contribuyeron a provocar intensidades de angustia que pudimos ir mensurando y a las que pudimos ir otorgando sentidos a medida que fuimos pensando, procesando metabólicamente este acontecimiento inédito.

A lo largo de la historia de la humanidad, las epidemias -incluso la de gripe española que en 1918 se llevó la vida de 50 millones de personas (incluso una de las hijas de Freud)- son antecedentes de la actual pandemia por covid. Pero ésta presenta algo novedoso: ocurre en el siglo XXI cuando la humanidad creía dominados muchos de los peligros que la amenazaban otrora, convirtiéndose así en un ataque más al narcisismo humano,



como lo fueron aquellos que mentaba Freud: el desmantelamiento del heliocentrismo, el darwinismo y el descubrimiento del inconsciente. La vivencia de desamparo se hizo carne, el encontrarnos a merced de elementos que ponen en evidencia lo que muchas veces se trata de desmentir, la vulnerabilidad humana frente a la muerte, la enfermedad y lo inesperado.

### (La crisis de angustia) es un modo particular de presentación de la angustia como estallido, indicando un dolor psíquico que no logra aún transformarse en sufrimiento

El psicoanálisis y sus practicantes han acompañado y trabajado desde los comienzos del siglo XX aliviando los sufrimientos como efecto de catástrofes sociales, guerras, proponiendo una instancia de metabolización de los traumatismos.

La noción de crisis de angustia no tiene entrada en el tomo XXIV de la obra Freudiana. Sin embargo, los psicoanalistas la empleamos descriptivamente para referirnos a un modo particular de presentación de la angustia como estallido, indicando un dolor psíquico que no logra aún transformarse en sufrimiento, o sufrimientos que por no tener fin en el tiempo toman el carácter de lo cuantitativo casi en estado puro, deviniendo alarido, grito, en un intento de alivio subjetivo. Vale decir, estamos frente a uno de los efectos de un traumatismo psíquico.

La angustia “que desemboca en algo incontrolado, indomeñable: es el ataque de angustia, o la angustia que se desarrolla en ataque”, dice Laplanche y plantea la diferencia con la angustia como preparación angustiada, “que permite al sujeto prever el peligro y prepararse para él.”<sup>1</sup> En las breves variaciones que relaté, el

miedo ocupa un lugar: como primer tiempo de ligazón de la angustia. Respecto de la tríada que Freud trabaja en la Conferencia 25<sup>a</sup> de 1916<sup>2</sup>: espanto, angustia y miedo, Laplanche analiza el par angustia-espanto, subrayando la impreparación, la idea de desbordamiento. Dice: “Ser desbordado es ser sumergido y ser sorprendido; eventualmente es quedar sumergido porque uno fue sorprendido, porque uno ha sido tomado por donde no lo esperaba.”<sup>3</sup> El espanto es una suerte de derrota subjetiva que “signa la victoria de ese factor económico porque nada ha preparado al sujeto para ese desbordamiento, nada ha podido ser simbolizado o “presimbolizado” por él, prevenido, aunque solo fuera por una señal”. Así, por poco simbólica que sea la angustia como señal, al menos marca algo, un límite; pero cuando ni siquiera hay angustia, entonces es -según este autor- el reino de lo “económico puro”. Para agregar más adelante que “traumatismo y espanto” son solidarios. La crisis o ataque de angustia es la expresión del espanto.

Vale decir, que la falta de respondiente simbólico frente a determinado hecho vivenciado-percibido, ubica al espanto en la génesis del traumatismo.

La teoría del origen traumático de toda neurosis requiere de los dos tiempos consabidos. En algunos de los breves relatos, el encierro y la soledad operaron como segundo tiempo del trauma en términos de inductores en la activación de escenas infantiles que se encontraban “olvidadas”, pero que no perdieron por ello, cuando resurgieron, su altísimo voltaje emocional, -según lo observado en una paciente- en quien aparecieron esas escenas como asociaciones a una pesadilla que le había generado una angustia desbordante.

La virtualidad facilitó en un sentido la aparición de esos recuerdos, virtualidad sostenida a la vez por la presencia de mi mirada, tal como la paciente dijo: que pudo hablar de esas escenas porque sabía que estaba siendo mirada. Es decir, que la soledad y el aislamiento operaron como activadores de “elementos repre-

sentacionales”, a la vez que la virtualidad en transferencia propició el proceso elaborativo.

### Mi trabajo como analista se dirigió más que nunca a producir ligazones de aquellos elementos representacionales que operaban traumáticamente, atacando al yo que respondía con angustia, el sentimiento más desligado de todos

Tanto los pacientes que continuaron sus análisis de modo remoto como aquellos que consultaron durante la cuarentena referían el sentimiento de angustia. A veces al modo de episodios con sintomatología que comprometía el cuerpo y otras bajo formas más elaboradas, aunque no por ello menos atacantes.

Mi trabajo como analista se dirigió más que nunca a producir ligazones de aquellos elementos representacionales que operaban traumáticamente, atacando al yo que respondía con angustia, el sentimiento más desligado de todos. La angustia es la desorganización del afecto, el afecto más primordial, más cercano a una excitación y que se descarga de manera no específica.

El trabajo sobre los sueños en análisis, pese a los cambios en las condiciones de nuestra práctica, no deben ser dejados de lado, ya que contribuyen de un modo “regio” al propósito de la elaboración de los traumatismos.

El aparato psíquico efectúa un silencioso trabajo de ligazón frente a las desarticulaciones que producen los traumatismos. Este “modelo” está presente en la obra de Freud desde el “Proyecto”. Los investimentos colaterales son esa forma de ligazón entre representaciones que permiten transformar la cantidad en cualidad produciendo complejizaciones en la psique.

El trabajo analítico desde la perspectiva metapsicológica también propicia establecer ligazones o nuevos ensamblajes frente a lo desligado por efecto de traumatismos. La *durcharbeiten*, traducida como *perlaboración*, supone ese trabajo de ligazón y metabolización.

La noción de trabajo (*arbeit*) en psicoanálisis, deviene concepto en la medida en que alude a procesos intrapsíquicos fundamentales: trabajo del sueño, trabajo de duelo, trabajo de perlaboración, trabajo entre las representaciones, con las representaciones y a través de ellas. En este sentido el trabajo del sueño, es privilegiado como proceso de elaboración espontánea con el que cuenta el aparato psíquico.

**El trabajo sobre los sueños en análisis, pese a los cambios en las condiciones de nuestra práctica, no deben ser dejados de lado, ya que contribuyen de un modo "regio" al propósito de la elaboración de los traumatismos**

El trabajo del sueño puede recapturar algunos de esos elementos que no han sido capturados por las redes representacionales del yo y entramarlos en circuitos representacionales deseantes.

El sueño soñado como tal está perdido, sus imágenes se evanescen en el olvido o se perpetúan en el recuerdo. El relato del sueño ya no pertenece al sueño. Freud nos recuerda que "a veces los seres humanos solían soñar antes de que existiera un psicoanálisis"<sup>4</sup> y que "es por completo ajeno al sueño el propósito de cobrar valor dentro del análisis."<sup>5</sup>

El sueño no es comunicación, no es el relato del sueño, es formación de compromiso y cumple funciones intrapsíquicas fundamentales. No es el inconsciente. Sus contenidos son en su mayoría de origen preconsciente, pero también el sueño recaptura elementos inconscientes en forma de escenas infantiles o de formas representacionales cercanas a la inscripción, a la huella mnémica, posibles de ser transcritas en el sueño. Ese núcleo que se sustrae a la comunicación da cuenta del realismo del inconsciente, dirá J La-

planche.<sup>6</sup> Freud le asigna al sueño dos funciones intrapsíquicas, en la obra canónica, "La interpretación de los sueños" dice: "... el sueño es en todos los casos un cumplimiento de deseo porque es una operación del sistema *Icc*, que no conoce en su trabajo ninguna otra meta que el cumplimiento de deseos ni dispone de otras fuerzas que no sean las mociones de deseo."<sup>7</sup>

En 1920 en "Más allá del principio del placer"<sup>8</sup>, al referirse a los sueños en las neurosis traumáticas, Freud le asigna al sueño la función de intentar entramar en circuitos deseantes elementos del vivenciar traumático que habían quedado desligados por efecto del traumatismo, en un movimiento que va del más allá del principio del placer a un más acá del principio del placer. El trabajo del sueño ofrece figurabilidad a esos elementos.

Ambas perspectivas se complementan y pueden aparecer hasta en un mismo sueño.

Durante la cuarentena pude observar que mis pacientes soñaban más, relataban más sueños. Investigaciones realizadas por neurofisiólogos daban cuenta del mismo fenómeno.

En el libro "El tercer Reich de los sueños", Charlotte Beradt, joven periodista, transcribe los sueños que recopiló en decenas de entrevistas en Berlín entre 1933-1939. El libro fue publicado 30 años después de aquella recolección de sueños. Si bien Beradt toma el contenido manifiesto de los sueños, observa cómo la necesidad de contar los sueños se ve incrementada en esos tiempos donde el terror amenaza mientras los sueños capturan elementos del espacio público y sus repercusiones en el campo de la subjetividad. Beradt entrevista gente común que le relata sus sueños y sus pesadillas. Dice Pontalis refiriéndose a este libro: *El espacio del sueño ese espacio que juzgamos el más privado, el más secreto, al que, a veces de manera muy imprecisa, solo nosotros tenemos acceso, está invadido. Lejos de acoger nuestros deseos y nuestras nostalgias, aparece como el lugar de una persecución interna. El envoltorio protector del sueño está desgarrado, atravesado: el enemigo está en el lugar, ocupa todo el lugar... El perseguidor resulta ser algo más que un inquilino abusivo, se ha transformado en nuestro propietario, se ha apropiado hasta de la poca libertad que nos quedaba. Solo nos permite una cosa: soñar con él.*<sup>10</sup> Pero en este soñar con el enemigo, el psiquis-

mo resiste al arrasamiento de la angustia sin nombre y al traumatismo cotidiano enlazando esos elementos en redes deseantes a través del trabajo onírico.

Mis pacientes, aún aquellos que no solían relatar sueños, comenzaron a hacerlo profusamente.

**El trabajo del sueño, es privilegiado como proceso de elaboración espontánea con el que cuenta el aparato psíquico**

Una paciente me decía recostada en el respaldo de su cama mientras la sesión transcurría por videollamada: "No paro de soñar... de soñar pesadillas..." A través de las asociaciones que va enhebrando a los diversos elementos de sus sueños van surgiendo recuerdos, retazos de escenas de infancia, escenas de intensidad dramática que no había recordado hasta ese momento. Mientras los sueños de angustia se suceden, siente un activamiento momentáneo de una enfermedad autoinmune de larga data por lo que se agrava su hipoacusia. Su sensación de aislamiento es extrema en ese momento, teme no poder escuchar más música a la que ama. Relata escenas en las que su hipoacusia hace que no entienda nada de lo que sucede a su alrededor, antes eran encuentros familiares presenciales en los que el sentimiento de exclusión era lo que destacaba y durante la pandemia algún encuentro por zoom culminó en una crisis de llanto y angustia porque no entendía nada de lo que hablaban. La paciente habla en inglés en ciertos momentos de sus sesiones, "es el idioma de los afectos" para ella.

Un sueño: relata que soñó con la escalera de una casa que había tenido su hermana. "Stair way to nowhere". Ve venir un tipo con actitud seductora, se angustia, quiere correr, no puede y se despierta. Recuerda que en una oportunidad en que su padre había viajado por negocios, su madre trajo dos hombres a la casa, uno de ellos la tomó a su hermana sobre sus rodillas y la miraba a ella de un modo que la asustó, ella agarró a su hermanita y subió corriendo las escaleras de la casa y se escondieron en su habitación. La madre permitía que eso pasara en su presencia. Los hombres durmieron dos

noches en la casa y uno de ellos en la cama de su madre. Recuerda el terror que sintió y que se encerraban con la hermana en su cuarto, al que uno de los hombres intentó entrar. En la sesión siguiente me pregunta si pude soportar su relato, me cuenta que nunca lo había hablado con nadie, ni en sus análisis anteriores, tenía terror de espantarme y que la rechazara por sus intensidades. Recuerdo a Semprun en el libro *La escritura o la vida*. Me dice que me lo pudo contar porque con la pantalla la estoy mirando y ella a mí, no como en el consultorio que no nos estamos mirando a los ojos. Me sorprendió que la pantalla pudiera tener ese efecto propiciador de un momento de alto voltaje transferencial que condujo al proceso de ensamblaje de la ausencia de mirada hacia las miradas que la aterraron, vehiculizado por mi mirada atenta y conmovida.

Más adelante afirmaba que los intensos sufrimientos y vivencias de extremo desamparo vividas en su infancia le dejaron heridas profundas en su cuerpo. Mientras escribo estas líneas, pienso que hace tiempo que no tiene recrudescimientos de sus enfermedades autoinmunes, lo que ocurría con cierta frecuencia hasta ahora y que alguna vez hasta pusieron en riesgo su vida.

Los sueños le han permitido recapturar escenas traumáticas, algunas reprimidas y otras que estuvieron hace mucho tiempo presentes en su recuerdo, y lograr ciertos modos de ligazón con producciones novedosas y un cambio en los modos de deriva de los investimentos.

**Notas**

1. Laplanche J., *La angustia. Problemáticas I*, Amorrortu Editores, 1988.
2. Freud S. (1916-17), *Conferencias de Introducción al psicoanálisis*, "Conferencia 25", T. XVI. A.E.
3. Laplanche J., op. cit.
4. Freud S. (1923[1922]), "Observaciones sobre la teoría y práctica de la interpretación de los sueños", T. XIX., A.E.
5. Freud S., op. cit.
6. Laplanche J., *La cubeta. Trascendencia de la transferencia. Problemáticas V*, 1990.
7. Freud S., *La interpretación de los sueños*, T. V, A.E.
8. Freud S., "Más allá del principio del placer", T. XVIII, A.E.
9. Beradt Ch., *El tercer Reich de los sueños*, Lom Ediciones, 2019.
10. Pontalis J.B., *Al margen de las noches*, Paidós, 2011.

NUEVA EDICIÓN CORREGIDA Y AMPLIADA

ENRIQUE CARPINTERO Y ALEJANDRO VAINER

**Las Huellas de la Memoria**

Psicoanálisis y Salud Mental en la Argentina de los '60 y los '70

Tomo I: 1957-1969 | Tomo II: 1970-1983

**EBOOKS DE DESCARGA LIBRE**

**WWW.TOPIA.COM.AR**

# PANDEMIA POR COVID-19

## ANGUSTIA Y VULNERABILIDADES DE TERAPEUTAS Y PACIENTES

Rafael Sibils<sup>1</sup>

rafaelsibils@gmail.com

La enfermedad causada por SARS-COV-2 afecta desde 2019 a todo el planeta y genera estrés en múltiples ámbitos que influyen en la salud mental. El virus es una amenaza real, con frecuencia amplificada por cierta prensa y enfoques políticos que buscan réditos de modo espurio, así como por falacias que -mezcladas con verdades- se replican en las redes sociales agregando al tema notas agobiantes y sesgos de negatividad. Las sensaciones de incertidumbre, temor, desconcierto, extrañeza e incapacidad para controlar el entorno son inevitables y confluyen en *angustia*. Esta compleja emoción conlleva expresiones y repercusiones psíquicas y orgánicas que remiten al miedo, sobrecogimiento y placer.

Es visceral, obstructiva y aparece ante amenazas reales o fantaseadas, consciente y/o inconscientemente. Se vincula a la desesperación, restringe la capacidad de actuar con libertad y genera o se asocia a otros síntomas.

**Las sensaciones de incertidumbre, temor, desconcierto, extrañeza e incapacidad para controlar el entorno son inevitables y confluyen en *angustia*. Esta compleja emoción conlleva expresiones y repercusiones psíquicas y orgánicas**

Puede ser normal, adaptativa, como señal de peligro y mecanismo de supervivencia. En tal caso no implica reducción de la libertad, sino que permite evaluar la realidad propia y del entorno para actuar en consecuencia. Pero si sobrepasa cierto monto o cualidad y se hace desproporcionada y/o recurrente, es deletérea, patológica.

Se suele acompañar de ansiedad: anticipación de conflictos y sensación de riesgo escasamente definible y previsible, manifiesta como crisis o estado persistente y difuso.

La angustia a todos nos toca

(Escribo este texto entre el 6 y el 31 de enero de 2022 inmerso en un vertiginoso aumento de los casos de covid-19 por la variante ómicron, crecientes cifras de mortalidad luego de que disminuyeran en los últimos meses, y con familiares y amigos cursando la enfermedad.)

Estamos habitados por fantasmas bosquejados en experiencias tempranas que fueron tramitadas -en el mejor de los

casos- con apoyo de un entorno suficientemente bueno. Aun así, la desintegración, la muerte, el terror, la angustia impensable, fueron a la menos atisbadas por todas las personas en el curso del desarrollo normal, y muchas veces esas fantasías son más persistentes de lo que quisiéramos.

A lo largo de la vida las hemos sentido replicarse frente a desastres naturales, violencias, terrorismos, noticias ominosas de la cotidianidad o relatos distópicos que profetizan futuros terribles.

Las sensaciones de alerta y desvalimiento siempre han estado con nosotros, a veces claramente definidas y otras en forma no tan consciente; "ahí pero dónde, cómo" al decir de Julio Cortázar. Podríamos recurrir asimismo al término "unheimlich": lo conocido, pero oculto, lo extraño inquietante, lo siniestro, que Freud desarrolló en 1919. No se trata siempre de lo sexual reprimido y su fuente no es extraña sino familiar. Tal vivencia puede surgir de amenazas actuales asociadas a fantasías inconscientes que caracterizan en cierta medida la angustia.

Diariamente, con la naturalidad con que leemos el pronóstico del tiempo o nos percatamos de si hace frío o calor sin mayor conciencia, nos invade información acerca de la pandemia, su potencial evolutivo y las eventuales secuelas de covid-19. No terminan de surgir datos signados por frustración, sufrimiento y desesperanza, que pueden evocar representaciones angustiantes registradas en la historia de cada uno. Parte de lo que estaba sepultado retorna, tan extraño y -sin embargo- hoy tan próximo como un murciélago de la China.

La pandemia en este momento es convocada en todos los tratamientos psicoterapéuticos. ¿Recuerdan algún día que no hayan recibido por parte de sus pacientes comentarios sobre el tema, o un paciente que nunca se haya referido a él (lo cual también sería llamativo)?

Pacientes y terapeutas estamos inmersos en este clima de alerta y consternación que lo prolongado de la situación ha naturalizado en cierta medida, y que en último término alude a la muerte. En este contexto tenso e inestable los psicoterapeutas tenemos que ayudar a las personas a tramitar la angustia que proviene de diversas fuentes, y nuestras vulnerabilidades pueden manifestarse en la contratransferencia, afectando así a los pacientes.

Cada terapeuta ve el mundo desde su perspectiva, lo que tiene consecuencias. Nuestras concepciones morales, éticas, religiosas o ateas, políticas, filosóficas, sociales, profesionales, teóricas y técnicas determinan en buena medida la forma que tenemos de relacionarnos con las personas, en el trabajo y fuera de él. Además, en toda terapia -psicoanalítica



o no- es condición imprescindible que el profesional sea una referencia confiable para el paciente. Puede denominarse confianza básica, idealización del terapeuta, confianza epistémica, necesidad de holding en momentos de regresión a la dependencia, rol del supuesto saber, etc. En ciertas fases de los tratamientos el discurso (verbal, gestual, conductual) del psicoterapeuta es en buena medida jerárquico para el paciente, por mucho que tratemos de evitarlo y sepamos que es producto de idealizaciones.

**Todos estamos compartiendo tiempos difíciles, tenemos concepciones diferentes de la vida y distintas formas de enfrentar la angustia. Ésta ópera y se expresa de diferentes maneras, pero siempre tiene raíces en nuestro propio ser consciente e inconsciente**

Por un tiempo ocupamos un lugar que nos otorga poder referencial y de discernimiento acerca del entorno. (Luego vendrá la desidealización y la posibilidad de que nos perciban como las personas comunes y corrientes que somos.) Tal lugar nos genera responsabilidad y se expresa en la forma de vincularnos.

Todos estamos compartiendo tiempos difíciles, tenemos concepciones diferentes de la vida y distintas formas de enfrentar la angustia. Ésta opera y se expresa de diferentes maneras, pero siempre tiene raíces en nuestro propio ser consciente e inconsciente. Evaluar cómo manejamos estos aspectos a la hora de llevar adelante una psicoterapia es relevante, porque buena parte de lo que sentimos llegará al paciente, tamizado y matizado por nuestro propósito

consciente de evitar actings.

Sabemos que es necesario encontrar respuestas en cada persona y no en nuestras propias emociones y concepciones, más allá de su utilidad como indicadores en el camino, como señales para la empatía y comprensión. Pero no podemos obviar que tales emociones y concepciones tienen expresión en el vínculo terapéutico (contratransferencia, respuesta total, *enactment* o como se prefiera llamar a este fenómeno; sé que son gatos distintos en la misma bolsa, pero gatos al fin). Intentaré ilustrar algunos perfiles de lo que estoy planteando mediante tres viñetas.

1) Mónica tiene 46 años, experiencia como terapeuta y firmes convicciones y actitudes. Es sensitiva y se compromete con sus pacientes, a quienes tiene presentes con frecuencia en la cotidianidad, cosa que no hace voluntariamente sino por su forma de funcionar.

Hace un año y medio a su padre le fue diagnosticado cáncer, coincidiendo con cierto momento especialmente complicado de la pandemia. Por esa época ella estaba tratando a una paciente portadora de un trastorno grave de personalidad que la lleva a cometer actos violentos, y a otra joven con elevado riesgo suicida. Mónica comenzó a sentirse mal, angustiada, tensa, y a rechazar el contacto con esas dos personas, algo que nunca antes le había sucedido en forma flagrante.

Era obvia la influencia del diagnóstico que pesaba sobre su padre, que le evocaba dolor y muerte, pero esto no explicaba por completo la situación. Ella era capaz -lo había demostrado en muchas oportunidades- de enfrentar situaciones complejas y duras, y sostener su rol profesional.

En ocasiones superviso su tarea, y pensamos que en estas circunstancias el aumento de su vulnerabilidad se ligaba al reinado de las vivencias angustiantes que la acosaban desde distintas vertientes: sus pacientes más agresivas, la enfermedad de su padre, aspectos que la remitieron a su historia (de la cual recordaba

una muerte significativa por meningitis y ciertas fantasías angustiantes), y la sobrecarga de la pandemia, que interfería desde múltiples lugares, particularmente dificultando que su padre accediera a un tratamiento oncológico en tiempo y forma.

Llevó el tema a su terapia, se apoyó en la supervisión, y logró una buena definición en los casos mencionados. Con su paciente violenta acordaron que era necesario explicitar ciertas situaciones agresivas latentes y limitar momentáneamente el campo de las violencias en el tratamiento. Esto parecía forzar un tanto el rumbo de la psicoterapia, pero a ambas les pareció positivo este camino marcado por cierta restricción. El proceso terapéutico viene funcionando bien, e incluso parece haberle sido útil a la paciente para objetivar mejor su capacidad destructiva.

En el otro, la joven suicida, después de pensarlo y hablarlo con ella, Mónica decidió derivarla explicándole claramente lo que estaba sucediendo, y -por supuesto- eximiéndola de toda responsabilidad. La paciente continúa su terapia con otra colega a la cual se le expuso en detalle la situación y viene funcionando bien en su nuevo espacio.

2) Alicia es anestesióloga, tiene 40 años, está intentando consolidar una pareja, y frente a la primera ola de covid-19 la invadieron miedos de contagiarse y contagiar a sus pacientes. Se deprimió y realizó un intento de autoeliminación grave. Luego de una internación y el comienzo de tratamientos psicoterapéutico y farmacológico, evolucionó aceptablemente; lo suficiente para retomar su trabajo y vínculos habituales.

**Parece conveniente que en este momento los instrumentos clásicos destinados a considerar y tramitar su influencia (profundización teórica, análisis personal y supervisión) se orienten un tanto hacia el tema específico de la angustia en los profesionales**

Aun así, tenía episodios de angustia poco frecuentes, pero muy intensos. Yo la veo como psiquiatra clínico y me llamaban la atención esas bruscas oscilaciones anímicas y sus dificultades para reafirmarse en su cotidianeidad. Refería los problemas habituales en las consultas de control, pero cuando hablaba acerca del miedo a la pandemia que la había llevado a deprimirse era evidente la reaparición de su malestar.

Le pregunté acerca de su terapia, y -no sin cierta vergüenza- relató que luego de la internación habían estado pensando con su terapeuta sobre la conveniencia o no de vacunarse (era inminente la llegada de las vacunas a Uruguay). El terapeuta era contrario a la inmunización y cuestionaba que Alicia se la fuera a aplicar.

No importan los motivos por los que él lo hacía; ese es un problema privado. Pero a todas luces parece inadecuado que lo haya incluido en la terapia de su paciente pretendiendo imponer su perspectiva.

Con el aval de Alicia me comuniqué con él a efectos de intentar trabajar en conjunto. No lo conocía y esperaba al me-

nos una situación ríspida. Sin embargo, la impresión que me dio fue la de una persona experiente, sólida en su formación y respetuosa de las reglas habituales de una psicoterapia psicoanalítica. Fue receptivo, por lo que me permití confrontar directamente el tema. Se mostró un tanto preocupado o confundido y molesto, pero a poco de hablarlo acordó con que quizás estuviera manejando mal la situación y se planteó abordar el tema de otro modo.

**La carga emocional generada en todos por la pandemia se refracta en la historia y concepciones de cada uno y resulta en un desafío para quienes trabajamos en salud mental**

Tal vez asumir una posición negacionista fuera la forma que este terapeuta tenía de defenderse frente a la angustia, o la razón de su postura era de otra índole. Es evidente que lo adecuado hubiera sido una posición medianamente neutral y, sin embargo, este colega parecía no percibir que estaba incurriendo en un error llevado por aspectos propios. Este caso es obvio y flagrante por el daño que se puede hacer desde el involucramiento contratransferencial, y creo posible que en muchos otros surjan situaciones similares de manera no tan notoria, teniendo como base la angustia que el terapeuta comparte con su paciente en este momento que atraviesa la sociedad.

3) Soy un terapeuta veterano. En marzo de 2020 llegó la pandemia a Uruguay y fui de los primeros en ser afectado por el virus. Prácticamente asintomático (una discreta conjuntivitis y cierta astenia que en aquel momento no se consideraban característicos de covid-19) accedí a un PCR y luego a un test de anticuerpos que confirmaron el diagnóstico. La cuarentena fue estricta y continuó con el distanciamiento y protección solicitados a toda la población. Sentí miedo y luego un alivio casi hipomaniaco.

Atendía por videollamada y me sentía agobiado luego de cada consulta. Me preguntaba si además de la sobrecarga que para todos significa esa forma de trabajo, algo más me abrumaba.

Pude evocar de mi historia una fuente de vivencias notoriamente similares a las actuales: la incertidumbre, tensión y angustia de los años de dictadura militar en Uruguay. Coincidían en el peligro, sufrimiento intenso y restricciones provocados por un agente agresivo, prácticamente ingobernable y en buena medida impredecible (prefiero al virus que, a aquellos militares ignorantes, paranoicos y fascistas, con su séquito de civiles corruptos). Además, el hecho de que ya me había salvado de las consecuencias graves de la enfermedad (pensaba que el contagio brindaba inmunidad absoluta) me generaba cierta culpa, tal como me sucedió en los años 70 y 80, cuando muchos compañeros estaban presos o exiliados y yo no. A su vez estas situaciones remitían a aspectos de mi historia individual que no es del caso mencionar. Identificar esta correlación hizo que la sensación de sufrimiento y angustia en las consultas disminuyera y creo que me fue posible trabajar mejor y más libremente.

La pandemia impuso cambios en la forma de ejercer nuestra tarea. Algunos han sido considerados en las instituciones de psicoterapeutas, fundamentalmente los aspectos técnicos: telepsicoterapia (videollamada, teléfono, chat, e-mail), distanciamiento físico, frecuencia, medidas de protección, higiene, ventilación, etc. Otros quizás no han sido tan tomados en cuenta, e implican los aspectos vivenciales y vinculares conscientes e inconscientes que se expresan en la contratransferencia. Parece conveniente que en este momento los instrumentos clásicos destinados a considerar y tramitar su influencia (profundización teórica, análisis personal y supervisión) se orienten un tanto hacia el tema específico de la angustia en los profesionales.

La carga emocional generada en todos por la pandemia se refracta en la historia y concepciones de cada uno y resulta en un desafío para quienes trabajamos en salud mental. No podemos excluirnos del peso de la realidad cotidiana, pero mantenernos atentos a su incidencia en nuestras subjetividades permite aproximarnos más a una cierta neutralidad.

**Bibliografía**

Angulo, R. (2020), "Vulnerabilidad social y vulnerabilidad psicológica: el gran desafío de la salud mental en Latinoamérica ante el covid-19", *Cuadernos de Neuropsicología Panamericana Journal of Neuropsychology*, 14(2).  
 Errázuriz, P. (2001), "El rostro siniestro de lo familiar: memoria y olvido", *Cyber Humanitas*.  
 Freud, S. (1919), "Lo ominoso", en *Obras Completas*, Bs. As., Amorrortu, Tomo XVII.  
 Sierra, J. C., Ortega, V., & Zubeidat, I. (2003), "Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar", *Revista mal-estar e subjetividade*, 3(1), pp. 10-59.  
 Urzúa, A., Vera-Villarroel, P., Caqueo-Urizar, A., & Polanco-Carrasco, R. (2020). "La Psicología en la prevención y manejo del covid-19. Aportes desde la evidencia inicial", *Terapia psicológica*, 38(1), pp. 103-118.

**Nota**

1. Presidente de la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay. Ex presidente de la Asociación Uruguaya de Psicoterapia Psicoanalítica. Ex coordinador de la Sección Psicoterapia de la Asociación Psiquiátrica de América Latina.

NUEVA EDICIÓN IMPRESA



QUE PAREZCA UN ACCIDENTE

Novela

**César Hazaki**

En una zona rica de la pampa húmeda los vecinos de la ciudad de Chivilcoy observan y comentan las actitudes de un adolescente del que desconfían y rechazan. En los años del menemismo la novela cruza el desbarajuste de las políticas públicas del gobierno nacional con la vida cotidiana de esos vecinos.

---

E-BOOKS DE DESCARGA LIBRE Y GRATUITA EN WWW.TOPIA.COM.AR



EL AÑO DE LA PESTE

Produciendo pensamiento crítico

**Enrique Carpintero (comp.), Eduardo Grüner, Helmut Dahmer, David Le Breton, Juan Carlos Volnovich, Isabel Edenburg, Antonino Infranca, Christophe Dejourns, Lucía Natalí García, Alejandro Vainer, Rocio Vélez, Hernán Scorofitz, Vicente Zito Lema y otros**

La pandemia, por un lado, pone en evidencia las consecuencias que una sociedad consumista genera en el tejido social y ecológico; por otro lado, lleva a que los procesos de subjetivación propios del capitalismo tardío sean atravesados por los fantasmas que produce la angustia y la incertidumbre ante la presencia de la muerte. Los artículos de este texto fueron especialmente escritos para nuestra página web y publicados entre marzo y junio de este año 2020. Participan sociólogos, psicoanalistas, antropólogos, maestros, psicólogos, filósofos, epidemiólogos no solo de Argentina sino de Grecia, Chile, Uruguay, Israel, Francia, Italia y Alemania.

---



CONTIGO A LA DISTANCIA

La clínica psi en tiempos de pandemia

**Alejandro Vainer (comp.), Carlos Alberto Barzani, Ricardo Carlino, Enrique Carpintero, Christophe Dejourns, Silvia Di Biasi, Silvia Gomel, Eduardo Müller, Marina Rizzani, Diana Tabacof, Susana Toporosi y Martín Vul**

La transformación en los dispositivos psi de este tiempo es la más importante desde sus inicios hace más de un siglo. No se puede avanzar sin poner a trabajar qué implican estos cambios. Es necesario rescatar el pensamiento de su adormecimiento entre las amenazas de subsistencia y el alivio de poder seguir trabajando, como sea. Este libro rescata debates previos y actuales sobre qué implica esta transformación que modifica y modificará nuestros abordajes clínicos.

# ANALISTAS Y PACIENTES AFECTADOS. MALESTARES, ANGUSTIAS Y POTENCIAS

Daniel Waisbrot

Psicoanalista

dweisbrot@yahoo.com.ar

## I

Dos años después de comenzada la pandemia, en medio de una tercera ola y sin que se avizore aun un final -si es que éste llegara alguna vez a producirse- me parece interesante ponernos a pensar que pasó entre nosotros, analistas, cuál viene siendo el resultado de nuestro pasaje por la tempestad.

Tenemos el desafío de la contemporaneidad de la experiencia, del barro común en el que estamos metidos, obligados a hacer y pensar en lo que hacemos al mismo tiempo, mientras tratamos de sobrevivir al desastre e intervenir en el sufrimiento que nos acecha desde nuestras propias vidas y las de ellos, quizás como nunca antes.

**¿Cómo pensar las crisis de angustia? La crisis también es un impasse. Hay algo que era de determinada forma y ya no lo es. Algo se destituye y -en el mejor de los casos- algo nuevo podría fundarse**

Me propongo entonces pensar en los malestares, en las angustias, pero también y quizás fundamentalmente, en las potencias desplegadas en estos casi dos años. Arrojadlos sin más a la virtualidad aun antes de pensarla -más allá de que muchos de nosotros ya veníamos hace años trabajando con Skype o sucedáneos, la obligación de hacerlo sin otra elección posible no había sido pensada-. ¿Qué pasó con los análisis? ¿Qué pasó con lo que ya venían y con los nuevos que se fueron inaugurando? ¿Qué efectos produjo la pandemia sobre nuestros modos de trabajar?

Pensar lo hecho, es una responsabilidad contemporánea, quizás hasta una obligación con el psicoanálisis. Aludo a un

conocido y maravilloso texto de Agamben (2008) sobre el tema. Solo quiero recordar el centro de su idea para tomarlo como punto de partida. Para él, ser contemporáneo no alude a quien habita las luces de su tiempo, a quien se enceguece con el brillo de lo actual, sino justamente lo contrario. Contemporáneo será aquel que logra transitar en las tinieblas de su tiempo, quien logra caminar entre su oscuridad, recorrer sus conos de sombra, habitar su carencia.

Entonces, veamos algo de esas tinieblas.

## II

Juanita cumplió sus ochenta y cinco años en cuarentena. La vi por primera vez a los cuarenta y pico cuando las brujas la perseguían por las calles, acusándola de un aborto que se había hecho a los treinta. El rasgo, la señal que daba cuenta de que esas personas formaban parte de la persecución, era que todas ellas estaban tomando alguna bebida. Agua mineral o gaseosa en verano, café en invierno. Juanita, ya sabía descubrirlas.

La vi y la dejé de ver muchas veces en este tiempo en períodos más o menos prolongados. En la primera década después de haberme recibido, la supervisé con todos mis maestros. Uno de ellos me dijo una vez: el análisis es la única alternativa para que esta mujer no termine en el Moyano. Nunca fue necesario internarla, pero sí medicarla. A veces, medicarla mucho. Juanita no tiene familia. Ni padres ni hermanos. Ni marido ni hijos. Solo un aborto en su haber después de la única vez que se abrió al sexo.

Me llamó en plena crisis de angustia. La pandemia volvió a brotarla después de mucho tiempo. Ahora sí, las cartas están echadas. Ellos encontraron la forma final de ganarle la batalla. Si no moriría ella, morirían los cercanos, las amigas, muchas de ellas ochentosas y más. No había duda alguna. No saldría viva de esto.

## III

En un trabajo publicado a principios



de la pandemia, retomé la relación entre trauma, acontecimiento y catástrofe (Waisbrot, D. 2020). Allí recordaba que alrededor de la crisis de finales de 2001 y 2002 en la Argentina, habían surgido discusiones muy fértiles alrededor de la diferencia entre los distintos modos en los cuales una estructura o un sistema de pensamiento, podía encontrarse con lo nuevo. Sin dudas, Ignacio Lewkowicz (2002, 2004) fue uno de los pensadores más lúcidos al respecto. Su potencia sigue vigente para pensar en los problemas que hoy se nos están presentando, tanto en nuestras vidas como en las formas de posicionarnos frente al sufrimiento de aquellos a quienes atendemos.

Decía en aquella ocasión que trauma, acontecimiento y catástrofe eran modos diferentes de procesar la irrupción de lo nuevo. En todos, el punto de partida es el *impasse* en la lógica de una estructura. Algo ha ocurrido por lo cual el sistema de pensamiento se encuentra con ese *impasse*. I. Lewkowicz sostenía que cada una de estas alternativas producía una subjetividad diferente.

Si el trauma permite recomposición después del *impasse* y elaboración del excedente. Si a su vez, el acontecimiento inventa una salida diferente ante el *impasse* porque lo que emerge ya no entra en la estructura previa, la catástrofe alude a una irrupción que no recompone y no permite inventar salida alguna. En la catástrofe, la causa que desmantela no se retira y, por lo tanto, no permite ni la recomposición del trauma ni la invención del acontecimiento. La novedad

que emerge, produce desmantelamiento y devastación.

Sostuve, en aquella oportunidad, la posibilidad de que trauma, acontecimiento y catástrofe, constituyeran tres modos de la realidad que operan en simultaneidad en una época dada, afectando los procesos de subjetivación de forma diversa.

**En la crisis de angustia neurótica, se señala un peligro por venir. Pero si el yo ha fallado en esa posibilidad, la angustia se vuelve -según la mismísima definición freudiana de "Inhibición, síntoma y angustia"- en automática, multiplicando el efecto traumatizante**

Frente a la pandemia, pensar en una clínica compleja no nos permite igualar situaciones. Quienes atienden y atendieron niños no se encontraron con los mismos problemas que quienes lo hacemos con adultos. Asimismo, los que trabajan con adolescentes no se encontraron con los mismos sufrimientos que quienes atendemos parejas y allí adentro, en ese universo "parejas" tampoco fue lo mismo

**Mañana, tarde y noche**

Idea y producción general: Arturo Cavallo



Desde 1984, cuando integramos la programación de la entonces estatal Radio Belgrano, buscando las coincidencias y contrastes del pasado y del presente. El ciclo se produce con archivo sonoro, material bibliográfico, notas periodísticas y testimonios genuinos, en un marco social y político. "Mañana tarde y noche". Somos un programa de temas.

Se escucha durante su emisión, o luego en archivos de programas, en:

[www.arturocavallo.com.ar](http://www.arturocavallo.com.ar)

- De lunes a viernes a la hora 11 por AM 690 Radio K24 (La K es por kilates)
- De lunes a viernes a la hora 13.10 por AM 810 Radio La Gauchita
- De lunes a viernes a la hora 15 por AM 690 K24
- En distintos horarios en emisoras de provincias

Este y otros programas de nuestra producción en [www.arturocavallo.com.ar](http://www.arturocavallo.com.ar) / [arturocavallo@hotmail.com](mailto:arturocavallo@hotmail.com)

**SEGUINOS EN REDES SOCIALES**



/revista.topia



@revistatopia



@revistatopia



editorial topia

**ACTIVIDADES LIBRES Y GRATUITAS**

**LOS DIÁLOGOS DE TOPÍA | PRESENTACIONES DE LIBROS**

aquellos que vivían con hijos pequeños que los que ya no convivían con ellos, y ni que hablar de las diferencias sociales, económicas, habitacionales. Nunca se hizo más cierto aquello del “uno a uno de cada consulta”.

Ahora bien: ¿cómo pensar las crisis de angustia? La crisis también es un impasse. Hay algo que era de determinada forma y ya no lo es. Algo se destituye y -en el mejor de los casos- algo nuevo podría fundarse. Esta parecería ser una posibilidad más ligada al campo neurótico. La angustia como señal, como indicio de un peligro que se acerca. Pero en el campo de las patologías más serias, sobre todo en las descompensaciones psicóticas, se trata más de la angustia automática que de la angustia señal. En la crisis de angustia neurótica, se señala un peligro por venir. Pero si el yo ha fallado en esa posibilidad, la angustia se vuelve -según la mismísima definición freudiana de “Inhibición, síntoma y angustia”- (Freud, S. 1926) en automática, multiplicando el efecto traumatizante: no me estoy acercando a un abismo. Estoy cayendo por él.

La crisis de angustia en Juanita preanuncia un devenir caótico que corre el riesgo de no poder recomponerse. Sin embargo, me propongo pensar a través de esta viñeta, en algunos nuevos jirones de verdad al que hemos arribado, fundamentalmente, en torno al ensamblaje de lo traumático, a la transferencia y a los dispositivos.

#### IV

En cuanto al ensamblaje de lo traumático, me interesaría decir que encontramos frente a subjetivaciones diversas en torno a los efectos de la pandemia en los pacientes que atendemos, nos obliga a realizar algunas distinciones a la hora de operar clínicamente.

La primera distinción necesaria es reconocer en nuestros “pacientes” la condición de “afectados por la pandemia”. Y la diferencia no es banal, ya que muchas veces nos encontramos con trastornos y no con síntomas, en tanto no son transacciones entre deseo y defensa, sino consecuencias del exceso, y de lo que a partir de allí es disparado.

Pensar en un psiquismo no clausurado en el Edipo, implica que la vida da lugar a una permanente inscripción y transcripción de marcas nuevas, obligando a un trabajo metabólico permanente con la irrupción de aquellas categorías que fuimos describiendo como semejanza, diferencia y ajenidad.

El engarce entre la noción de acontecimiento con la pregnancia de lo traumático, hizo eco fecundo. Pudimos pensar que, del exceso con valor traumatizante, podía salirse en el mejor de los casos con un efecto de producción acontecimental o, por el contrario, inaugurar un camino catastrófico, con efectos de desmantelamiento subjetivo cuando sus componentes, de no ser re-inscriptos en una red, quedaban destinados a una circulación anárquica por la tópica psíquica poniendo en riesgo su estabilidad. Se trata de comprender que muchas veces nos encontramos con elementos no ligados, no pasibles de articulación inconsciente y, por ende, no simbolizables. Estos últimos dos años nos confirmaron que el traumatismo “arrastra restos de lo vivenciado” que no logran entrar en relato.

Es allí donde implementamos “simbolizaciones de transición”, cuyo sentido sería el de posibilitar “la captura de los restos de lo real, y permitir la apropiación de un fragmento representacional que

no puede ser aprehendido”. (Bleichmar, S. 2004). Es tarea del analista propiciar la generación de un relato que permita significar, más cerca de lo vivencial, la magnitud de lo real vivido. Por eso, no estamos pensando en términos de resiliencia. No creemos en esa formulación que dice que “todo sirve finalmente para algo” o que “de todo se puede extraer una enseñanza o un aprendizaje”. El horror tiene que ser reconocido en su pura capacidad mortífera que desmantela la capacidad simbolizante.

### **Del exceso con valor traumatizante, podía salirse en el mejor de los casos con un efecto de producción acontecimental o, por el contrario, inaugurar un camino catastrófico, con efectos de desmantelamiento subjetivo**

Frases como “no doy más”, “no tengo palabras”, aluden al efecto traumatizante que se resiste a toda narratividad. El análisis debería dirigirse a volver esa vivencia articulable a la vida, apropiarse de ella para transformarla en experiencia.

Hacer con los signos de percepción, una red, con la huella un recuerdo y con los recuerdos, memoria, narración, sentido. Allí se define mucho de nuestra tarea. Ir haciendo de la pura vivencia, experiencia, es dejar de sufrir lo que pasa, para cambiar la manera de relacionarnos con eso que pasa y abrir así la generación de “nuevos posibles”.

#### V

En cuanto a la transferencia: Juanita se fue estabilizando. Ahora, los ochenta y cinco años la habían sorprendido en cuarentena. Luego de su jubilación a la que no fue fácil llegar trabajando en un puesto de alto rango y con brotes sucesivos, cada vez menos graves y menos duraderos, fue pudiendo dedicarse a una de sus pasiones: la filosofía. Mucho del análisis sucedía entre esos pensadores que la ayudaban a situar su convicción como delirio. A veces lo lograba. Otras, muchas, no. Aquello de lo contemporáneo que comenté al comienzo, fue traído por ella. Meterse en las tinieblas, en sus propias oscuridades. Castoriadis, fue todo un descubrimiento de los últimos tiempos. Durante los últimos quince o veinte años había logrado cierta armonía. Circulaba entre sus amistades, la recuperación de algunos familiares lejanos en otras provincias y el amor a la filosofía.

Volvió a llamarme luego de algunos años sin verla, el día siguiente a que se decretó la cuarentena, en marzo de 2020. La angustia la desbordaba. La convicción de que ahora sí, finalmente vendrían por ella, era muy fuerte. Todo el mundo estaba en sus casas, había mucho más ruido que antes, las luces de los departamentos de enfrente y cercanos estaban prendidas todo el día y todas las noches. Ellos habían armado todo para copar el barrio e ir por ella. Además, ahora debíamos vernos por Skype, ya no como antes y no aceptaba volver a la medicación. Necesitaba que yo le creyera que esta vez, era verdad. Juanita no señalizaba un peligro, sino que éste ya había sobrevenido y la angustia -automática- daba cuenta de ello.

No pretendo abundar en la locura en la que me sentí involucrado, sin poder verla en presencia ni contar por el momento con una ayuda medicamentosa. Tan solo relatar una escena que permitió encontrar una brecha en la consolidación del malestar y reiniciar un nuevo período donde la angustia encontrara un borde. Juanita me llamó un domingo. La vi al día siguiente, después de una larguísima conversación telefónica. La llamada resolvió el problema -me dijo-. No jodieron más. No voy a ser su esclava. Esclava no -aclaró Juanita.

¿Su esclava? Le pregunto. Ya sabés Daniel cómo son, esclava o muerta. ¿Se acuerda Juanita de lo impactada que se había quedado al pensar lo que Castoriadis había dicho sobre los esclavos? Sí Daniel, era una frase enigmática, algo así como que el amo es el esclavo del esclavo.

Exactamente, Juanita, esa idea. Juanita se quedó en silencio. Claro -reflexionó- por el poder que el esclavo le asigna al amo. ¿Eso me querés decir, que yo les doy más poder del que tienen? De pronto, Juanita comenzó a reír sonoramente.

¡Y después cuando los esclavos se dieron cuenta del poder que tenían, crearon los sindicatos!

Eso dijo el Maestro. Gracias, Daniel, querido. Y concluyó: Vos sos mi Moyano.

### **Es tarea del analista propiciar la generación de un relato que permita significar, más cerca de lo vivencial, la magnitud de lo real vivido**

Quedé inmóvil ante el comentario. Yo era quien la defendía de los abusos. Tardé en caer en la cuenta de la polisemia del significante “Moyano”. No se trataba solamente del sindicalista, sino también del Hospicio de mujeres de la CABA, donde ella había sido amenazada con ser internada antes de conocerlos. Aquel lugar al que mi querido supervisor me había dicho que debíamos evitar. Ahora, la frase “vos sos mi Moyano” alcanzaba una dimensión fabulosa. Esta viñeta me permitió pensar que la transferencia instalada ayudó a domeñar algo de la irrupción brutal de una angustia desbordante que la aniquilaba. La transferencia atravesó el modem, las computadoras, los celulares y todo tipo de dificultades tecnológicas que se nos fueron presentando y perduró viva e inmune a las dificultades del encuentro.

#### VI

Finalmente, en cuanto al dispositivo. Hemos confirmado una y mil veces que la intimidad se construye. Hemos aprendido que se puede tener una sesión intensa desde el auto, desde una plaza o simplemente caminando por la calle. El análisis virtual, con las “nuevas presencialidades” (Del Cioppo, G. 2020) que ha sido profusamente trabajado en estos dos años, en diversos escritos de múltiples instituciones y de la que el libro publicado por *Topía* es un claro ejemplo (Vainer, A., 2021) ha pasado a constituirse en un dispositivo en sí mismo, con sus posibles y sus imposibles, como cualquiera de los otros y ha adquirido carta de legitimidad en este tiempo y hacia adelante, más allá de la pandemia.

Si algo nos faltaba para desacralizar el tan mentado encuadre, hemos sido tes-

tigos privilegiados y actores de la caída de toda pretensión de neutralidad y opacidad extrema del psicoanalista. Aquella metáfora del analista “siempre con el mismo traje gris” que alguna vez fue verdad absoluta y que potenció un modo de trabajar, otrora altamente eficaz, ya no existe. Hemos colaborado en trabajar el sufrimiento de los pacientes en los lugares que ellos pudieran. Nos hemos bajado de cualquier pedestal a la llanura del encuentro franco, ese que muchas veces comenzaba con la pregunta sincera de los pacientes acerca de cómo estábamos nosotros, preocupados verdaderamente por ser ambos seres de la pandemia. Hemos disfrutado del privilegio de poder trabajar y lo hemos sabido aprovechar para continuar los tratamientos a como diera lugar, cambiando horarios como nunca, cuando la siesta de la nena se interrumpía inesperadamente y no permitía la sesión, cuando el pedido de Coto aparecía una hora más tarde o más temprano de lo previsto, en sus casas o en las nuestras, o cuando la intensidad de las noticias sobre el desastre avanzaba sobre todos nosotros. Y lo mejor de todo: hemos aprendido que nada de todo eso era en general interpretable, que no se debía a ninguna resistencia a la tarea sino de todo lo contrario, del esfuerzo por seguir analizando, sosteniendo los tratamientos, disponiendo del espacio empáticamente, profundizando cuando se podía y priorizando la vida, el cuidado físico y psíquico, muchas veces en estado de emoción violenta. Hemos aprendido mucho, hemos crecido como colectivo de analistas y nos toca ahora, de a poco, conceptualizar la experiencia.

Estamos ahí, metidos en el barro, nos guste o no, implicados inexorablemente en la necesidad de transitar nuestros propios conos de sombra, más allá del destello de las luces, caminando entre tinieblas impiadosas y muchas veces como en estos tiempos, ciegos, tratando de mirar.

#### **Bibliografía**

- Agamben, G. “¿Qué es lo contemporáneo?” en <https://19bienal.fundacionpaiz.org.gt/wp-content/uploads/2014/02/agamben-que-es-lo-contemporaneo.pdf>, 2008.
- Bleichmar, S.: “Simbolizaciones de transición. Una clínica abierta a lo real” en *Docta - Revista de Psicoanálisis*, Asoc. Psicoanalítica de Córdoba, año 2, otoño-invierno 2004.
- Del Cioppo, G. “El dispositivo de análisis virtual: de lo previsible e inevitable a lo pertinente y específico”, *Actas del XII Congreso Internacional de Investigación y práctica profesional en Psicología*, UBA, noviembre de 2020.
- Freud, S. (1926), “Inhibición, síntoma y angustia”, *Amorrortu*, Tomo XX, Buenos Aires. 1984.
- Lewkowicz, I. (2002) “Conceptualización de catástrofe social. Límites y encrucijadas” en Waisbrot, D, Wikinski, M. y otros, *Clínica psicoanalítica ante las catástrofes sociales. La experiencia argentina*, Buenos Aires, Paidós.
- Lewkowicz, I., *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*, Buenos Aires, Paidós, 2004.
- Lewkowicz, I., *Del fragmento a la situación: notas sobre la subjetividad contemporánea*, Buenos Aires, Altamira, 2005.
- Vainer, A. (comp.), *Contigo a la distancia. La clínica psi en tiempos de pandemia*, Editorial Topía, Buenos Aires, 2021. Disponible en [https://www.topia.com.ar/sites/default/files/contigo\\_a\\_la\\_distancia\\_ebook.pdf](https://www.topia.com.ar/sites/default/files/contigo_a_la_distancia_ebook.pdf)
- Waisbrot, D.: “Trauma, acontecimiento, catástrofe. Subjetividades... ¿migrantes?” en <http://coldepsicoanalistas.com.ar/conferencia-de-daniel-waisbrot-28-de-mayo-2020/>

# EL CASCABEL A TÁNATOS

Débora Winograd<sup>1</sup>  
deborawino@gmail.com

Este trabajo intenta acercar algunas reflexiones sobre posibles abordajes de las manifestaciones del sufrimiento psíquico autoinfligido, en la clínica de pacientes con predominio de funcionamiento neurótico.

## Aspectos teóricos

Me interesa desarrollar la cuestión del superyó y su relación con las llamadas pulsiones de muerte.

Freud instaura una innovadora conceptualización en Más allá del Principio del Placer al introducir la dualidad pulsional: pulsiones de vida y pulsiones de muerte. Así, el concepto de pulsión de muerte, va coronando el edificio metapsicológico freudiano. El texto es una conjunción original que intenta ubicar, lo que de una manera general se suele llamar lo "negativo"<sup>2</sup> (destrucción, sadomasoquismo, odio, distintos modos de desinvestiduras), del lado de la llamada pulsiones de muerte. En el mismo se destaca también el vínculo estrecho entre estas últimas y el fenómeno de la compulsión a la repetición.

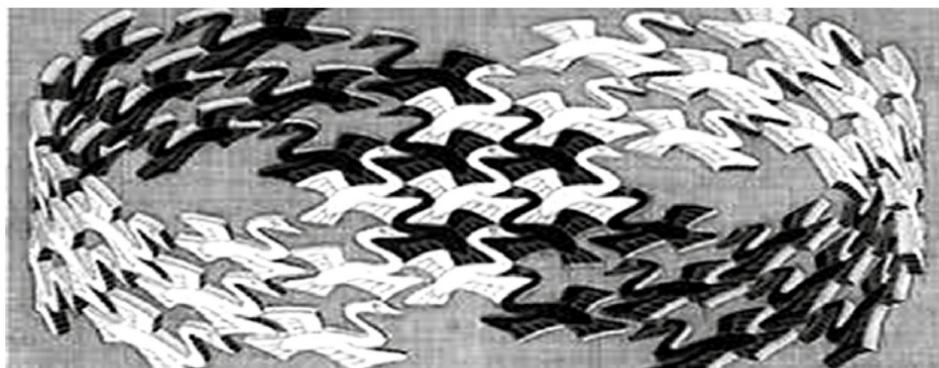
Paul Ricoeur<sup>3</sup> llama la atención sobre un rasgo genial freudiano que consistió en conectar la teoría dualista de las pulsiones con la teoría de las tres instancias psíquicas: Yo, Ello y Superyó.

Esa conexión es la que podemos constatar cuando Freud en "El Yo y el Ello" se pregunta: "¿no podrán descubrirse vínculos instructivos entre las formaciones del yo, el superyó y el ello que supusimos, por un lado, y las dos clases de pulsiones, por otro?"<sup>4</sup>

Con la introducción de la pulsión de muerte la que se ve fundamentalmente implicada es la teoría del Superyó. Sabemos que el Superyó, a partir de la identificación con la instancia parental, es el derivado del Complejo de Edipo, y con la segunda tópica se lo ve cercano al Ello, tomando lo compulsivo del mismo. Se observan en el Superyó dos aspectos: por un lado, el normativo e ideal. Y, por otra parte, el punitivo feroz, como instancia catabólica ligada a la pulsión de muerte y al masoquismo.

Sobre este último aspecto me referiré en este trabajo.

Conjeturamos un lugar estructural en la subjetividad para el sufrimiento autoinfligido, (masoquismo y sadismo contra uno mismo). Éste sería expresión de un



estado infantil originario donde pasividad y masoquismo son sincrónicos.

Jean Laplanche, siguiendo los lineamientos generales de la teoría traumática, plantea el vínculo entre la teoría de la seducción generalizada y la teoría del masoquismo. La teoría de la seducción afirma la inevitable prioridad del otro significativo en la constitución del ser humano y de su sexualidad. Un adulto que transmite un "plus de mensajes" al infans por estar comprometido por su propio inconciente; "...la intervención del otro, necesariamente traumatizante, comporta obligatoriamente, sobre un modo menor muy a menudo -mayor a veces- el elemento de efracción característico de un dolor."<sup>5</sup> Sería ése el basamento donde gravitaría el lugar estructural para el masoquismo en el ser humano.

En consonancia con algunos desarrollos de Nasio<sup>6</sup>, vamos a hacer ahora un breve y sumamente esquemático recorrido alrededor de las conductas repetitivas no deseadas.

**Conjeturamos un lugar estructural en la subjetividad para el sufrimiento autoinfligido, (masoquismo y sadismo contra uno mismo). Éste sería expresión de un estado infantil originario donde pasividad y masoquismo son sincrónicos**

Las mismas (expresadas en conductas compulsivas, distintos episodios de fracaso, adicciones, acciones sintomáticas) pueden ser pensadas como las irrupciones de un magma de protoemociones ocurridas en la infancia, producto de traumatismos y /o microtraumatismos acumulados en el tiempo. El infans, inmerso en esos traumas o microtraumas, tan bien sintetizados por este autor como de maltrato, abuso o abandono, quedó

sumido en una paralizante sobrecarga de estímulos que su Yo no ha podido representar ni asimilar.

Ese magma de proto sensaciones: mezcla de parálisis, espanto, horror, dolor, y también pasibles de ser capturadas placenteramente, al que podríamos denominar con el término laciano de goce, ha quedado fuera del comercio asociativo, y eso es lo que irrumpe en el presente bajo el modo de las repeticiones.

Retomando el sesgo del superyó, en esos lugares de maltrato, abuso o abandono, se habrían erigido fijaciones susceptibles de ser tomadas masoquísticamente, que pugnan por expresarse bajo distintos modos.

Se plantea en la clínica el enorme desafío de bordear esas zonas que han quedado fuera del comercio asociativo, para lo cual las construcciones son un elemento príncipes.

## Aspectos clínicos

Me referiré a algunos de los abordajes posibles de la clínica de los sufrimientos autoinfligidos.

Habiendo percibido en la clínica la insistencia de un aspecto masoquista: ¿cómo lo pensamos?, ¿cómo lo ponemos a trabajar? ¿Cómo logramos las primeras implicaciones del paciente que permitan procesamientos sucesivos?

Entiendo que se trata de establecer estaciones intermedias, representaciones puente. Las que podrán ayudar a que el paciente pueda escuchar-pensar que hay una "necesidad" en él de padecer o de hacerse sufrir.

Mayor implicación que se irá logrando en la medida en que el paciente se vaya percatando que el síntoma persiste dado que está fijado a un padecer al que no puede renunciar. Y que aquello que se repite de conductas, estados afectivos o de situaciones ligadas a fracasos es lo no integrado en su interior.

El pasaje desde el paciente que padece un síntoma hasta el paciente implicado y que asocia, no va de suyo. Hay que construir esa transición. Luego advendría el

trabajo propiamente per-elaborativo.

Retomando las preguntas que planteaba anteriormente:

Creo que un abordaje posible ante lo que se percibe como situaciones gozantes, son los señalamientos-interpretaciones los que ocupan un lugar privilegiado. Los mismos, en su reiteración en distintas y variadas manifestaciones, van haciendo un camino por el cual el paciente llegaría al puerto de la implicación. (Es interesante destacar que en alemán el término "deutung", traducido por "interpretación" a nuestro idioma, encierra una connotación de "señalar" que en español no la tiene. Serían "interpretaciones que señalan" y "señalamientos que interpretan".<sup>7</sup>

**En esos lugares de maltrato, abuso o abandono, se habrían erigido fijaciones susceptibles de ser tomadas masoquísticamente, que pugnan por expresarse bajo distintos modos**

Entonces, habiendo tomado nota psíquica de su necesidad de padecer, advendría luego la pregunta: ¿por qué la fijación a ese sufrimiento? Y la tarea de explorar cuándo se inició, en qué circunstancias, cuáles eran las fantasías o pensamientos no pensados, en qué ocasiones se repite, etc. Es decir, exploraciones necesarias para el trabajo per-elaborativo al que aludimos anteriormente.

## Algunos ejemplos clínicos

Mariela se lleva bien con su marido y sus hijos adolescentes. No obstante, suele tener episodios muy sufridos en los que piensa en separarse. Ocurren cuando al llegar a su casa se encuentra con un "desorden" que le resulta intolerable. Considera que el marido y los hijos no respetan la división de tareas que juntos establecieron. Esto le provoca intenso enojo y sufrimiento.

Con Mariela hemos ido trabajando en distintos momentos lo siguiente: desplazamientos de otros "desórdenes" tanto propios como ajenos que acontecen en su lugar de trabajo, y que inciden negativamente en su crecimiento profesional; la sensación de afrenta narcisista a la que se ve expuesta, pues su marido en el hogar es el que impondría el modo de hacer las cosas; cómo lo actual remite a estados propios de malestar sufridos en la

ActualidadDe  
**Erotismo y  
Pornografía**

Carlos Alberto Barzani  
(compilador)  
Jorge Leite Jr.  
Michela Marzano  
Irene Meler  
Raquel Osborne



## ACTUALIDADDE EROTISMO Y PORNOGRAFÍA

**Carlos Alberto Barzani (compilador)**

**Jorge Leite Jr., Michela Marzano, Irene Meler y Raquel Osborne**

Este libro presenta diversos debates, perspectivas, voces y miradas de reconocidos especialistas de nuestro país y del exterior en torno al campo del erotismo y la pornografía. El compilador realiza un acercamiento crítico al movimiento posporno nacido en torno a los debates del movimiento *queer* y el transfeminismo y en contraposición a un feminismo abolicionista y que ha bregado por la censura de la pornografía. Asimismo se reflexiona acerca de los aspectos revolucionarios y de apertura, y por otro lado, el riesgo de que el posporno, como otrora la teoría *queer*, sea capturado y neutralizado por la pornografía *mainstream* y el sistema heteronormativo capitalista.

En todas las librerías - revista@topia.com.ar / editorial@topia.com.ar / www.topia.com.ar

infancia, debido a estados depresivos de su madre en los que se desinteresaba del mundo, de Mariela y de las tareas domésticas, etc.

En la sesión que comento, Mariela hablaba que le había ido muy bien ese día, pues había cerrado la mejor operación inmobiliaria en todo el año, llegando a su casa contenta y con ganas de festejar. Todo se derrumba en el instante en que abre la puerta y encuentra la casa desordenada. Inmediatamente despliega su dolor quejoso.

Fue ostensible cómo la representación del malestar eclipsó al bienestar por el que transitaba. En principio ése fue el punto que trabajamos en la sesión: que “se generaba” espacios de sufrimiento. Como dice Freud en el “Yo y el Ello”: “no quiere renunciar al castigo de padecer”.<sup>8</sup>

Este tipo de intervención, señalamiento, profundizó líneas fructíferas de trabajo.

A pesar del cuidado que hay que tener con el uso de fórmulas, creo que ciertos señalamientos como: “cómo se repiten esos sufrimientos ¿no?”; o “algo en usted insiste en pasarla mal”, escuchado en transferencia y no desde el peso de admonición superyoica, puede ser muy revelador.

Julio todavía no ha podido contarle a su padre que recientemente inició los estudios universitarios en Producción de Alimentos, proyecto pendiente que era fuente de padecimiento desde hacía muchos años. Según Julio, el tener un título universitario, le produciría al padre una gran ambivalencia.

Comienza la sesión enojado relatando que el día anterior ocurrió otro episodio donde se sintió maltratado por el padre. Dice sentirse “como una mujer golpeada”. El dicho lo sorprende.

También comenta que ese día se había propuesto estudiar porque tenía un examen por la noche y que se encontró agregando tareas laborales para no hacerlo.

Le digo: “esa es la mujer golpeada en vos, la que se deja renunciar a lo que se había propuesto: estudiar.”

**Se trata de establecer estaciones intermedias, representaciones puente. Las que podrán ayudar a que el paciente pueda escuchar-pensar que hay una “necesidad” en él de padecer o de hacerse sufrir**

Para Julio el punto de sometimiento estaba en que se dejaba molestar por el padre y permitía de ese modo que obstaculizara la ejecución de tareas en la empresa.

Me pareció necesario cambiar el eje de la cuestión: el aspecto “mujer golpeada” en Julio era el no poder sostener su deseo de estudiar. Esta disminución del despliegue de sus capacidades y creatividad, eran la

expresión de un aspecto de sometimiento masoquista, ligado, entre otros, a la culpa inconciente de ir más allá de su padre. Sus quejas en relación a la mala relación con este último, cumplirían la función de encubrir ese otro aspecto tan central.

El caso de Julio, en lo relativo a sus limitaciones al crecimiento personal, las escucho bajo la constelación de ideas, no solo referidas al mito edípico, sino a las que giran alrededor de lo intolerable de ir “más allá del padre”, superyó mediante, que abrevan entre otros lugares, en el Mito de la Horda Primitiva, el Parricidio; que es la que Freud da como fundamento de una culpa primordial. Los hermanos deciden matar al padre autoritario que se apropia de los dones y las mujeres. Eso instala la ley en ellos y también la culpa y la ambivalencia.

El mito nos acerca comprensión sobre muchos aspectos de la clínica donde resulta tan difícil ir más allá del padre o, mejor dicho, de la instancia parental.

En Freud mismo, en su carta a Román Rolland de 1936, a sus 80 años, se puede vislumbrar un testimonio de ello. En la carta, le acerca al admirado escritor, como obsequio en la celebración por los 70 años de su natalicio, un recuerdo de 32 años atrás y la significación que le otorga en el momento presente. A los 48 años, estando de viaje con su hermano menor, se les presenta la oportunidad de ir a Atenas y visitar la Acrópolis, lugar largamente soñado, lo que finalmente terminan realizando. Pero no deja de sorprenderse debido a que, en la víspera del viaje, estando en Trieste, casi llegan a desistir de la idea.

Y lo que confiesa, es que ese antecedente, junto con una sensación semejante a una despersonalización que le advino al encontrarse en la Acrópolis, lo llevaron a pensar que era por “piedad” al padre que casi desiste de su deseo. “*Parece como si lo esencial en el éxito fuera haber llegado más lejos que el padre, y como si continuara prohibido querer sobrepasar al padre.*”

Hasta ahora venimos trabajando sobre cómo, en ciertas ocasiones, pensamos el abordaje de los sufrimientos autoinfligidos. Mencionaré ahora otras dos perspectivas:

La primera es la de sondear la sesión en sí, pero no en relación a los contenidos, sino a los cambios sutiles que se dan en ella.

Ygor está relatando el tan esperado y temido encuentro con un referente laboral del cual depende la aceptación de un proyecto, el primero propio que está queriendo llevar adelante.

Es un hito en su vida. Yo lo celebro. De pronto se queda callado, aparece una sombra de preocupación en su rostro. Dice: “si tuviera que decir cuál es la felicidad diría que es hacer este proyecto y que Luciana me llame.”

Luciana, un gran amor mutuo cuatro años atrás, devino, a su pesar, en un amor no correspondido, trabajo de duelo que ha ocupado gran parte de nuestra tarea

en los años subsiguientes y que ha permitido que pudiera ir catectizando nuevos vínculos amorosos.

¿Cómo es que pasa en un instante del festejo recién iniciado, a ensombrecerse así? No se trataba del dolor de estar solo y no tener compañía con la que festejar. Tampoco de la victimización y beneficio secundario que la muerte prematura de su madre le produjo, aristas que habíamos trabajado durante el proceso. En esta ocasión me parecía que lo más importante era que se diera cuenta de esta secuencia que se daba en la sesión. Yo le señalo el cambio que hubo, cómo fue habitado por otro aspecto que lo ensombrece. Describo la secuencia de asociaciones en que contaba ese logro tan largamente esperado, y que a continuación el pensamiento que aparece es el de algo que produce abatimiento.

Es en el devenir de sucesivos “darse cuenta” en el aquí y ahora de las sesiones, como puede Ygor “tomar contacto con” este aspecto masoquista.

Y el análisis continúa.

**Se trata en principio de que el analizando pueda tomar contacto con el odio que siente hacia sí mismo, que pueda darse cuenta que ese odio precede a cualquier infracción real o imaginaria que sirve para justificar ese odio**

Paul Federn,<sup>10</sup> es un autor que indaga sobre los cambios de forma dentro de las sesiones. Da mucha importancia a la noción de frontera, como algo que permite poner en conexión dos o más aspectos. Según él, las fronteras del yo están en cambio perpetuo. Y estas variaciones aparecen en cada persona según los momentos. El psicoanalista tiene que estar atento, en las sesiones, no solamente al contenido y al estilo de las asociaciones, sino a las fluctuaciones del yo del paciente. Tiene que localizar los momentos en que éstas sobrevienen y desarrollar en el yo del mismo una conciencia suficiente de las modificaciones de las fronteras en su propio yo.

Es lo que el analista percibe del paciente en sus tonos, expresiones, modulación, intensidad de voz, gestualidad, silencios y secuencias de ellos.

Esto se aplica a los momentos en que, en la sesión, el paciente pasa de expresar un estado de dolor, genuina reacción frente a la pérdida de objeto, a un estado en el que está bajo el apremio, fugazmente infiltrado, de la “necesidad de padecer”.

La segunda perspectiva para explorar los sufrimientos autoinfligidos es, junto con Christopher Bollas,<sup>11</sup> el trato que los pacientes se dan a sí mismos.

El sujeto se habla a sí mismo, se amenaza, se culpa, se castiga, se felicita, se quiere, en un diálogo interior, expresión de un proceso parental internalizado, que trata al self como objeto. De ahí la fecundidad de explorar los modos de trato consigo mismo: cómo se habla durante el día, cómo se acompaña o no, cómo se tranquiliza o no, etc. (las mismas exploraciones se aplican a los sueños).

Hugo Bleichmar habla de la “modificación terapéutica del superyó”. Se trata en principio de que el analizando pueda tomar contacto con el odio que siente hacia sí mismo, que pueda darse cuenta que ese odio precede a cualquier infracción real o imaginaria que sirve para justificar ese odio (enunciados superyoicos). Se trata de dejar al descubierto al sujeto de la enunciación, es decir, desde dónde se habla el paciente, desde qué lugar de crítica, de hostigamiento hacia sí mismo.<sup>12</sup>

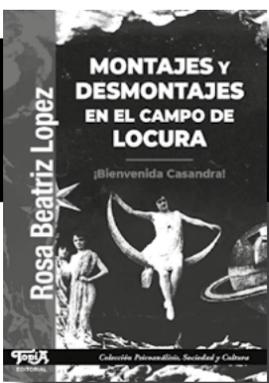
Para concluir, he querido destacar un aspecto de nuestro trabajo que es intentar, de todos los modos a nuestro alcance, que Tánatos se nos contrabandee lo menos posible en lo que escuchamos-percibimos de nuestros pacientes.

**Bibliografía**

- Gerez Ambertin, M, *Las Voces del Superyó*. En la clínica psicoanalítica y en el malestar en la cultura, Manantial, Buenos Aires, 1993.
- Freud, S. (1920), “*Más allá del principio de placer*”, Tomo XVIII, Amorrortu, Buenos Aires, 1979.
- Freud, S. (1913), “*Tótem y Tabú*”, Tomo XIII, Amorrortu, Buenos Aires, 1980.

**Notas**

1. Psicoanalista y médica especialista en psiquiatría. Miembro de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis. Este trabajo, comentado por la Lic. Mirta Zelcer, fue presentado en la actividad científica del 14-9-21.
2. Green, A, *Narcisismo de vida, narcisismo de muerte*, Amorrortu, Buenos Aires, 1986.
3. Ricoeur, P., *Freud: una interpretación de la cultura*, Siglo XXI, Mexico, 1970.
4. Freud, S. (1923), “*El Yo y el Ello*”, Obras completas, Amorrortu, Buenos Aires, Tomo XIX, 1979.
5. Laplanche, J, “*Masoquismo-bulimia-autismo*”, Revista Psicoanálisis con Niños y Adolescentes. “*Masoquismo y teoría de la seducción generalizada*” N° 5, Buenos Aires, 1993.
6. Nasio, J.D: ¿Por qué repetimos siempre los mismos errores?, Paidós, Buenos Aires, 2013.
7. La idea de “interpretaciones que señalan” y “señalamientos que interpretan” es autoría de la Lic. Noemí Windaus.
8. Freud, S., op.cit., p. 50.
9. Freud, S (1936), “*Carta a Romain Rolland (Una perturbación del recuerdo en la Acrópolis)*”, *Obras completas*, Tomo XXII, p. 220.
10. Federn, P: *La psicología del yo y las psicosis*, Amorrortu, Buenos Aires, 1984.
11. Bollas, Christopher, *La sombra del objeto*, Amorrortu, Buenos Aires, 1997.
12. Bleichmar, Hugo, *Avances en psicoterapia psicoanalítica*, Paidós, Barcelona, 1998.



**MONTAJES Y DESMONTAJES EN EL CAMPO DE LA LOCURA**

**¡Bienvenida Casandra!**  
**Rosa Beatriz Lopez**



**SUPERAR EL MANICOMIO**

**Salud Mental y atención psicosocial**  
**Paulo Amarante**



Tom Máscolo

Periodista

tomas.mascolo@gmail.com

En nuestro país la conquista de leyes tales como el matrimonio igualitario, la ley de Educación Sexual Integral (ESI) y la Ley de Identidad de Género, muestran el avance obtenido siempre a partir de la incansable pelea del colectivo LGTTTBI, acompañados también por sectores del movimiento de mujeres y organizaciones políticas. ¿Estos derechos se respetan en la infancia?

En 2013 fue emblemática la historia de una niña trans Luana que, con el acompañamiento de su mamá, Gabriela Mansilla, obtuvo su DNI sin que mediara acción judicial. La identidad tal como se estipuló en los Principios de Yogyakarta, es un proceso, una construcción que nada tiene que ver con el sexo asignado al nacer, el que siempre está acorde a la genitalidad y por lo tanto a la heteronorma. ¿Pero cómo la van construyendo les niños?

“Cuando empezó el jardín, comenzó a tener dificultades y esto tiene que ver con lo social. Por ejemplo, usaba un vestido como el que usaba en casa, allí se iba al rincón de la casita y las nenas le decían que se fuera porque era un nene, entonces con esa misma ropa se iba al rincón de constructores y ellos se reían porque decían que tenía ropa de nena. Así es como comenzó a sentirse mal. Nosotros empezamos a hablar con la maestra y eso se fue trabajando en grupo”, así lo relata Laura, mamá de una niña trans de seis años. Esta vivencia particular refleja cómo se vive en general y cuáles son las batallas frente a las instituciones

Aceptar y respetar a las infancias en su diversidad es un enorme paso para estas futuras generaciones que tienen auestas años de postergación y de exclusión. Y también es una ruptura y un enorme aprendizaje para los adultos que forman parte de la vida de estxs niños: madres, padres, familiares, docentes y profesionales de la salud.

Es necesario pensar la ruptura con los prejuicios, con visiones patologizantes y con el rol represivo de la educación que imparten sobre todo las instituciones ligadas a la Iglesia. Y un aprendizaje acerca de cómo desde la más temprana

edad, los deseos y elecciones no tienen por qué ser amoldados a la moral ni al binarismo hombre/mujer imperante en este sistema.

Veamos otro caso. Daniela Maidana, mamá de Julián, un niño transgénero, con la que compartimos el grupo de Whatsapp “Infancias Libres”, relató lo siguiente: “En ese momento, aquí en la provincia no andaban muy bien esos temas... así nos conocimos con Daniela y nos hermana para siempre la lucha para que se visibilicen las infancias trans.”

“El trámite del DNI nos costó bastante, nos pedían informes psicológicos y de la escuela, nosotros nos negamos a hacer cualquier tipo de informe, nos atuvimos a la ley, trabajamos con la dirección de Diversidad de Neuquén, presionamos y por último amenazamos que íbamos a hacer algo más, directamente con los medios.”

“Salió un dictamen, para ello trabajamos con la Secretaría de Niñez. Porque la Ley de Identidad de Género habla en su artículo 5° de cuatro figuras que son: el niño, sus tutores legales, el juez y el abogado del niño. Esta última figura no existe en Neuquén y fue por ello que hubo tantos problemas. Entonces actuó la Secretaría de Niñez, para mediar esta faltante, donde se hizo un dictamen que fue muy interesante, que destaca la Convención de los Derechos del Niño y la Ley de Identidad de Género. Con eso y con presión de nuestra parte se obtuvo la rectificación de la partida y que Serena tenga su DNI y al poquito tiempo también lo tuvo Julián.”

“Después de todo ello, con Daniela y mi marido nos propusimos comenzar a trabajar en la visibilización, empezar como infancias trans, pero nosotros sabemos que es permitir a las infancias vivir fuera de estas imposiciones binarias”, afirmó.

## Historia

La Ley de Identidad de Género, sancionada en 2012, permite que toda persona que lo solicite pueda acceder a “la rectificación registral del sexo, el cambio de nombre de pila e imagen” de su partida de nacimiento y DNI a través de un trámite en el Registro Civil de su jurisdic-



ción sin necesidad de un procedimiento judicial.

Para ello no necesita acreditar una intervención quirúrgica por reasignación genital ni terapias hormonales u otro tratamiento psicológico o médico. En el caso de los menores de 18 años, el cambio deben hacerlo a través de sus representantes legales y con la asistencia de un abogado.

Según la información del Renaper, 2017 fue el año en el que se realizaron más trámites de cambio de identidad de género, aunque no se observa un crecimiento lineal año a año. Hasta abril de ese año, se hicieron 11 trámites: seis en la Provincia de Buenos Aires, dos en Neuquén, y uno en Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Salta y San Luis, respectivamente. No existen números actuales

Pero les infantes también tienen otros derechos vulnerados. Según Unicef, los niños, las niñas y adolescentes pobres por ingresos y que mostraban vulnerabilidades en el acceso a al menos un derecho fundamental -como la educación, la vivienda o a cloacas- eran 3,8 millones a mediados de 2021 en el país.

El cálculo se desprende de un informe que presentó el Fondo de las Naciones

Unidas (ONU) para la Infancia titulado “Pobreza monetaria y privaciones no monetarias en Argentina”. Fue realizado por su oficina en el país en base a datos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del Indec.

Según el informe, la pobreza multidimensional entre los chicos y adolescentes de entre 0 y 17 años era de 28,4 % en el primer semestre.

## Perspectivas

Algunas de las preguntas que dejo para pensar son ¿qué son las infancias y adolescencias libres?, ¿es posible pensar en las infancias libres del binarismo, los estereotipos, la violencia y el machismo?, ¿cómo afectan durante la infancia y adolescencia, los contextos socioculturales en los roles de género e identidad?

Las prioridades que tienen son la educación, la salud y la vivienda, en ese sentido el futuro y crecimiento está moldeado por un contexto político y económico que tiene un enemigo firme y es el FMI ¿por qué? Porque el acuerdo que firmó el Gobierno atenta contra esas prioridades y, por lo tanto, con su pleno desarrollo. Pensar en la infancia y en su libertad es pensar también en una vida que merezca ser vivida.



## MÁS QUE SONIDOS. LA MÚSICA COMO EXPERIENCIA

Alejandro Vainer

Este libro toma como eje entender la música como experiencia corporal e intrasubjetiva. En las antípodas de quienes sostienen que es un “arte inmaterial”, el autor restituye el cuerpo a la experiencia musical. Para ello define una subjetividad corporal, para luego analizar las experiencias musicales en situaciones diferentes. Primero, un análisis de lo sucedido con las músicas en los campos de concentración exterminio durante el nazismo y en la última dictadura cívico-militar en Argentina. Segundo, el entrecruzamiento del erotismo y la música a lo largo de la historia. Y tercero un análisis de la función subjetiva y social de la música de fondo. Sus fundamentos van desde el psicoanálisis hasta la musicología, pasando por las neurociencias, la sociología y la literatura.

# LA TENTACIÓN (15 AÑOS DESPUÉS)

o / 31

Federico Pavlovsky

Médico Psiquiatra

fpavlovsky@gmail.com

En 2006, apenas terminada la residencia de psiquiatría en el Hospital Álvarez, publiqué en *Topía* un artículo que investigaba la relación de algunos médicos con la industria farmacéutica. Hacía referencia a mi propia práctica como hilo conductor, centrandolo en la posibilidad de ser “tentado” por determinadas modalidades de reclutamiento comercial de la industria. Algunas de ellas, groseras, y la mayoría más sutiles y ambiguas. Referí, en ese entonces, la anécdota que el Agente de Propaganda Medica (APM) fue la primera persona que me recibió en el hospital. Una persona amigable que estableció con muchos de nosotros una relación estrecha. Podría haber sido el director del hospital o el jefe de servicio, pero no, fue el APM que me invitó a desayunar. Fue un rostro conocido que nos facilitó material de estudio, acceso a congresos, revistas médicas, recetarios, lapiceras e infinidad de souvenirs. **Son prácticas absolutamente naturalizadas en la inmensa mayoría de los servicios médicos del país.**

Gradualmente, en el proceso de crecimiento personal y profesional, aprendí que se establece una relación un poco más compleja: el médico solicita cosas o le son regaladas (nunca es un proceso coercitivo), pero a cambio de priorizar los medicamentos de una empresa en particular a la hora de recetar. En la inmensa mayoría de los casos, el médico receta la droga que considera oportuna con respecto a su saber y buen conocimiento, pero, para tener acceso a los favores de la industria, debe recetar esa marca. Un hecho que me resultó sorprendente cuando escribí el artículo fue descubrir que **la industria tiene acceso a las bases de datos (porque las compra) donde se registran las prescripciones de cada profesional.** La industria sabe todo de cada médico desde hace décadas, imagínense en el contexto actual de inteligencia artificial y *big data*. De esta manera, hay un control estricto de ese profesional respecto de si cumple con su parte y, al mismo tiempo, permite identificar a líderes y grandes prescriptores, con quienes valdrá la pena acercarse. El artículo generó bastante revuelo por ese entonces y muchos psiquiatras (e integrantes de la industria) lo tomaron como una crítica desmedida e injusta.

Quince años después ratifico el contenido de esas líneas e incluso advierto que sigue ocurriendo en muchas especialidades. El centro del artículo, publicado estratégicamente en una revista de **psicoanálisis**, intentó explorar mi nivel de vulnerabilidad a estas maniobras comerciales. **Descubrí que, en mi caso, sí podrían influenciarme:** sesgar mi visión clínica, disminuir mi libertad, mi independencia como médico y establecer una suerte de contrato de palabra con un tercero, sin el conocimiento del paciente. Por eso, desde entonces, desarrollé una carrera como médico psiquiatra (que receta psicofármacos cuando lo considera

necesario) al margen de estas prácticas. La mayoría de los médicos que reciben financiación de la industria, opinan que no se sienten influenciados en absoluto en la toma de decisiones. Que nadie los presiona y que tienen autonomía. Este argumento me llamó siempre la atención, y es sostenido por colegas con décadas de experiencia. El Dr. Raúl Mejía, Jefe de servicio del Hospital de Clínicas y estudioso del vínculo médicos/industria, revela que cuando los médicos son consultados sobre su relación con las farmacéuticas, refieren que en ellos no funciona como una presión, pero sí podría operar como una influencia negativa en otros colegas. Una reflexión tan humana como infantil. Todos tenemos un punto ciego, la clave está en reconocerlo.

Incluso en épocas donde aún la industria farmacéutica no era un actor central de lobby, ya existían métodos que ponían en cuestión la ética profesional. El Dr. Alfredo Lanari, maestro de médicos, en una conferencia en el año 1940 titulada, “**De la dicotomía**”, fue claro en criticar y desnaturalizar algunos procedimientos como la “repartición de honorarios” (por haber enviado el paciente a un colega), los sobrepagos, la multiplicación de estudios innecesarios y el encarecimiento del tratamiento. Para Lanari, muchos médicos que participan en este tipo de relaciones comerciales a espaldas del paciente, no dudan en acusar a otros como “coimeros” o “ladrones”. Médico que dedicó su vida a la docencia y al hospital, señaló también que los jóvenes médicos, al ver a sus referentes involucrados en estas prácticas, naturalizaban ese accionar como parte de su proceso formativo. Advertencia en 1940, con validación actual. En octubre pasado se estrenó la serie “**Dopesick, historia de una adicción (2021)**” basada en el libro de Beth Macy y protagonizada por Michael Keaton. La serie, ambientada a fines de los ochenta, ilustra paso a paso cómo se instaló una epidemia de opiáceos en un pueblo minero de los Estados Unidos, que luego se extendió a nivel nacional. Igualmente, en mayo de 2021 se estrena “El crimen del siglo”, un documental de dos partes dirigido por Alex Gibney. Ambos versan sobre la crisis de los opioides ocurrida en Estados Unidos tras el lanzamiento de un fármaco analgésico, el OxyContin, y permiten mostrar el funcionamiento de una maquinaria perfecta para lograr un éxito comercial, y como efecto colateral, una población creciente de adictos. La secuencia que llevó a la pérdida de un billón de dólares de las arcas gubernamentales, y la vida de 500.000 personas en los últimos 20 años en ese país podría caracterizarse de la siguiente manera: 1) Un desarrollo farmacológico con un rango de indicaciones y dosis cada vez más amplios (se empezó con comprimidos de 10 mg y se llegó a 80 mg). 2) Una campaña publicitaria sofisticada y agresiva dirigida a los médicos prescriptores, al público general y también a quienes forman parte



de los entes regulatorios. 3) Un estudio sistemático de la base de datos para estudiar en qué punto los médicos están recetando la droga en cuestión. 4) El rol central de los APM en el trato directo y amistoso con los médicos (simplemente ejercitan un rol, son personas entrenadas sistemáticamente con este fin y cumplen directivas de sus gerentes y jefes regionales). 5) Muestras gratis, regalos, fines de semana en resorts de 5 estrellas, invitaciones y toda clase de atenciones hacia los médicos para establecer una relación de “confianza y amistad”. 6) Influencia en las decisiones de las agencias de regulación de fármacos: en este caso se muestra claramente cómo la empresa Purdue Pharma logró influenciar a la FDA (Federal Food & Administration) para obtener una leyenda en la descripción de la droga como “poco adictiva”, que resultó fundamental para la campaña publicitaria. Una de las maniobras de presión utilizadas fue la contratación de los profesionales de entidades estatales por parte de la industria, con sueldos infinitamente superiores. 7) Financiación filantrópica de sociedades de pacientes para actuar como grupos de presión. 8) Financiación de sociedades médicas y de revistas médicas para otorgar una cobertura oficial. 9) Trabajar con una lógica comercial precisa: los mercados en relación a los fármacos no se buscan, se fabrican. 10) Establecer un sistema de “autocontrol” de empresa respecto a las prácticas de la compañía, al que llaman “sistema de honor”. Algo inútil y hasta tragicómico, a veces mal llamado responsabilidad social, donde empresas realizan una mímica de autocontrol sobre sí mismas. 11) Impartir información no científica relativizando el concepto de dependencia y la introducción de un término “pseudoadicción” para mitigar las alertas de clínicos sobre los síntomas presentados por los pacientes.

Como ejemplo local, en Argentina todos los días la industria del alcohol invierte mucho dinero en campañas desmedidas

y alocadas para estimular el consumo (la droga #1 de nuestra población). Este es un buen ejemplo de que el autocontrol empresarial no existe, que debe ser regulado por un tercero, al que llamamos Estado. En 2005 transcribí resultados alarmantes de la publicación del Dr. Eduardo Leiderman sobre el consumo de psicofármacos por la población general. Una actualización de esta investigación en 2017 registró un incremento significativo del 15,5 % al 22,5% en 12 años. Es una de las cifras más altas del mundo. Puede ser explicado por nuestra tendencia a vivir de crisis en crisis (y el aumento esperable de síntomas de ansiedad), pero también a las estrategias de la industria, el rol de muchos médicos que prescriben sin seguimiento, el acceso a psicofármacos sin receta (nunca fue más fácil comprarlos) y a la banalización del uso de medicamentos y sustancias psicoactivas. En forma complementaria, la situación se complica aún más, teniendo en cuenta que el consumo problemático de sustancias es uno de los tres motivos de consulta de salud mental en la Argentina, y en el marco del mercado ilegal, se producen hechos dramáticos como el ocurrido los primeros días de febrero, con sustancias adulteradas.

Las compañías farmacéuticas son protagonistas del campo de la salud, y la pandemia covid, con la necesidad de diseñar y producir vacunas a toda velocidad, y en proporciones gigantescas, lo ha dejado bien claro. Pero esto no excluye la necesidad absoluta de regular la promoción de sus productos, monitorear su frenesí comercial, sus tácticas de venta y la influencia en los profesionales de la salud. En forma complementaria, los médicos necesitamos discutir qué tipo de relación es la más adecuada en términos éticos, y sacar este tema del closet de una vez por todas. Si lo considero (aún) necesario, volveré a escribir sobre este tema en los próximos 15 años.

# EL ITINERARIO DEL ABORTO

## IMPACTO EMOCIONAL Y PSÍQUICO DEL PROCESO DE INTERRUPTIÓN VOLUNTARIA DEL EMBARAZO

**Marcela Williams Filgueiras**  
Psicóloga. Psicoanalista. Magister en Salud Mental Comunitaria  
wmarcela@hotmail.com

*A fines de 2021, el Jurado compuesto por Úrsula Hauser, Juan Carlos Volnovich, Vicente Zito Lema, Irene Meler y Enrique Carpintero ha otorgado el primer premio a El itinerario del aborto de Marcela Filgueira Williams. Este ensayo, que próximamente será publicado por nuestra editorial, es fruto de una investigación que aborda profundamente la cuestión del aborto.*

*A continuación, transcribimos un fragmento de sus reflexiones finales.*

El debate sobre el aborto abre la discusión sobre cuestiones cruciales de nuestra sociedad: implica un cuestionamiento radical sobre las relaciones de poder, visibiliza el matrimonio entre las iglesias y el estado; pone en jaque el sistema patriarcal denunciando la inequidad de género y los efectos de esta inequidad en el proceso salud-enfermedad-atención. Demuestra la necesaria separación entre sexualidad y reproducción. Deja en evidencia la desigualdad en el acceso a los derechos que ubica a las mujeres como ciudadanas de segunda. Vemos, entonces, que el acto de abortar no es inocuo para ninguna mujer, al contrario, es un acto con una importante carga y densidad emocional.

### **La situación de embarazo no deseado confronta a las personas gestantes con un dilema subjetivo que transforma su vida cotidiana y cuya resolución implica un trabajo psíquico**

La hipótesis de trabajo que ha orientado esta investigación es que la situación de embarazo no deseado confronta a las personas gestantes con un dilema subjetivo que transforma su vida cotidiana y cuya resolución implica un trabajo psíquico. El aborto delimita un hito importante, un evento en la biografía de una persona que constituye un antes y un después de esa experiencia. En dicho proceso existen elementos que pueden generar o potenciar padecimiento o alivio subjetivo, entendiendo el sufrimiento psíquico no desde una perspectiva patologizante sino como parte constitutiva del proceso de humanización. Para poder explorar y describir el proceso de IVE fue necesario escuchar a las protagonistas y realizar entrevistas a mujeres que habían atravesado dicho proceso acompañadas por un equipo de salud en un efector estatal. (...)

Mencionamos a lo largo del ensayo que el escenario donde se realizó el trabajo de campo es un centro de salud ubicado territorialmente en una villa de emergencia de la zona Sur de CABA. Es posible visibilizar las notables diferencias históricas en los indicadores del proceso salud-enfermedad-atención entre un norte privilegiado y un sur empobrecido. La zona sur presenta indicadores de mayor vulnerabilidad que el resto de las áreas de CABA también en relación a la

situación educativa, habitacional, laboral, etc. de sus habitantes. La desigualdad se reproduce también en el campo de la salud sexual y reproductiva. Estas diferencias impactan en las condiciones más desfavorables en que se desarrolla el proceso de aborto para las mujeres de los sectores marginales. Se retrató, además, el perfil de las entrevistadas (usuarias del centro de salud), todas ellas pertenecientes a un sector empobrecido de la sociedad, habitantes de barrios con características de pobreza estructural, que tienen como única opción el sistema estatal de salud, que no tienen las necesidades básicas cubiertas y que no tienen garantizados el acceso a derechos humanos imprescindibles como: vivienda, educación, trabajo, etc. En este sentido, nuestras entrevistadas son doblemente ciudadanas de segunda, tanto por la cuestión de clase como de género. En esta investigación rastreamos aspectos que pueden aportarnos pistas respecto de la dimensión subjetiva de la interrupción voluntaria de un embarazo no esperado. Escuchando a nuestras entrevistadas se pudo reconstruir la trayectoria del aborto y recrear la secuencia temporal en que se desarrolla la experiencia. Dicho itinerario es recorrido por cada mujer de manera diferente. Sin embargo, fue posible pesquisar elementos que colaboran a recorrerlo con menor o mayor grado de sufrimiento psíquico.

El proceso de IVE está habitado por dos temporalidades diferentes: implica a la vez una temporalidad indicada por la ciencia médica y una temporalidad propia de cada sujeta. Para construir la decisión de interrupción, algunas mujeres precisan de mayor tiempo que otras, pero en líneas generales, se pudo comprobar que cuanto más rápido se atraviesa el proceso, mayor alivio se vivencia. En cambio, cuanto más se demora (por fallos de la medicación, por no encontrar un efector de salud amigable, etc.) se experimenta mayor sufrimiento psíquico. En ese tiempo de demora se debe sostener una decisión con un costo subjetivo que implica dudas y retrocesos. Podemos concluir que el factor tiempo es de relevancia en el proceso de IVE no solo por los tiempos de la biología, sino por los tiempos subjetivos; ambos entrelazados.

También se demostró que la experiencia del aborto no necesariamente es significada como un hecho traumático y que en muchas ocasiones puede constituir un alivio y reparar el daño psíquico causado por un embarazo no deseado. Sin embargo “...la des-dramatización de la tragedia que pinta la cultura tradicional occidental y cristiana, no autoriza a negarle al acto de abortar la densidad

vivencial de un acontecimiento biográfico que tiene la potencialidad de reorganizar las subjetividades, los afectos y las relaciones intra e intersubjetivas que se ponen en juego.” (Rosenberg, 2017:14). Esta investigación ha intentado dar cuenta de esa densidad que viven las mujeres que abortan.

En esta línea, a lo largo del ensayo se mencionó que el sufrimiento psíquico es inherente a la vida humana, entonces la cuestión no es suprimir el malestar (cuestión que no es posible) sino: ¿qué hacer con ese sufrimiento? La posibilidad de conectar con los sentimientos y emociones vivenciadas y verbalizar lo experimentado, es un camino posible que puede hacer más liviana la densidad del proceso de IVE. Así, se comprobó incluso que la entrevista misma de la investigación y la posibilidad de conectarse con este tema proporcionaron una instancia de elaboración para algunas

### **Es posible visibilizar las notables diferencias históricas en los indicadores del proceso salud-enfermedad-atención entre un norte privilegiado y un sur empobrecido**

mujeres. La aventura del decir implica incomodidad, pero también liberación. A contramano de los discursos construidos por los sectores anti-derechos que han instalado que la legalización del aborto implicaría que las mujeres acudan masiva e impulsivamente a abortar, se pudo demostrar a lo largo de la investigación la madurez emocional y sentido ético de las mujeres a la hora de tomar una decisión respecto de un embarazo no esperado. La responsabilidad recorre el proceso: responsabilidad por el cuidado de hijos/as en el caso de mujeres que eran madres al momento de consultar, responsabilidad por no poder ofrecer al producto del embarazo una vida posible y digna; y responsabilidad por el propio proyecto de vida que es diferente a la maternidad, al menos en el momento de acontecido ese embarazo no deseado. Abortar implicó, para nuestras entrevistadas, asumir una gran responsabilidad. Responsabilidad que posibilitó apropiarse de las decisiones sobre su cuerpo y su vida.

Sin embargo, el proceso de responder por los actos y asumir las consecuencias no es lineal, ni sencillo. Para muchas de nuestras entrevistadas abortar fue sumamente doloroso e implicó la vivencia de

una pérdida El sentimiento de culpa nos ha funcionado como indicador de las diversas contradicciones y ambigüedades que habitan a las mujeres que deciden abortar. La frecuencia e insistencia de su mención en las mujeres que formaron parte de esta investigación nos muestra una vacilación entre una posición de sometimiento a los preceptos del patriarcado o la posibilidad de asumir una responsabilidad subjetiva por el acto realizado. (...)

La investigación demostró que el proceso de aborto modificó los vínculos de pareja en la mayoría de los casos, terminando en una ruptura del vínculo en el cincuenta por ciento de nuestras entrevistadas. Asimismo, se corrobora además la frecuente asociación entre aborto y violencia machista. Se demostró que el abandono, indiferencia y desinterés de la pareja, quizás no constituyan una situación de violencia explícita, pero generan padecimiento en las mujeres en situación de aborto. No contar con el apoyo y acompañamiento de las personas afectivamente importantes y transitar el proceso en soledad aporta mayor grado de sufrimiento psíquico. Concluimos además que muchas mujeres se han sentido acompañadas por otras mujeres. “Las otras”: las pares, las mayores, las referentes sociales e institucionales, etc. son de vital importancia para las mujeres que deciden interrumpir embarazos no planificados. El aborto desde hace siglos genera solidaridad entre mujeres. La sororidad en el aborto genera un efecto multiplicador: mujeres que abortan suelen acompañar y transmitir su experiencia a otras mujeres.

El silencio respecto del aborto vivido por temor a ser juzgadas o sancionadas, que testimonian varias de las entrevistadas, corrobora también la vigencia del aborto como tema tabú en nuestra sociedad. Es posible argumentar que el silencio y la soledad conllevan mayor padecimiento subjetivo a lo largo del proceso. En cambio, la posibilidad de dar testimonio y construir una narrativa propia proporciona alivio y mitiga el sufrimiento.

En el proceso de la investigación realizada surgieron hallazgos que enriquecieron el análisis. Analizando los relatos de las entrevistadas se visibilizó que la decisión del acto de abortar no es el único dilema con que se encuentran las mujeres en situación de aborto. Concluido el acto de abortar para muchas mujeres sobreviene otro dilema respecto de los pasos a seguir con el producto del aborto. De los testimonios se desprende que visualizar lo expulsado puede constituir un momento de sufrimiento subjetivo, pero quizás necesario para algunas personas gestantes. Y es necesario señalar

que ha surgido en el proceso de la investigación la importancia de realizar ritos funerarios para algunas mujeres. Estos rituales permitieron elaborar y simbolizar la pérdida experimentada. Otro elemento inesperado fue el pedido realizado por algunas mujeres de la ecografía realizada al momento de la consulta (en algunos casos había transcurrido más de uno o dos años). De acuerdo a lo expresado por las entrevistadas se interpretó este hecho como parte del proceso de inscripción y elaboración del acontecimiento vivido. Vemos, entonces, la importancia de la conservación de los registros materiales y estudios realizados en el proceso de aborto. Además, es un derecho de los/as pacientes poseer sus estudios en el caso de necesitarlos.

**El silencio respecto del aborto vivido por temor a ser juzgadas o sancionadas, que testimonian varias de las entrevistadas, corrobora también la vigencia del aborto como tema tabú en nuestra sociedad**

Esta investigación ha intentado dar cuenta de los efectos subjetivos y las significaciones que circulan y bordean el proceso de IVE en un contexto de legalidad restringida con posibilidad de acceso al sistema estatal de salud a través de los equipos IVE. El dispositivo de equipo IVE en un efector estatal garantiza que el proceso será legal, seguro y gratuito. El acompañamiento profesional de un equipo de salud capacitado y accesible para alojar las vivencias singulares de cada mujer es un elemento que genera condiciones de alivio subjetivo en todo el proceso. Se evidenció que la claridad en la manera de comunicar y el espacio de orientación y escucha propios del dispositivo disminuyen los grados de padecimiento psíquico. En cambio, el maltrato institucional, la desinformación y abandono de las usuarias en situación de aborto generan un gran sufrimiento. El campo de los derechos humanos y la bioética indican que las mujeres en situación de embarazo no deseado deben recibir una atención digna, humanizada y de calidad. Sin embargo, sabemos que muchas mujeres a lo largo y ancho de nuestro país aún no acceden a estos servicios. Los/as profesionales de la salud en sus diversas inserciones profesionales (asistencia, promoción, prevención, investigación, etc.) debemos abandonar la observación pasiva ante la problemática y ser parte de las soluciones y abordajes posibles del problema. El panorama es favorable ya que en los últimos años



se han multiplicado en todo el país los equipos formados en esta temática. Es necesario destacar que aun en el contexto de pandemia a causa de covid-19 en 2020 se continuó atendiendo a mujeres en situación de aborto. A pesar de todas las dificultades y reorganización del sistema de salud a causa de la pandemia, las situaciones de IVE se continuaron considerando prioritarias para la atención en salud. El rol de los/as profesionales de la salud mental en los equipos IVE es sumamente valioso. Es necesaria una escucha atenta, poder soportar y alojar los diversos sentimientos y vivencias que surjan a lo largo de todo el proceso. Desde el campo de la salud mental podemos intervenir abriendo un tiempo de pausa, de reflexión, que acompañe a elaborar lo vivido. Se pudo corroborar por el testimonio de nuestras entrevistadas que las consejerías o equipos IVE, además de garantizar el derecho al aborto constituyen un sostén afectivo relevante desde donde se puede resignificar lo vivido a través de la palabra y construir un relato de la experiencia. Reflexionar acerca de subjetividades implica hablar de diversidad. Los discursos anti derechos sostienen postulados que anulan lo diverso, con parámetros acerca de lo "normal", lo "único" y "universal". Desde esta perspectiva mujer y madre, se configuran como un solo elemento coagulado. El pensamiento complejo que da lugar a la diversidad nos muestra la riqueza de las infinitas posibilidades de construcción de subjetividad donde tienen lugar los deseos y la libertad de elegir. La posibilidad del aborto sustrae a las mujeres del mandato social de la maternidad y convierte la maternidad en una opción entre otras posibles. Será necesario un largo proceso de deconstrucción histórico-social de los patrones culturales que han justificado la

desigualdad y subordinación de la mujer para poder construir otro tipo de relaciones más equitativas entre hombres y mujeres. La IVE es un paso más del proceso de deconstrucción del modo hegemónico de subjetividad femenina trazado en la modernidad y visibiliza otros modos posibles que fracturan la ecuación mujer=madre. La práctica voluntaria del aborto implica un ejercicio emancipatorio de las mujeres y personas gestantes.

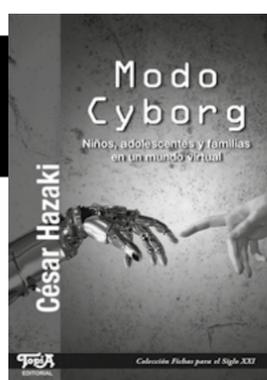
**Reflexionar acerca de subjetividades implica hablar de diversidad. Los discursos anti derechos sostienen postulados que anulan lo diverso, con parámetros acerca de lo "normal", lo "único" y "universal"**

El patriarcado ha construido una narrativa androcéntrica de la reproducción que invisibiliza el poder gestante de las mujeres (Nayla Vaccarezza, 2012). El derecho al aborto pone en juego el poder de las mujeres en su asombrosa capacidad de dar vida gestando o no darla. Esto remite a nada menos que el control de la reproducción humana (Rosenberg, 2011). De acuerdo a las narraciones recogidas en la investigación y a la experiencia de trabajo de años en el tema, es posible concluir que nada detiene a una mujer decidida a abortar. Ni las creencias religiosas o morales, ni las dificultades económicas, ni la mirada juzgadora de otros/as, ni las consecuencias de una posible penalización, ni el temor a los riesgos para la salud y la vida. Nada

detiene a una mujer decidida. Es necesario continuar el camino de registro de ese tremendo poder que se halla en el/la cuerpo(a) de las mujeres. Tener registro de ese poder que va a contrapartida del poder patriarcal, implica "poder" elegir un cambio de posición social y subjetiva para las mujeres: de víctimas a protagonistas. La romantización de la maternidad como valor social genera un padecimiento en las mujeres que deciden abortar. Por lo cual se dijo previamente que transitar un aborto no es fácil y tiene costos subjetivos, pero es un camino posible para liberarse de una de las prisiones contemporáneas para las personas gestantes: la maternidad forzada. Los movimientos y transformaciones de esta época pueden poner en circulación nuevas significaciones sobre el aborto, la maternidad y el "ser mujer" no vinculadas con la muerte, la culpa, el miedo o el sometimiento, sino con la autonomía, la responsabilidad, la emancipación y la vida. En la decisión de interrumpir un embarazo inesperado nace un futuro deseado. Así como se dijo previamente que nada detiene a una mujer decidida abortar. Nada detiene tampoco al movimiento de mujeres. El movimiento feminista indisciplinado, insumiso, rebelde, sigue creciendo, disputa la hegemonía de sentidos y batalla en las instituciones, en las calles y en las conciencias para avanzar en el campo de los derechos. La marea verde avanza y no retrocede ante los innumerables obstáculos. Al momento de escribir estas palabras se produce en nuestro país un hecho histórico sumamente anhelado por el colectivo de mujeres y por todos/as los actores/as sociales que han combatido tenaz y fervientemente por el avance en el campo de los derechos. A fin de diciembre de 2020, el Congreso Nacional Argentino sancionó la Ley N° 27610 de "Acceso a la interrupción voluntaria del embarazo" (IVE) y el 15 de enero fue promulgada por el presidente Alberto Fernández. Esta ley debe garantizar acceso gratuito y seguro a un aborto en todo el país, desterrando así la penalización y las practicas clandestinas. La legalización del aborto y su reconocimiento como derecho es de vital importancia para mejorar la calidad de vida de las personas gestantes y para el avance en la equidad de género. Hay mucho escrito ya sobre el sufrimiento psíquico que generan la ilegalidad y clandestinidad del aborto. Sin embargo, la lucha no termina en el campo jurídico y político. Queda mucho camino por recorrer para que las mujeres rompan las cadenas simbólicas del control patriarcal sobre sus cuerpo(a)s. Este ensayo intenta aportar en la construcción de ese camino.



**YO SOY ASÍ**  
**Teoría y Clínica de las caracteropatías**  
**Ariel Wainer**



**MODO CYBORG**  
**Niños, adolescentes y familias en un mundo virtual**  
**César Hazaki**



Comienza en contratapa

Necesitaban un árbitro estatal en la lucha por las piezas más rentables de la antigua "propiedad del pueblo" y un centro de poder para proteger su propiedad contra la mayoría sin propiedad de la población y el imperialismo occidental. La organización sucesora de la policía secreta de Stalin, el FSB, fue una buena elección, ya que controla la economía todavía predominantemente extractiva, que está formada por grandes empresas privadas y estatales y ha sido representada por el ex oficial de la KGB Putin durante más de dos décadas. Su régimen se basa ideológicamente, por un lado, en la negación de los horrores estalinistas; y, por otro lado, en la celebración de la gloria y la grandeza de Rusia. Rusia es el bastión de la amnesia colectiva (decretada), que fue principalmente la época en el inicio del estalinismo (la era de los enormes campos de trabajos forzados y los tiroteos masivos).<sup>3</sup> Sin embargo, el régimen político actual, con los asesinatos de "disidentes" (Politkovskaya, Nemtsov...) y "apóstatas" (como Litvinenko), con cuentos de hadas sobre el pasado y fantasías sobre el mundo "occidental", recuerda constantemente el pasado reprimido. El verdadero atraso del país se remediará recuperando las provincias perdidas de los imperios zarista y estalinista, la pérdida de prestigio e influencia internacional estableciendo bases militares, apoyando a los regímenes de Lukashenko y Assad y enviando tropas mercenarias a África.

Y esto nos lleva de vuelta a la situación de la invasión de Ucrania (de orientación occidental), que puede resultar tan desastrosa para el régimen de Putin como el intento de 1979 de Brezhnev y los sucesores del último régimen estalinista de poner Afganistán bajo el control soviético. Las guerras de restauración contra Chechenia y Georgia, las intervenciones en Bielorrusia y Kazajstán siguen la misma lógica que la represión de las revueltas antiestalinistas en Alemania Oriental (1953), en Hungría (1956) y en Checoslovaquia (1968) o la represión del movimiento Solidaridad Polaco (1981). Se trataba y se trata siempre de control, no sólo de la seguridad militar de la existencia territorial y de la ampliación de las zonas de influencia, sino sobre todo de una usurpación de los esfuerzos de independencia y autogobierno en los estados periféricos ("satélites") al Centro, Rusia. En este contexto, resulta interesante un episodio histórico de los primeros años del gobierno bolchevique. Cuando las diversas sub-repúblicas nacionales bajo el liderazgo comunista se fusionaron en una federación o unión, estalló un conflicto en 1922 entre los georgianos (ucranianos, bielorrusos y transcaucásicos). Se dividieron las posiciones: los líderes del partido, defendidos por Lenin y Trotsky, y los centralistas Stalin, Dzerzhinsky y Ordzhonikidze. Lenin, que fue uno de los primeros bolcheviques en sentir el retroceso de la revolución (la tendencia "termidoriana"), libró su "última lucha" contra la burocratización del aparato del partido y del Estado<sup>4</sup>, el abandono del monopolio del comercio exterior, ignorando la diferencia entre el nacionalismo de los oprimidos y las naciones opresoras. Cien años antes de Putin escribió:

"Dadas las circunstancias, es bastante natural que la libertad de separarse de la Unión, con la que nos justificamos, resulte ser un trozo de papel sin valor, completamente inadecuado para proteger a los habitantes no rusos de Rusia de

la invasión de ese verdadero ruso, el gran chovinista ruso, básicamente un villano y un criminal violento, como el típico burócrata ruso"<sup>5</sup>

El mundo de hoy es diferente: la Unión Soviética es historia y Rusia es una vulgar potencia imperialista. Pero el estalinista en el Kremlin es una reencarnación de ese "Dershimorda", la figura callada y golpeada de Nikolai Gogol, con quien Lenin comparaba a los hipercentralistas de su partido en ese momento. Y este "Dershimorda", como su homólogo Trump en los EE. UU., tiene la mano en el gatillo de las armas nucleares, lo que una vez más deja en claro que la sociedad existente y sus estados no están a la altura de la energía nuclear. Lenin era un internacionalista y sintió que las naciones oprimidas lucharían por la autonomía durante mucho tiempo. En 1922 se trataba de pretensiones de subordinación y autonomía en la relación entre repúblicas de orientación socialista, y Trotsky aún las defendía en 1939, año del estallido de la guerra y ante el Pacto Hitler-Stalin.<sup>6</sup> Propuso la Independencia de Ucrania (socialista) de la Unión Soviética (estalinizada) legitimando su posible separación. Hoy se trata de la relación entre las grandes potencias imperialistas y las naciones y minorías que controlan y colonizan, o con los estados nacionales económica y militarmente más débiles.

Es por eso que defendemos la independencia de Ucrania, mostramos solidaridad con la resistencia ucraniana y los manifestantes contra la guerra en Moscú, en otras ciudades rusas y en todo el mundo, apelamos a la población rusa, la Duma y el liderazgo del ejército, para que obliguen a nuevas elecciones que puedan destituir a Putin.

Viena, 1 de marzo, 2022

Notas

1. "Nota para el Politburó sobre la lucha contra el chovinismo de las grandes potencias" [6. 10. 1922], *Obras*, Volumen 33; Berlín (Dietz), 1963, pp. 358 y 506 nota 80).
2. El "Memorándum de Budapest" fue firmado el 5 de diciembre de 1994 por Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia.
3. En plena guerra contra Ucrania, Putin (28 de febrero de 2022) prohibió "Memorial", la organización (internacional) de derechos humanos que desde 1989 trabaja en la exhumación de la historia rusa enterrada del siglo XX.
4. "Se dice que era necesaria la unidad del aparato. ¿De dónde vienen estas afirmaciones? Pero probablemente del mismo aparato ruso que [...] tomamos el relevo del zarismo y untamos muy levemente con petróleo soviético." "Sobre la cuestión de las nacionalidades o la 'autonomización'" (30 de diciembre de 1922), Lenin, *Works*, tomo 36, Berlín (Dietz) 1962, pp. 590 y sig.
5. Ver Lewin, Moshé (1967), *La última pelea de Lenin*, Hamburgo, Hoffmann and Campe, 1970.
6. "Crucificada entre cuatro estados, Ucrania se encuentra hoy en la misma situación que [antes] Polonia [...]. La cuestión ucraniana jugará un papel tremendo en la vida de Europa en un futuro muy cercano [...]", escribió en 1939, y agregó -a propósito del Holodomor (genocidio producido por la hambruna estalinista contra los campesinos ucraniano) y los años de terror-: "En ninguna parte han tenido opresión, purgas, represalias. y, en general, todas las formas de vandalismo burocrático han asumido proporciones tan asesinas como la lucha contra las aspiraciones poderosas y profundamente arraigadas de las masas ucranianas de una mayor libertad e independencia." Trotsky (1939) "La cuestión ucraniana" (22/4/ 1939); en *Escritos*, Volumen 1.2; Hamburgo, Rasch und Röhring, Texto 50, pp. 1169 y sig. y p. 1173. Cf. *ibid.* también textos 56, 57 y 60.

Obituarios

Recordamos a aquellos que colaboraron todos estos años en nuestra revista



SUSANA RAGATKE

El 7 de febrero falleció nuestra compañera Susana Ragatke. Psiquiatra y psicoanalista, integró el Consejo de Redacción de la revista durante varios años.

Se había formado como pediatra, disciplina que practicó con gran compromiso con los niños, adolescentes y familias que atendió.

Dedicó gran parte de su vida al trabajo en la salud pública. Trabajó en el Hospital Israelita y luego formó parte durante muchísimos años de la planta del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez de Buenos Aires, como psiquiatra y psicoterapeuta de grupos, en Salud Mental de Adolescencia. A principios de 1977 fue "declarada prescindible" de su cargo en el Hospital de Niños por la última dictadura cívico-militar. Con el retorno de la democracia se le restituyó su cargo. Como psiquiatra honró a dicha disciplina, ejerciéndola como práctica social, desde una defensa a ultranza de la interdisciplina. Realizó una intensa actividad docente dentro del hospital y una gran labor creando, estimulando y coordinando grupos terapéuticos, entre ellos Grupos Multifamiliares de adolescentes y padres. Estos dispositivos resultaron muy importantes en la atención en el Servicio de Salud Mental, siendo aplicados también por ella y otros colegas para la atención de adolescentes sobrevivientes de la catástrofe social de Cromañón y sus familias.

Después de su jubilación en el hospital continuó trabajando y escribiendo relatos cuyos protagonistas estaban inspirados en los sectores sociales más vulnerables, con los que había trabajado a lo largo de toda su vida, publicados en nuestro blog "Postales Argentinas". También escribió diversos artículos sobre sus diferentes áreas de interés: la infancia, la adolescencia, los grupos de padres.

La extrañaremos.

MABEL INÉS FALCÓN

El 12 de diciembre de 2021 falleció Mabel Inés Falcón. Era Doctora en Psicología y Profesora de la Universidad Nacional de San Luis en Psicología Educativa (línea psicoanalítica) y otras materias afines. Fue autora de numerosos capítulos de libros y textos en revistas. Fue una colaboradora asidua de nuestra revista. En 1996, junto a su pareja Ángel Rodríguez Kauth publicaron *La Tolerancia. Atravesamientos en Psicología, Educación y Derechos Humanos*, Ed. Topía. Allí sostenían una línea que mantiene su actualidad: "Nuestro propósito inicial fue escribir algunas líneas que estuvieran dedicadas al papel de la educación en la formación de conciencias ciudadanas que hagan del culto a la tolerancia por las diferencias con los Otros, una filosofía o forma de vida, a la vez que una práctica del quehacer cotidiano en la sociedad... Estamos convencidos que después de largas meditaciones y de bastante tiempo viviendo en este Tercer Mundo alienado por su incapacidad de reconocer su falsa conciencia que lo mantiene dependiente y con la ilusión de ser un Estado del Primer Mundo, resulta un acto de responsabilidad (y también de locura), proponer alternativas de filosofía y praxis educativas que -si bien no son absolutamente originales ni innovadoras-, sin embargo facilitan el acceso a un diferente modo de percibir e interpretar nuestra realidad."



MIGUEL GRINBERG

El 4 de marzo falleció Miguel Grinberg. Un protagonista de la cultura de diversas facetas: poeta con diversos vínculos con la contracultura y la generación Beat en su viaje a los Estados Unidos en los 60; historiador y protagonista de la historia del rock argentino desde sus inicios (autor del clásico *Como vino la mano*); militante ecologista (gestor y editor de la revista *Mutantia*, con el subtítulo "zona de lucidez implacable" que salió entre 1980 y 1987).

Grinberg fue colaborador en los primeros números de Topía en los 90. Nada mejor que recordarlo en sus escritos. En nuestro número 5, de agosto de 1992 escribía "Recrear el presente", donde profundizaba su mirada de la ecología social. Su texto tiene una actualidad notable. Allí nos recordaba cómo "hemos pasado un siglo cabalgando sobre la quimera de un futuro a expensas del pasado y del porvenir: eso ha sido la destrucción de la naturaleza en nombre del progreso material y del crecimiento económico. Un festín a costa de los que ya no están y de los que no han nacido todavía."



## HÉCTOR FREIRE

El 22 de marzo falleció nuestro querido compañero Héctor Freire. Escritor, poeta y crítico de cine. Héctor era miembro del Consejo de Redacción de *Topía* desde 1996, escribiendo en todos los números y siendo responsable del área de cultura de nuestra revista. Nació el 10 de diciembre de 1953. Fue profesor en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Recibió el Premio y la Beca a la Investigación Literaria Ciclo 2003, otorgada por el Fondo Nacional de las Artes, por su proyecto "Poesía Buenos Aires (1980 / 1990)". Fue fundador de la Primera Escuela Literaria del Teatro IFT ("Idisher Folks Teater"), jurado del Fondo Nacional de las Artes (género ensayo), jefe de redacción de la Revista de Poesía *Barataria*, así como de la Revista Cultural *La Pecera* (Mar del Plata) y director de la Revista de Cultura *Rizoma* y responsable de las secciones Arte y Erotismo de la revista virtual *El Psicoanalítico*. Entre 1994-2014 formó parte del grupo de docentes-capacitadores del CEPA (Escuela de Capacitación Docente. Pedagogías de Anticipación),

dependiente de la Secretaría de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Nos deja una frondosa producción escrita, entre las cuales se destacan: *Literatura y cine, uso del video en el aula* (en co-autoría con Maximiliano González Jewkes, 1997), *Sostiene Tabucchi (todo es una película)* (en co-autoría con Roberto Ferro, Maximiliano González Jewkes y Ana Paruolo, 2000), *De cine somos (críticas y miradas desde el arte)* (*Topía*, 2007), *El cine en su laberinto: literatura, pintura y sociedad* (*Topía*, 2009), *Cine en tiempos de insignificancia* (2013). También libros de poesía como *Voces en el sueño de la piedra* (1991), *Poética del tiempo* (Graffiti, Montevideo, Uruguay, 1997), *Motivos en color de perecer* (2003; Premio Fondo Nacional de las Artes), *Satori* (2010; con segunda edición, castellano-francés, en 2013) y *Botánica. Antología poética* (2021).

Nos deja a quienes hacemos *Topía* un dolor inconmensurable, pero también las huellas de sus profundos aportes en todos los sentidos a lo largo de los años.

Por eso, nada mejor que recordarlo con su escritura. En uno de sus últimos textos, "Enfermedad, dolor y sufrimiento en el arte" ([www.topia.com.ar/articulos/enfermedad-dolor-y-sufrimiento-arte](http://www.topia.com.ar/articulos/enfermedad-dolor-y-sufrimiento-arte)) sostenía con certera lucidez:

"El nacimiento de la imagen artística está unido desde el principio de la humanidad a la superación del dolor, el duelo y la incertidumbre ante la muerte. Pero si esas primeras imágenes surgen de las tumbas, es como rechazo a la nada, y para prolongar en cierta forma la vida. De ahí la necesidad de cubrir esas representaciones con colores, para hacer más soportable la idea insoportable de la muerte. Es como si esos primeros 'artistas', experimentaran por primera vez en la historia, ante el dolor, la enfermedad y el sufrimiento, la paradoja crucial que le da sentido al arte: *para expresar el silencio de la muerte, el silencio nunca es suficiente.*"

Ante su silencio seguiremos recordando sus lúcidas palabras.

A continuación, transcribimos algunos poemas:

### PINTURA

En su zoología de intimidad, *el gato de Hokusai* destaca el impudor que pretende evitar, la infinitud de aquello que los humanos ignoramos.

Quizás por eso, su ocio nos resulta demasiado trabajoso.

En ese "vacío pictórico" -inservible a efectos descriptivos- se ajusta el contenido de su imagen: una humilde silueta recortada que elimina cuanto sobra.

Por un instante ese signo de mesura nos hace olvidar la violencia del mundo.

(*Satori*, 2013)

### LA VOLUNTAD DE MIRAR INVIERNO

¿Qué ojo humano asistirá jamás a esos dramas mudos y demasiado largos para nuestra pequeña vida?

Maurice Maeterlick

Para morir cuenta las arenas del viento blanco.

Inminencia de la luz que parte e ignora su ser.

El silencio es el ocio de los árboles, y su pensar es como arar en la arena: el corazón interior que imanta,

y hace sutil la noche y la llena de señales. Cadente en la semilla, el agua, que nunca tiene sed desenrosca lúcida en premisas de la piedra, sin ruido,

las raíces.

En pedazos de espejos, el viento retiene traslúcido el mirar de los frutos.

\*

El esfuerzo hacia la luz y la ley que lo encadena al suelo tienden a un mismo fin: escapar por arriba a la fatalidad de abajo. El ojo que nada espera y ve las nubes que entran al horizonte por la pupila del alba.

De tanto mirar, el árbol se ha vuelto desierto, el mar del desierto donde dormir el cuerpo soñando un oasis.

Por fin la muerte sería un sorbo de agua.

\*

Ojos adentro la materia de su savia. Afuera arde el tronco como una piel endurecida,

su balanceo exagera la tempestad.

- "La voluntad de un árbol es algo que asusta" -

El solsticio trae en principio la luz, y una vez pasada la séptima hora el movimiento se introduce en la quietud.

Arriba los pájaros vuelan en redondo sobre los cadáveres de las hojas muertas.

\*

- "La unidad lo complica todo.

Florece es desplazar matices" -

El árbol respira espacio mientras borra el camino y desteje redes de piedra.

La noche enhiesta brilla en el corazón del invierno, y en el silencio del rocío, insegura de ver, produce uniones indecibles:

las semillas se evaden de la sombra materna

y entre las piedras frías y estériles

el árbol tiene alas.

\*

- "El invierno golpea con sus puños de brillantes sudarios para desvanecerme en este pesado sitio. Y ya nada me rodea" -

En el fondo de la tierra el oro de las aguas estancadas es un sueño detenido.

Y sin embargo, es tan intensa la vida del árbol,

que los peces en su petrificado vivero conservan aún su dinámica de flechas.

(*Botánica. Antología poética*, 2021)

**PUBLICIDAD REVISTA TOPIA**  
Para edición impresa o en Internet  
Informes: [publicidad@topia.com.ar](mailto:publicidad@topia.com.ar)  
Tel: 15 4075-9769

## TOPIA EN INTERNET SUBSCRIBASE AL BOLETIN WWW.TOPIA.COM.AR

Año XXXII - Nº 94 Abril 2022

DIRECTOR

Enrique Luis Carpintero

COORDINADOR GENERAL

Alejandro Vainer

COORDINADOR INSTITUCIONAL

César Hazaki

COORDINADOR DE TOPIA EN INTERNET

Andrés Carpintero

ASESORA ÁREA CORPORAL

Alicia Lipovetzky

ARTE Y DIAGRAMACIÓN

Mariana Battaglia

CONSEJO DE REDACCIÓN

Susana Toporosi / Alfredo Caeiro

Carlos A. Barzani / Alicia Lipovetzky

Susana de la Sovera

Corrección: Carlos Barzani

CONSEJO DE ASESORES

Ángel Barraco

Miguel Vayo

Juan Carlos Volnovich

Alfredo Grande

COLABORADORAS:

Angelina Uzín Olleros (*Entre Ríos*)

Olga Rochkovski (*Uruguay*)

Luciana Volco (*Francia*)

DISTRIBUCIÓN CABA: *DISTRIED*

IMPRESO EN *GRÁFICA LAF S.R.L.*

Monteagudo 741 - Villa Lynch - San Martín - Provincia de Buenos Aires

PROPIETARIO Y EDITOR

de Revista Topía - Psicoanálisis Sociedad Cultural. Enrique Luis Carpintero

EDITORES ASOCIADOS

César Hazaki, Alejandro Vainer,

Alfredo Caeiro, Susana Toporosi,

Carlos Barzani, Susana de la Sovera.

INFORMACIÓN Y SUSCRIPCIONES

TEL.: 4802-5434 / 4311-9625 / 4551-2250

Correo electrónico: [revista@topia.com.ar](mailto:revista@topia.com.ar)

INTERNET: Home Page: [www.topia.com.ar](http://www.topia.com.ar)

CORRESPONDENCIA

Juan María Gutiérrez 3809 3º A (1425) CABA

Los títulos de tapa son responsabilidad de los editores.

Los editores se reservan los derechos de los artículos publicados.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N°2018-47639610-APN-DNDA I.S.S.N.1666-2083.

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no necesariamente coinciden con la de los miembros de la redacción. Se permite la reproducción total o parcial con la autorización correspondiente.

# Historia y actualidad sobre Rusia y Ucrania

Helmut Dahmer

Desde la revista *Topía* condenamos la guerra contra Ucrania ante la invasión de la plutocracia de Vladimir Putin, férreo defensor de los grandes magnates rusos. Sabemos de la complejidad de este conflicto, pero la solución no puede venir de las grandes potencias capitalistas de la OTAN y de EE.UU. La paz tiene que establecerse a partir de la autodeterminación del pueblo ucraniano que ponga un freno al juego geopolítico de las fuerzas imperialistas occidentales y de la plutocracia del capitalismo de Estado en Rusia. En este sentido publicamos un fragmento de un texto exclusivo que nos hizo llegar Helmut Dahmer desde Viena en relación a la historia para entender los sucesos de hoy.

Declaro una lucha a vida o muerte  
contra el chovinismo gran ruso  
Lenin, 1922<sup>1</sup>

Actualmente, aparece Ucrania, cuya soberanía fue declarada en el "Memorándum de Budapest"<sup>2</sup> de 1994 -por las grandes potencias (EE.UU., Gran Bretaña, Rusia)- como compensación por la entrega (o destrucción) de las armas nucleares estacionadas allí. Estaba siendo aplastada entre las placas tectónicas de Occidente (Estados Unidos y sus aliados) por un lado, y Rusia y sus aliados por el otro, después de que partes del este de Ucrania y la península de Crimea ya habían caído bajo la égida de Rusia. Como en los días de la Unión Soviética, los sistemas económicos occidentales, con sus superestructuras estatales (parlamentarias) democráticas o autoritarias, son superiores a los regímenes autoritarios del antiguo bloque del Este en términos de productividad laboral, gasto en armamentos, ingreso per cápita, esperanza de vida, oportunidades de consumo y libertad de expresión. Por eso, millones de refugiados que huyen de la guerra, la pobreza y la persecución (incluidos los cientos de miles que ahora abandonan desesperadamente Ucrania) intentan llegar a cualquiera de los oasis de prosperidad occidentales. En ese momento, la dirección de Stalin reaccionó a esta brecha con aislamiento, terror interno y disuasión (nuclear) contra el imperialismo occidental. Su fuerza descansaba en el uso sistemático de los medios de producción nacionalizados, que -por un precio horroroso, a saber, de 15 a 35 millones de sacrificios humanos en tiempos de paz- hicieron posible la industrialización del país y la derrota de los ejércitos invasores de Hitler (que luego reclamaron otros 27 millones de bajas de guerra).

Durante mucho tiempo, la Unión Soviética pareció ser el modelo de una alternativa para representar un camino no capitalista de desarrollo. Después de los

últimos intentos de salvar el sistema de la economía planificada burocrática a través de reformas desde arriba (aumento del consumo, *glasnost* y *perestroika*), el régimen de partido único se derrumbó, bajo la presión de la carrera armamentista, a principios de la década de 1990. La *nomenklatura* del partido se apropió de la propiedad estatal (sin encontrar ninguna resistencia significativa) y se

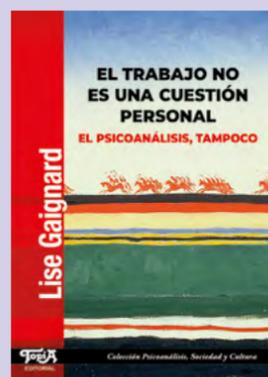
transformó en una nueva clase burguesa (la del agente anticorrupción Navalny, que desde entonces ha sido condenado al ostracismo como "terrorista", y que actualmente está esperando su segundo pseudo-juicio en el campo de prisioneros, llamado "banda de ladrones"). Los países satélites incorporados a la Unión Soviética huyeron, tal como al final de la Primera Guerra Mundial, cuando las

naciones oprimidas intentaron escapar de la "prisión del pueblo" zarista, y se independizaron como estados nacionales independientes, parcialmente orientados hacia Occidente. En 1991, Rusia entró en una federación (la "Comunidad de Estados Independientes") con los demás países vecinos, en la que los "oligarcas" nuevos ricos marcaron la pauta.

Continúa en página 34



**Topía**  
en la Feria del Libro  
Del 28 de Abril al 16 de Mayo  
Descuentos especiales en libros y revistas  
Cámara del libro - Stand 322, Pabellón Azul  
Waldhuter libros - Stand 410, Pabellón Azul

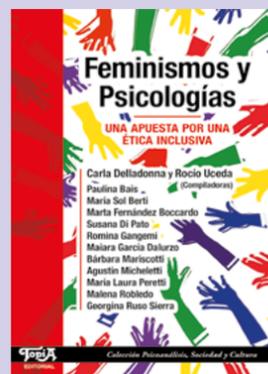


## EL TRABAJO NO ES UNA CUESTIÓN PERSONAL El psicoanálisis, tampoco

Lise Gaignard

Este libro trata de lo que el trabajo hace al psicoanalista y viceversa. De allí las preguntas: ¿Cómo podría ser la práctica del psicoanálisis si los psicoanalistas tuvieran en cuenta los efectos del trabajo, tanto en el curso del tratamiento de sus pacientes como en las condiciones de su propia actividad? ¿Cómo sería el mundo si considerásemos las desgracias que nos afectan, nos hacen daño y a veces nos matan, como consustanciales a las relaciones de producción de servicios y bienes?

Editorial Topía, 96 páginas.

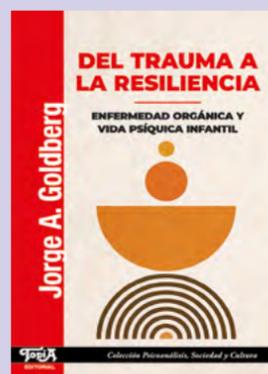


## FEMINISMOS Y PSICOLOGÍAS Una apuesta por una ética inclusiva

Carla Delladonna y Rocío Uceda (Compiladoras)

Un texto sobre subjetividad y feminismo. No para que sea letra muerta repetida en los mausoleos que las academias saben generar, sino para que la lucha apasionada contra las injusticias pueda hacerse carne en otros, potenciarse, multiplicarse.

Editorial Topía, 104 páginas.



## DEL TRAUMA A LA RESILIENCIA Enfermedad orgánica y vida psíquica infantil

Jorge A. Goldberg

El autor se propone describir y explicar las características del trauma y del trabajo psíquico en niños y niñas afectados por enfermedades orgánicas crónicas. La tesis de este libro es que el vínculo terapéutico, la calidad de la alianza terapéutica en juego, es de importancia crucial para acometer la labor de procesar el trauma derivado de nacer con una patología somática incurable.

Editorial Topía, 104 páginas.



## 2001 Crónicas de la furia, el sufrimiento y la esperanza (Novela)

Oscar Sotolano

El relato es un documento novelado de lo que iba ocurriendo en Argentina desde diciembre del año 2001 hasta marzo de 2002. Abarca un período histórico muy breve pero potente. En ese lapso se arremolinan conflictos de décadas pasadas y décadas por venir. Aquí los hechos relatados no son productos de la fantasía del autor sino los que la constante creatividad de la propia Historia impuso e impone a una familia, ella sí imaginaria, pero no menos real.

Editorial Topía, 104 páginas.

Próxima **TOPIA** Revista  
**AGOSTO 2022**  
con  
**TOPIA EN LA CLÍNICA**



distribuidora  
**Waldhuter**  
libros

En todas las librerías – Distribuye Waldhuter

Informes: 4802-5434 / 4311-9625 / revista@topia.com.ar / editorial@topia.com.ar